

Doc. Numérique

Auteur(s) : Cornu de Lenclos, Jean-Michel**Titre(s)** : Le Caoutchouc au Harar : Inédit de Rimbaud : Notes sur un texte retrouvé d'Arthur Rimbaud (1883).**Editeur(s)** : L'Archange Minotaure, 2012.**Résumé** : UN NÉGOCIANT ET SON OMBRE

(1880-1891). En 2010, la préparation de «?Barr-Adjam?»*, les souvenirs du patron de Rimbaud, m'engagèrent à vivre dans la vieille cité fortifiée de Harar, à l'est de l'Éthiopie. Une destination pas si exotique pour moi qui «?pivotait?» depuis tant d'années dans «?ces étranges contrées?». Je me suis donc glissé dans l'ombre des ruelles de Harar, quatrième ville sainte d'islam, et plus compliqué encore. J'y ai vécu dans l'amitié de ses habitants?: petites vendeuses de fruits et marchandes de tchat, descendants des confréries – dallallins et sufis – qu'avait croisé Rimbaud. J'ai cru qu'à force de tâtonnements avides, je finirais par faire surgir quelques souvenirs hors de terre. Entreprise absurde en ce pays perdu?? J'ai remis aussi mes pas sur les itinéraires des caravanes du négociant Rimbaud – Yé faransaï nagadi Rembo – à Tadjoura, Farré, Alyu Amba, Entoto, Chalenko, Egou, Bellaoua, Geldessa... dans l'habitable surchauffé d'un 4x4 ou d'un bus de passage, à l'amble de ma jument grise appelée Côtaiçhe. Sur les pentes du Djebel Hakim, elle ne s'est jamais laissée dépasser par ces petits chevaux abyssins pleins d'ardeur et qui, «?lancés en trombe, ronflent comme s'ils voulaient dévorer la terre?». Un jour enfin, exilé dans mes labyrinthes, retenu moi aussi dans mes déserts de l'Ogadine, après tant de détours, j'ai cru discerner son visage – celui d'un homme métamorphosé par Harar, par l'Éthiopie. * l'Archange Minotaure, juin 2010, pour la nouvelle édition.



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Utilisation	Situation	Date retour
Doc. Numérique	Bibliovox			COR	Prêt normal	En rayon	