

Jazz à la quarte

Avec les élèves de la classe de
Ludovic de Preissac
15h



Filipendule

Duo de clarinettes basses

Avec Christelle Pochet et Annelise Clément
16h15



In two the music

Debussy, Dvořák, Bonis, Ravel

Avec Li-Chun Chen (piano)
et Yueh-Tzu Lin (flûte traversière)
17h15



Jazz à la quarte

1ère PARTIE.

Groupe CPES /LISA FLANDI. (chant) /Alexandra zemlianskaia et Alexandre Barthalay (piano), Margot Mayette (flûte)

500 Miles high - Falling grace - You must believe in spring - Oleo

2ème PARTIE.

Stephane Clergerie (trombone et chant), Laurent Amsellem (flûte), Antoine Cousinié (trompette), Françoise Lesage (sax ténor), Theodore Kusma (piano), Riadh Dhouib (guitare), Laurent Brendle (contrebasse), Joseph Roth. (Batterie)

Lady Bird - What's new - Just friends Minor's mood - Prelude to a kiss - Keep it moving

Filipendule

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) : Sonate n°5 pour deux violes de gambe

Pedro Rubio: Transcription pour deux clarinettes basses

Giacchino Rossini : Una Voce poco fa – Cavatine Extrait de l'opéra « Le Barbier de Séville » -1816

François Gebauer et Bodo Koenigsbeck : Arrangement pour deux bassons

Tristan Macé : La soeur singulière (2 mouvements)

Sebastian Tozzola : 7 Pasos pour deux clarinettes basses

Marc Mellits : Black pour deux clarinettes basses

Muse (Matthew Bellamy) : Extrait de « I belong to you »

In two the music

Mel Bonis: Sonate pour flûte et piano

Claude Debussy: Extrait d'épigraphes antiques - "Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été" et "Pour que la nuit soit propice"

Anton Dvorak: Sonatine, op.100

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte