

Table des matières

Livres en gros caractères 3

Romans en gros caractères4

Documentaires en gros caractères 14

Textes lus 16

Romans 17

Romans policiers32

Romans de science-fiction42

Philosophie psychologie 44

Religion société49

Sciences et techniques51

Art et littérature53

Histoire et géographie57

**MEDIATHEQUE D'ISSY-LES-MOULINEAUX
2017**

Cette bibliographie est établie sous la responsabilité des bibliothécaires, dans le respect de la déontologie de la profession : la sélection des ouvrages a été opérée selon des critères de qualité documentaire et de qualité d'écriture. Elle n'est pas exhaustive de la production éditoriale dans le domaine traité.

Livres en gros caractères

Romans en gros caractères

Isabel Allende

L'amant japonais

Feryane, 2017

Alma Belasco, 80 ans, belle et cultivée, quitte la demeure familiale de Sea Cliff pour s'installer à Lark House, agréable résidence pour personnes âgées. Elle se lie d'amitié avec Irina, jeune infirmière moldave au lourd passé dont Seth, son petit-fils, tombe amoureux. Alma raconte ses souvenirs : sa fuite de Pologne dans les années 1930, et surtout son amour pour Ichimei, le jardinier japonais.

RGC ALL

Metin Arditi

L'enfant qui mesurait le monde

Feryane, 2017

Sur une petite île grecque dévastée par la crise où un projet d'hôtel met la population en émoi, Eliot, un homme vieillissant dont la fille est morte, se lie d'amitié avec le petit Yannis, un enfant autiste qui passe son temps à faire des calculs. Il lui raconte la vie des dieux de la mythologie, leurs passions et leurs forfaits.

RGC ARD

Audur Ava Olafsdottir

Le Rouge vif de la rhubarbe

A vue d'œil, 2017

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime

descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomente elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne.

RGC AUD

Michel Bernard

Deux remords de Claude Monet

Ed.de la Loupe, 2017

Lorsque Claude Monet fait don à l'Etat des Nymphéas, il lui impose, sans donner d'explication, d'acheter son tableau : "Femmes au jardin", peint soixante ans plus tôt. L'auteur raconte l'histoire d'amour et de mort qui, du flanc méditerranéen des Cévennes au bord de la Manche, de Londres aux Pays-Bas, entre le siège de Paris de 1870 et la Grande Guerre, hanta le peintre jusqu'à la fin de sa vie.

RGC BER

Tracy Chevalier

A l'orée du verger

Libra diffusio, 2017

En 1838, dans l'Ohio, la famille Goodenough cultive des pommes. Ils sont confrontés aux aléas du temps qui met en péril leurs récoltes, à l'alcoolisme de Sadie, la mère, mais aussi aux rumeurs qui courent dans le village de Black Swamp. Des années plus tard, Robert quitte sa sœur Martha pour tenter sa chance dans l'Ouest et se lance dans le commerce de séquoias.

RGC CHE

Philippe Claudel

Au revoir monsieur Friant

A vue d'œil, 2017

L'auteur, faisant mine de présenter l'œuvre du peintre nancéien Emile Friant, s'écarte peu à peu du discours critique pour livrer un roman tissé autour de quatorze toiles et dessins et mêlant la Lorraine de l'époque à la fiction d'une histoire plus personnelle.

RGC CLA

Laetitia Colombani

La Tresse

Ed.de la Loupe, 2017

Les destins croisés de trois femmes sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Prix Relay 2017. Premier roman.

RGC COL

Michael Connelly

Les dieux du verdict (vol.1 et 2)

Ed.de la Loupe, 2017

Mickey Haller, avocat déprimé, défend un homme accusé du meurtre d'une prostituée qu'il connaissait et qu'il a peut-être mise en danger. Certains membres malhonnêtes de l'ordre l'avertissent de ne pas se mêler de cette affaire. Tirillé entre les erreurs commises dans son passé et le présent implacable, l'avocat doit mobiliser toute son énergie pour faire face.

RP RGC CON

Négar Djavadi

Désorientale

A vue d'œil, 2017

Kimiâ Sadr, exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore son passé, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit sur l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'identité et la transmission. Autre prix 2016, prix du Style 2016, prix Première 2017, prix de la Porte Dorée 2017.

RGC DJA

Jim Fergus

La vengeance des mères (vol.1 et 2)

A vue d'œil, 2017

Fait suite à : Mille femmes blanches. En 1875, Little Wolf demande au général Grant de changer 1.000 chevaux contre 1000 femmes blanches afin de les offrir à ses guerriers. Grant accepte. En dépit des accords, la tribu est exterminée et seules quelques femmes blanches échappent au massacre. Parmi elles, deux sœurs, Margaret et Susan Kelly, trouvent refuge chez les Sioux et prennent le parti du peuple indien.

RGC FER

Elena Ferrante

L'amie prodigieuse

Feryane, 2017

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016.

RGC FER

Laurent Gaudé

Ecoutez nos défaites

A vue d'œil, 2017

Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics divers, rencontre une archéologue irakienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.

RGC GAU

Valentine Goby

Un paquebot dans les arbres

A vue d'œil, 2017

Au milieu des années 1950, le couple de tenanciers du café de La Roche-Guyon est contraint d'aller se faire soigner au sanatorium d'Aincourt. Leurs deux enfants se retrouvent dans la misère. Mathilde, l'aînée, refuse de perdre les piliers de la famille et se bat pour qu'ils reviennent et pour préserver leur dignité. Prix des lecteurs de L'Hebdo 2016.

RGC GOB

Kent Haruf

Nos âmes la nuit

A vue d'œil, 2017

Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais leurs enfants respectifs les désapprouvent et les amoureux doivent se cacher pour vivre leur histoire.

RGC HAR

Jean Hegland

Dans la forêt

A vue d'œil, 2017

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Premier roman.

RGC HEG

Henning Mankell

Les bottes suédoises

A vue d'œil, 2017

Fait suite à : Les chaussures italiennes - Fredrik Welin a vu sa carrière de chirurgien brisée par une tragique erreur. Il vit à présent reclus sur une île de la Baltique. Une nuit, il est réveillé par l'incendie de sa maison et trouve refuge dans la caravane de sa fille, Louise. Il lui faut réapprendre à vivre, composer avec le tempérament fantasque de sa fille et l'apparition de la jeune Lisa Modin, journaliste de la presse locale.

Laurent Mauvignier

Continuer

A vue d'œil, 2017

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.

RGC MAU

Guillaume Musso

La Fille de Brooklyn

Libra diffusio, 2017

Anna décide, trois semaines avant de se marier, de dévoiler son plus lourd secret à Raphaël, son futur mari. Le récit d'une enquête autour d'une affaire classée entre la France et les Etats-Unis.

RGC MUS

Amélie Nothomb

Frappe-toi le cœur

Feryane, 2017

Le nouveau roman d'Amélie Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

RGC NOT

Véronique Olmi

Bakhita

Feryane, 2017

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passe de maître en maître, avant d'être rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur. Prix du Roman Fnac 2017, prix Patrimoines 2017.

RGC OLM

Véronique Ovaldé

Soyez imprudents les enfants

A vue d'œil, 2017

En 1983, Atanasia Bartolome, âgée de 13 ans, a une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre

qu'il est un cousin de son père. La jeune fille souhaite alors savoir ce que cherche à lui dire ce peintre qui a mystérieusement disparu un jour et part explorer le vaste monde à la découverte des secrets enfouis de sa famille.

RGC OVA

Daniel Pennac

Le Cas Malaussène : Ils m'ont menti

Feryane, 2017

Dans le Vercors, Benjamin Malaussène cache dans la forêt un écrivain menacé de mort par sa famille. A Paris, Verdun Malaussène est la juge d'instruction en charge du dossier de l'enlèvement de l'affairiste Georges Lapieta, retenu en otage pour avoir licencié 8.207 salariés. Pendant ce temps, M. Malaussène au Brésil et Maracuja à Sumatra s'adonnent au bénévolat humanitaire.

RGC PEN

Léonor de Récondo

Pietra viva

A vue d'œil, 2017

En 1505, Michelangelo quitte Rome, bouleversé après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait. Il part pour Carrare afin de choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la Bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Un jour, il croise Michele, un jeune orphelin.

RGC REC

Thérèse Révay

La Vie ne danse qu'un instant (vol.1 et 2)

Feryane, 2017

Alice Clifford travaille pour le New York Herald Tribune en tant que correspondante dans l'Europe des années 1930, d'abord à Rome, où Mussolini s'impose, puis au cœur de la guerre d'Espagne. Elle vit des passions troubles avec des hommes proches du pouvoir fasciste et nazi. Elle demeure pourtant déterminée à ne pas trahir ses idéaux. Prix Simone Veil 2017.

RGC REV

Parinoush Saniee

La Voix cachée

Ed.de la Loupe, 2017

Devenu adulte, Shahaab raconte son enfance dans une famille iranienne de la classe moyenne. A 4 ans, il ne parle toujours pas. Son père le prend pour un idiot et se tourne vers son fils aîné. Sa mère fait face à son mutisme et à la dureté de son époux. Face à la violence psychologique de ses proches, il devient un véritable démon jusqu'à l'arrivée de sa grand-mère, qui lui apprend à communiquer.

RGC SAN

Laurent Seksik

Romain Gary s'en va-t-en guerre

Ed.de la Loupe, 2017

L'évocation d'une journée de la jeunesse de Romain Gary, du père qu'il a imaginé être Ivan Mosjoukine, acteur russe célèbre, et des doubles qu'il s'est inventés, pour éclairer le mystère d'un homme et la genèse d'un créateur.

RGC SEK

Leïla Slimani

Chanson douce

A vue d'œil, 2017

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016.

RGC SLI

Danielle Steel

Cadeaux inestimables

Feryane, 2017

La lecture du testament de Paul Parker, rapidement emporté par un cancer, réunit sa femme, Véronique, et ses trois filles, Timmie, Juliette et Joy. La légèreté de ce père peu attentif et de ce mari volage ne les avait pas préparées à la générosité attentionnée de ses dernières volontés.

RGC STE

Graham Swift

Le dimanche des mères

A vue d'œil, 2017

Au début du XXe siècle, en Angleterre, les domestiques ont droit à un dimanche de congé par an pour rendre visite à leur mère. Jane, orpheline, en profite pour aller voir une dernière fois son amant, Paul Sheringham, avant qu'il n'épouse une riche héritière. Ce jour bouleversera le cours de sa vie.

RGC SWI

Documentaires en gros caractères

Ivan Jablonka

Laëtitia ou La fin des hommes

A vue d'œil, 2017

En janvier 2011, Laëtitia Perrais, 18 ans, est enlevée, poignardée et étranglée. Pendant deux ans, l'auteur a rencontré les proches, la famille ainsi que les acteurs de l'enquête, avant d'assister au procès du meurtrier. Il étudie sa vie comme un fait social, révélateur de la violence infligée aux femmes. Prix Transfuge du meilleur essai 2016, prix littéraire du Monde 2016, prix Médicis 2016.

DGC 360 JAB

Sylvain Tesson

Sur les chemins noirs

Ed.de la Loupe, 2017

Après une mauvaise chute qui lui a causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Sur son lit, il se promet que s'il est rétabli, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même, depuis Tende (Alpes-Maritimes) jusqu'au Cotentin.

DGC 914 TES

Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard

Trois amis en quête de sagesse (vol.1 et 2)

A vue d'œil, 2017

Trois regards sur l'expérience de la vie humaine, les aspirations et la capacité au bonheur, vues à travers le prisme de la philosophie, de la psychologie et du bouddhisme.

DGC 204 AND

Textes lus

Romans

Olivier Adam

La Renverse

Antoine, 25 ans, est employé de librairie en Bretagne. Lorsqu'il apprend la mort de Jean-François Laborde, personnalité politique célèbre, le jeune homme replonge dans le passé trouble de sa famille. En effet, sa mère, Cécile Brunet, était impliquée dans une affaire de viols et d'abus sexuels dont l'homme politique était accusé.

R ADA

Tahar Ben Jelloun

Le mariage de plaisir

Dans l'islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On le nomme «mariage de plaisir». C'est dans ces conditions qu'Amir, un commerçant prospère de Fès, épouse temporairement Nabou, une Peule de Dakar, où il vient s'approvisionner chaque année en marchandises. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir. Elle doit affronter dès lors la terrible jalousie de la première épouse blanche et le racisme quotidien. Quelques décennies après, les jumeaux, devenus adultes, ont suivi des chemins très différents. Le Blanc est parfaitement intégré. Le Noir vit beaucoup moins bien sa condition et ne parvient pas à offrir à son fils Salim un meilleur horizon. Salim sera bientôt, à son tour, victime de sa couleur de peau.

R BEN

Laurent Binet

HHhH

Deux parachutistes tchécoslovaques sont envoyés à Londres pour assassiner le chef de la Gestapo, Reinhard Heydrich. Une fois leur mission achevée, une folle traque s'ensuit. Prix Goncourt du premier roman 2010, prix des lecteurs du Livre de poche 2011.

R BIN

Janine Boissard

Une femme

Pour la première fois, alors qu'elle s'y était toujours refusée, Janine Boissard raconte sa vie de femme, d'épouse et de mère. Une vie comme dans ses romans, pleine de rebondissements, d'aventures plus tendres, folles, voire graves, les unes que les autres, où la petite fille qui se rêvait écrivain prend sa revanche sur ceux qui ne croyaient pas en elle. Une vie de femme, avec ses bonheurs et ses déchirures, qui ne renonce jamais à l'amour et avance, envers et contre tout. Un récit joyeux et intime à la fois, surprenant et optimiste, qui ressemble à s'y méprendre à l'une de ses histoires.

R BOI

Emma Cline

The Girls

Nord de la Californie, fin des années 1960. Evie Boyd, quatorze ans, vit seule avec sa mère. Fille unique et mal dans sa peau, elle n'a que Connie, son amie d'enfance. Lorsqu'une dispute les sépare au début de l'été, Evie se tourne vers un groupe de filles dont la liberté, les tenues débraillées et l'atmosphère d'abandon qui les entourent la fascinent. Elle tombe sous la coupe de Suzanne, l'aînée de cette bande, et se laisse entraîner dans le cercle d'une secte et de son leader charismatique, Russell. Caché dans les collines, leur ranch est aussi étrange que délabré, mais, aux yeux de l'adolescente, il est exotique,

électrique, et elle veut à tout prix s'y faire accepter. Tandis qu'elle passe de moins en moins de temps chez sa mère et que son obsession pour Suzanne va grandissant, Evie ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche inéluctablement d'une violence impensable. Dense et rythmé, le premier roman d'Emma Cline est saisissant de perspicacité psychologique.

R CLI

Laetitia Colombani

La tresse

Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

R COL

Catherine Cusset

L'Autre qu'on adorait

«Quand tu penses à ce qui t'arrive, tu as l'impression de te retrouver en plein David Lynch. Blue Velvet, Twin Peaks. Une ville universitaire, le cadavre d'un garçon de vingt ans, la drogue, la police, une ravissante étudiante, une histoire d'amour entre elle et son professeur deux fois plus âgé : il y a toute la matière pour un scénario formidable. Ce n'est pas un film. C'est ta vie.» L'autre qu'on adorait fait revivre Thomas, un homme d'une vitalité exubérante qui fut l'amant, puis le proche ami de la narratrice, et qui s'est suicidé à trente-neuf ans aux États-Unis. Ce douzième roman de Catherine Cusset, où l'on retrouve l'intensité

psychologique, le style serré et le rythme rapide qui ont fait le succès du *Problème avec Jane*, de *La haine de la famille* et d'*Un brillant avenir*, déroule avec une rare empathie la mécanique implacable d'une descente aux enfers. Catherine Cusset nous emporte dans une oraison bouleversante qui restitue sa dignité à l'ami disparu de la narratrice.

R CUS

Marie Darrieussecq

Etre ici est une splendeur

Portrait de cette artiste peintre allemande, qui fut l'une des grandes représentantes du mouvement expressionniste. L'auteure éclaire son parcours sous un angle à la fois littéraire et féminin, témoignant de son combat parmi les hommes et les artistes de son temps, évoquant ses amitiés, notamment avec R.M. Rilke, mais également son besoin d'expression et d'indépendance.

R DAR

Grégoire Delacourt

Danser au bord de l'abîme

Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Après *On ne voyait que le bonheur*, Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.

R DEL

Virginie Despentes

Vernon Subutex 3

«Virginie Despentes, avec ces trois tomes addictifs et intelligents, a écrit un sacré roman sur la France contemporaine.
» Raphäelle Leyris - *Le Monde des Livres*

R DES

Marie-Bernadette Dupuy

Le moulin du loup

Saga familiale, amours impossibles et secrets de famille : en Charente, les aventures semées d'embûches d'une jeune fille rebelle et d'un bagnard, à la fin du XIXe siècle. Dans la vallée des Eaux-Clares, la jolie Claire, au tempérament rebelle, mène une jeunesse insouciante dans les ateliers du moulin où son père fabrique du papier et la campagne environnante où elle se promène avec le loup qu'elle a recueilli. Bientôt, tout s'effondre : accablé de dettes, son père la promet en mariage au fils d'un riche propriétaire, à qui elle voue une haine farouche. Or, un soir, Claire rencontre Jean, jeune bagnard en cavale. La passion va lier ces deux êtres que tout oppose. Mais il est des chaînes impossibles à briser...

R DUP

Marie-Bernadette Dupuy

Les tristes noces

Au cœur des Charentes, une grande saga familiale qui poursuit celle commencée avec les romans *Le Moulin du Loup* puis *Le Chemin des Falaises*. 1918. Après la guerre, la vie reprend peu à peu son cours normal dans la vallée des Eaux-Clares. Faustine, institutrice dans un orphelinat d'Angoulême, doit bientôt épouser Denis Giraud, riche héritier du domaine de Ponriant. Pourtant, elle est restée très attachée à Matthieu, avec qui elle a grandi. Alors qu'émerge un monde nouveau où apparaissent téléphone, électricité et progrès en tout genre, l'existence de Faustine se révèle parsemée d'embûches et de surprises. A l'aube des Années folles, Faustine et les siens chercheront leur voie, au risque de se perdre... Marie-Bernadette Dupuy signe une grande saga familiale en Charente au début du XXe siècle.

R DUP

Gaël Faye

Petit pays

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016.

R FAY

Elena Ferrante

L'Amie prodigieuse

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).

R FER

Elena Ferrante

Le Nouveau nom

Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

R FER

Elena Ferrante

Celle qui fuit et celle qui reste

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux sœurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.

R FER

David Foenkinos

Le Mystère Henri Pick

Bibliothécaire à Crozon dans le Finistère, Jean-Pierre Gourvec entreprend de réaliser l'idée de Richard Brautigan de créer une bibliothèque pour entreposer les manuscrits refusés par les éditeurs. Des années après, une éditrice tombe sur un des manuscrits et le publie. Le succès est immédiat. S'enchaîne une série de péripéties pour découvrir l'identité véritable de l'auteur de ce manuscrit génial.

R FOE

Ken Follett

Les piliers de la terre

XIIIe siècle. L'Angleterre est déchirée par la guerre civile et affaiblie par la famine et une épouvantable crise religieuse. À Kingsbridge, la construction de la nouvelle cathédrale suscite rivalités, violences et luttes de pouvoir. Les destins de Philip, le prieur, Jack, le bâtisseur ou de la jeune aristocrate Aliena s'entremêlent dans cette superbe épopée romanesque où l'amour et la haine sont omniprésents.

R FOL

Anna Gavalda
Fendre l'armure

Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.

R GAV

Virginie Grimaldi
Tu comprendras quand tu seras plus grande

Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Et dire qu'elle a tout plaqué pour se sauver, dans tous les sens du terme. Au fil des jours, Julia découvre que les pensionnaires ont bien des choses à lui apprendre. Difficile pourtant d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au cœur brisé... Et si elle n'avait pas atterri là par hasard ? Et si l'amour se cachait là où on ne l'attend pas ? C'est l'histoire de chemins qui se croisent. Les chemins de ceux qui ont une vie à raconter et de ceux qui ont une vie à construire. C'est une histoire d'amour(s), une histoire de résilience, une ode au bonheur. Un humour décapant, des personnages attachants et une profonde humanité.

R GRI

Serge Joncour
Repose-toi sur moi

Aurore est une styliste reconnue et Ludovic un agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils n'ont rien en commun si ce n'est un curieux problème : des corbeaux ont élu domicile dans la cour de leur immeuble parisien. Elle en a une peur bleue, alors que son inflammable voisin saurait, lui, comment s'en débarrasser. Pour cette jeune femme, qui tout à la

fois l'intimide et le rebute, il va les tuer. Ce premier pas les conduira sur un chemin périlleux qui, de la complicité à l'égarement amoureux, les éloignera peu à peu de leur raisonnable quotidien. Dans ce grand roman de l'amour et du désordre, Serge Joncour porte loin son regard : en faisant entrer en collision le monde contemporain et l'univers intime, il met en scène nos aspirations contraires, la ville et la campagne, la solidarité et l'égoïsme, dans un contexte de dérèglement général de la société où, finalement, aimer semble être la dernière façon de résister.

R JON

Yasmina Khadra

Dieu n'habite pas la Havane

Juan del Monte Jonava dit Dom Fuego, la cinquantaine passée, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village. Malgré leur différence d'âge et la méfiance que Mayensi nourrit à l'égard des hommes, il en tombe follement amoureux. Mais il sait que ce bonheur n'est que de courte durée.

R KHA

Agnès Ledig

On regrettera plus tard

Cela fait bientôt sept ans qu'Éric et sa petite Anna-Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ? Avec la vitalité, l'émotion et la générosité qui ont fait l'immense succès de Juste avant le bonheur et Pars avec lui, Agnès Ledig explore les chemins imprévisibles de l'existence et du cœur. Pour nous dire que le désir et la vie sont plus forts que la peur et les blessures du passé.

R LED

Andreï Makine**L'Archipel d'une autre vie**

En Extrême-Orient russe, dans l'immensité de la taïga, Pavel Gartzev et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie. Pavel voit sa vie bouleversée lorsqu'il apprend l'identité du fugitif.

R MAK**Carole Martinez****Le Cœur cousu**

Soledad, née dans un petit village d'Espagne au cours des années 1930, raconte l'histoire de sa mère, Frasquita, qui a hérité des dons de guérisseuse de sa propre mère. Chacun de ses six enfants possède lui aussi un don surnaturel. Le destin les entraîne dans des aventures qui les conduisent, après la traversée de l'Espagne, jusqu'au Maroc. Premier roman. Prix Renaudot des lycéens 2007.

R MAR**Laurent Mauvignier****Continuer**

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval à travers les montagnes du Kirghizistan.

R MAU**Patrick Modiano****Fleurs de ruine**

A la recherche d'un homme inconnu, Philippe de Pacheco, le narrateur se décide à écrire pour résoudre ce mystère qui le hante.

R MOD

Patrick Modiano

Souvenirs dormants

«Vous en avez de la mémoire...» «Oui, beaucoup... Mais j'ai aussi la mémoire de détails de ma vie, de personnes que je me suis efforcé d'oublier. Je croyais y être parvenu et sans que je m'y attende, après des dizaines d'années, ils remontent à la surface, comme des noyés, au détour d'une rue, à certaines heures de la journée.» Christian Gonon restitue la poésie, le trouble et le mystère de ces souvenirs de femmes.

R MOD

Liane Moriarty

Petits secrets, grands mensonges

La rentrée scolaire de son jeune fils à Sydney donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de famille qu'elles défendent chacune âprement deviennent source de discorde lors d'un banal incident entre écoliers.

R MOR

Négar

Désorientale

Si nous étions en Iran, cette salle d'attente d'hôpital ressemblerait à un caravansérail, songe Kimiâ. Un joyeux foutoir où s'enchaîneraient bavardages, confidences et anecdotes en cascade. Née à Téhéran, exilée à Paris depuis ses dix ans, Kimiâ a toujours essayé de tenir à distance son pays, sa culture, sa famille. Mais les djinns échappés du passé la rattrapent pour faire défiler l'étourdissant diaporama de l'histoire des Sadr sur trois générations: les tribulations des ancêtres, une décennie de révolution politique, les chemins de traverse de l'adolescence, l'ivresse du rock, le sourire voyou d'une bassiste blonde...Une fresque flamboyante sur la mémoire et l'identité. Un grand roman sur l'Iran d'hier et la France d'aujourd'hui.

R DJA

Daniel Pennac

Ils m'ont menti

Dans le Vercors, Benjamin Malaussène cache dans la forêt un écrivain menacé de mort par sa famille. A Paris, Verdun Malaussène est la juge d'instruction en charge du dossier de kidnapping de l'affairiste Georges Lapieta, retenu en otage pour avoir licencié 8.207 salariés. Pendant ce temps, Monsieur Malaussène au Brésil et Maracuja à Sumatra s'adonnent au bénévolat humanitaire.

R PEN

Arturo Pérez-Reverte

Le Peintre de batailles

Photographe de guerre, Faulques vit dans une ancienne tour de garde dans le sud de l'Espagne. Il tente de restituer, en une fresque circulaire, ce que son appareil photo n'a jamais pu saisir des batailles. Ivo Markovic, Croate torturé en Bosnie et dont la photographie prise par Faulques a fait le tour du monde, vient réclamer vengeance pour une dette de sang provoquée par sa notoriété.

R PER

Yasmina Reza

Babylone

«Tout le monde riait. Les Manoscritti riaient. C'est l'image d'eux qui est restée. Jean-Lino, en chemise parme, avec ses nouvelles lunettes jaunes semi-rondes, debout derrière le canapé, empourpré par le champagne ou par l'excitation d'être en société, toutes dents exposées. Lydie, assise en dessous, jupe déployée de part et d'autre, visage penché vers la gauche et riant aux éclats. Riant sans doute du dernier rire de sa vie. Un rire que je scrute à l'infini. Un rire sans malice, sans coquetterie, que j'entends encore résonner avec son fond bêta, un rire que rien ne menace, qui ne devine rien, ne sait rien. Nous ne sommes pas prévenus de l'irréremédiable.» Hélène Vincent incarne

Elisabeth, soixantenaire désenchantée prise dans un drame sordide, et interprète avec brio cette variation sarcastique sur la solitude, le couple et l'abandon.

R REZ

Geneviève Senger

Les Jumeaux du Val d'Amour

Alsace, 1920. Deux bébés sont abandonnés la nuit de Noël dans l'église du village de Wingen. Lisa Klein, qui vient de perdre son nouveau-né, propose de les nourrir, puis de les garder car personne ne les recherche. Aimés par Lisa et son mari, les jumeaux grandissent heureux. Mais les attentions du curé, du comte et de la mère supérieure du couvent à leur égard ne sont pas désintéressées.

R SEN

Christian Signol

La vie en son royaume

Après son internat, le jeune Dr Vialaneix accepte l'offre du maire d'une petite commune du Limousin de s'installer dans la maison de santé du village. Tout en alternant les visites à domicile et les consultations au cabinet, il est témoin de la disparition d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Sa rencontre avec l'infirmière de cette unité de soins lui apporte la force et le réconfort dont il a besoin pour exercer son métier. Plus qu'un métier, en réalité : une vocation, qui le pousse à prendre sous son aile une adolescente pleine de vie qui lutte contre le cancer. Pendant une année, au rythme des saisons, le Dr Vialaneix va nous faire partager ses combats, ses échecs, mais aussi ses succès, dans la splendeur d'un monde finissant. À travers ce très beau portrait d'un homme d'une profonde humanité, Christian Signol brosse le tableau d'une campagne magnifique mais désertée.

R SIG

Leïla Slimani

Chanson douce

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016.

R SLI

Danielle Steel

Musique country

Seule et désemparée après le décès de son mari, Stéphanie ne sait plus que faire d'elle-même. Bill lui a pourtant été infidèle et leur relation s'étiolait. Elle accepte de partir en vacances avec deux couples d'amis et passe un séjour en demi-teinte. Sur la route du retour, elle décide de ne pas rentrer chez elle où personne ne l'attend désormais et se rend à Las Vegas. C'est alors qu'elle rencontrera un homme et le monde de la musique.

R STE

Tanguy Viel

Article 353 du Code pénal

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

R VIE

Karen Viggers

La Maison des hautes falaises

Hanté par un passé douloureux, Lex Henderson part s'installer dans un petit village isolé, sur la côte australienne. Très vite, il

tombe sous le charme de cet endroit sauvage, où les journées sont rythmées par le sac et le ressac de l'océan. Au loin, il aperçoit parfois des baleines. Majestueuses, elles le fascinent. Peu de temps après son arrivée, sa route croise celle de Callista, artiste passionnée, elle aussi blessée par la vie. Attirés l'un par l'autre, ils ont pourtant du mal à se comprendre et à laisser libre cours à leurs sentiments. Parviendront-ils à oublier leurs passés respectifs pour guérir et faire de nouveau confiance à la vie ? Dans la lignée de *La Mémoire des embruns*, ce roman tout en finesse est une véritable ode à la nature et à son admirable pouvoir de guérison.

R VIG

Valérie Zenatti

Jacob, Jacob

Jacob, jeune Juif de Constantine enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt au combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien des siens, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun. Prix Méditerranée 2015, prix Libraires en Seine 2015, Prix du Livre Inter 2015.

R ZEN

Romans policiers

Jussi Adler-Olsen

L'Effet papillon

L'inspecteur Carl Morck et l'équipe du Département V recherchent Marco, un jeune voleur gitan de 15 ans qui, alors qu'il était en fuite, a découvert le mystérieux cadavre de William Stark, caché depuis trois ans. L'oncle de l'adolescent, chef d'un réseau mafieux, se lance aussi à sa poursuite de son neveu, pour ne pas qu'il révèle l'affaire autour de la mort de cet homme.

RP ADL

Arnaldur Indridason

Opération Napoléon

1945. Un bombardier allemand s'écrase sur le Vatnajökull, le plus grand glacier d'Europe, qui l'engloutit. Parmi les survivants, étrangement, des officiers allemands et américains. Vont-ils mourir gelés, emportant un des plus lourds secrets du xx^e siècle ? 1999. Le glacier fond et les forces spéciales de l'armée américaine envahissent immédiatement le Vatnajökull et tentent en secret de dégager l'avion. Deux jeunes randonneurs surprennent ces manœuvres et sont rapidement réduits au silence. Kristin, la sœur de l'un d'eux, se lance sur les traces de son frère dans une course poursuite au cœur d'une nature glaçante. Les hypothèses historiques déconcertantes, parfois dérangementes, et la séduction inoubliable qu'exerce cette héroïne à la fois tenace et perspicace, font de ce texte un formidable roman à suspense.

RP IND

Arnaldur Indridason

Dans l'ombre

Islande, été 1941. Dans un petit appartement de Reykjavik, un voyageur de commerce est retrouvé tué d'une balle, le front

marqué d'un SS en lettres de sang. L'affaire est confiée à Flovent, unique enquêteur de la police criminelle du pays, et Thorson, un Islandais né au Canada et désigné par les Britanniques et les Américains pour ses compétences linguistiques.

RP IND

Michel Bussi

Ne lâche pas ma main

Un couple amoureux dans les eaux turquoise de l'île de La Réunion. Farniente, palmiers, soleil. Un cocktail parfait. Pourtant le rêve tourne au cauchemar. Quand Liane disparaît de l'hôtel, son mari, Martial Bellion, devient le suspect n° 1. D'autant qu'il prend la fuite avec leur fille de six ans. Barrages, hélicoptères... La course-poursuite est lancée au cœur de la population la plus métissée de la planète. Et si cette chasse à l'homme, ponctuée de cadavres, dissimulait la plus redoutable des manipulations ?

RP BUS

Michel Bussi

On la trouvait plutôt jolie

« Les femmes sont souvent plus fortes que les hommes dans mes romans, même lorsqu'elles sont victimes des pires machinations », Michel Bussi. Du désert sahélien à la jungle urbaine marseillaise, en quatre jours et trois nuits... Un suspense renversant et bouleversant.

RP BUS

Harlan Coben

Double piège

Vous pensez connaître la vérité. La vérité est que vous ignorez tout. Meurtres classés sans suite, vengeance familiale et mystérieuse résurrection... Un suspens paranoïaque, vertigineux.

RP COB

Michael Connelly

Jusqu'à l'impensable

Harry Bosch, retraité du LAPD malgré lui, tente de tuer le temps en remontant une vieille Harley lorsque Mickey Haller, son demi-frère avocat de la défense, lui demande de l'aide. Il ne voit en effet que Bosch pour l'aider à innocenter Da Quan Foster, un ex-membre de gang accusé d'avoir battu à mort la directrice adjointe des services municipaux de West Hollywood. Même si la preuve est accablante, Haller en est sûr, son client est innocent. Dilemme pour Harry ! Passer du côté de la défense quand on a travaillé avec passion pour la police de Los Angeles toute sa vie ? Tout simplement impensable.

RP CON

J.P. Delaney

La fille d'avant

Après un drame éprouvant, Jane cherche à tourner la page. Lorsqu'elle découvre le One Folgate Street, elle est conquise par cette maison ultra moderne, chef d'œuvre de l'architecture minimaliste, parfaite. Mais pour y vivre, il faut se plier aux règles draconiennes imposées par son architecte, Edward Monkford, aussi mystérieux que séduisant. Parmi celles-ci : répondre régulièrement à des questionnaires déconcertants et intrusifs. Peu à peu, Jane acquiert une inquiétante certitude : la maison est pensée pour transformer celui qui y vit. Or elle apprend bientôt qu'Emma, la locataire qui l'a précédée et qui lui ressemble étrangement, y a trouvé une fin tragique. Alors qu'elle tente de démêler le vrai du faux, Jane s'engage sur la même pente, fait les mêmes choix, croise les mêmes personnes... et vit dans la même terreur que la fille d'avant.

RP DEL

Emmanuel Grand

Les Salauds devront payer

Quand Pauline Leroy, une jeune toxicomane, est assassinée et retrouvée sur un terrain vague, les habitants de Wollaing, une petite ville du Nord, décident de se venger des coupables qu'ils désignent d'office. Mais le commandant de police Erik Buchmeyer distingue d'autres rancœurs.

RP GRA

Jean-Christophe Grangé

L'empire des loups

Femme d'un fonctionnaire parisien, Anna Heymes souffre d'amnésie. Un chirurgien lui révèle qu'elle a subi une opération de chirurgie esthétique. Dans le Xe arrondissement de Paris, trois Turcs sont retrouvés assassinés. Les deux policiers chargés de l'enquête soupçonnent les Loups gris, une organisation turque d'extrême droite. Leur piste croise celle d'Anna qui recouvre la mémoire...

RP GRA

John Grisham

Le Clandestin

Condamné à vingt ans de prison pour avoir vendu un super logiciel capable de contrôler un ensemble de satellites espions, Joel Backman est gracié par le président des Etats-Unis pour servir d'appât. Des services secrets, lésés par la transaction, cherchent à l'éliminer. Joel Backman se retrouve en Italie sous le nom de Marco Lezzari.

RP GRI

Paula Hawkins

Au fond de l'eau

Portrait de trois femmes en quête d'elles-mêmes. Nel, qui a tenté d'appeler sa sœur avant de mourir. Julia, effrayée de revenir sur

les lieux de son enfance, où l'on vient de retrouver le corps de sa soeur, Nel, noyée dans une rivière. Lena, la nièce de Julia.

RP HAW

Mary Higgins Clark

Le Piège de la Belle au bois dormant

La productrice de Suspicion, l'émission de télé-réalité spécialisée dans la reconstitution de cold cases, s'est laissée convaincre par Casey Carter, tout juste libérée de prison après une peine de quinze ans pour le meurtre de son fiancé, Hunter Raleigh. Si pour la presse et l'opinion publique Casey reste une criminelle, celle-ci continue de clamer son innocence, et Suspicion est sa seule chance de la prouver. Entre les nombreuses jalousies et rivalités que suscitaient les fiançailles de Casey et Hunter, héritier d'une des plus grandes fortunes américaines, et l'arrivée d'un jeune loup aux dents longues pour remplacer le précédent présentateur de Suspicion, l'enquête et l'émission de Laurie s'annoncent difficiles...

RP CLA

Philip Kerr

Les pièges de l'exil

Au milieu des années 1950, Bernie Gunther est l'estimé concierge du Grand-Hôtel de Saint-Jean-Cap-Ferrat, sous une identité d'emprunt qui le met à l'abri des représailles et des poursuites (il figure sur les listes de criminels nazis recherchés). Mais son ancienne activité de détective et son pays lui manquent. Pour tromper son ennui, il joue au bridge avec un couple d'Anglais et le directeur italien du casino de Nice. Introduit à la Villa Mauresque où réside Somerset Maugham, l'auteur le plus célèbre de son temps, il trouve enfin l'occasion d'éprouver quelques frissons : Maugham, victime d'un maître chanteur qui détient des photos compromettantes où il figure en compagnie d'Anthony Blunt et de Guy Burgess, deux des traîtres de la bande de Cambridge, a besoin d'un coup de

main... Très vite, la situation se corse, car Gunther est dangereusement rattrapé par son passé.

RP KER

Stephen King

Fin de ronde

Dans la chambre 217 de l'hôpital Kiner Memorial, Brady Hartsfield, alias Mr Mercedes, gît dans un état végétatif depuis sept ans, soumis aux expérimentations du docteur Babineau. Mais derrière son rictus douloureux et son regard fixe, Brady est bien vivant. Et capable de commettre un nouveau carnage sans même quitter son lit. Sa première pensée est pour Bill Hodges, son plus vieil ennemi...

RP KIN

Marie Ledun

Au fer rouge

Madrid, 11 mars 2004, dix bombes explosent dans des trains de banlieue. Rescapée, le lieutenant Emma Lefebvre œuvre pour que justice soit faite. Dix ans plus tard, une valise contenant le cadavre d'un trafiquant de drogue est découverte sur une plage landaise : l'heure est venue de régler les comptes. Emma s'attaque alors à une véritable organisation mafieuse, avec à sa tête l'officier de police Javier Cruz, seigneur de l'antiterrorisme. Des rives du fleuve Nervion aux bas-fonds de Bayonne, des banlieues déshéritées madrilènes aux palaces de la côte basque, la corruption n'a pas de frontières.

RP LED

Henning Mankell

Meurtriers sans visage

En pleine campagne suédoise, dans une ferme isolée, un couple de paysans retraités est torturé et sauvagement assassiné. Avant de mourir, la vieille femme a juste le temps de murmurer un mot : étranger. Il n'en faut pas plus pour qu'une vague de

violence et d'attentats se déclenche contre les demandeurs d'asile d'un camp de réfugiés de la région. Les médias s'emparent du fait divers et lui donnent une résonance nationale. La pression augmente sur les épaules de l'inspecteur Wallander, chargé de mener l'enquête. Il va devoir agir vite, avec sang-froid et détermination, et sans tomber dans le piège de la xénophobie ambiante qui brouille les pistes...

RP MAN

Deon Meyer

Lemmer l'invisible

À la Body Armour, société de protection des puissants, les gorilles sont chargés d'intimider les malfaiteurs, les invisibles, qui ne paient pas de mine, étant des gardes du corps bien plus redoutables. Invisible, Lemmer a fait quatre ans de taule pour meurtre et tente de refaire sa vie lorsqu'on lui confie une nouvelle mission : protéger la belle et frêle Emma Le Roux, patronne d'un cabinet de consultants. Il va la voir et écoute son histoire. Elle lui dit avoir vu son frère à la télé. Il est soupçonné d'avoir tué un sorcier et des braconniers dans la province de Mpumalanga et serait en fuite. Seul problème : ce frère est censé être mort depuis longtemps. Emma appelle la police et accepte l'idée qu'il s'agirait d'une erreur. Mais, deux jours plus tard, trois hommes essaient de la tuer. Lemmer, qui la prenait pour une folle, décide de l'aider dans son enquête. Qu'elle lui mente sûrement n'a plus d'importance : lui aussi veut savoir...

RP MEY

Sam Millar

Au scalpel

Karl Kane, l'irréductible privé de Belfast, est confronté à Walter Arnold, l'homme qui a brutalement assassiné sa mère sous ses yeux, quand il était enfant, avant de le laisser pour mort à côté du cadavre. Quand une très jeune fille disparaît après l'incendie suspect de la maison familiale, Kane le soupçonne aussitôt. De

fait, Arnold, inexplicablement libéré après de nombreuses années en prison, séquestre l'adolescente ainsi que Tara, une proie moins innocente qu'il y paraît : elle s'est échappée de Blackmore, une institution pour jeunes personnes « à problèmes », après avoir trucidé l'aumônier, un vrai porc, avec des aiguilles à tricoter (viser les yeux !). Walter Arnold travaille à la terreur, au scalpel et à la violence démente. L'ultime combat entre les deux hommes se révélera sauvage et impitoyable. Sans concession mais éclairé par un humour grinçant, *Au scalpel* est le plus noir et le meilleur roman de la série.

RP MIL

Guillaume Musso

Un appartement à Paris

A Paris, Madeline, jeune flic londonienne, loue un atelier d'artiste ayant appartenu au peintre Sean Lorenz qui, anéanti par l'assassinat de son fils, est décédé un an plus tôt. Suite à une erreur, Gaspard, écrivain américain, débarque dans le même atelier. Tous deux vont devoir cohabiter le temps de leur séjour. Ils découvrent que trois tableaux de Lorenz ont disparu et décident de les retrouver.

RP MUS

Valentin Musso

La femme à droite sur la photo

Los Angeles, 1959. L'actrice Elizabeth Badina se volatilise durant le tournage du film qui devait faire d'elle une star. Enlèvement? Meurtre? Disparition volontaire? Malgré l'enquête conjointe de la police et du FBI, l'affaire ne sera jamais résolue. 1998. Après un succès fulgurant au box-office qui a fait de lui la coqueluche d'Hollywood, le scénariste David Badina affronte une traversée du désert. Incapable de mener à bien le moindre projet, il est contacté par Wallace Harris, légende vivante du 7e art et metteur en scène paranoïaque, qui lui demande de travailler au scénario de ce qui sera sans doute son dernier film. Ils ne se sont jamais

rencontrés mais un lien unit les deux hommes : Wallace Harris n'est autre que le réalisateur du drame policier qui devait lancer la carrière d'Elizabeth, la mère de David. Et l'un des derniers à l'avoir vue vivante. En acceptant son offre, le scénariste va tenter de découvrir ce qui est arrivé à sa mère quarante ans plus tôt.

RP MUS

Olivier Truc

La Montagne rouge

Une pluie continue épuise les hommes et les bêtes. Alors que les éleveurs du clan Balva procèdent à l'abattage annuel des rennes, des ossements humains sont retrouvés dans l'enclos, au pied de la Montagne rouge. Or, le clan est opposé à un groupement de forestiers et de fermiers dans un procès exceptionnel à la Cour suprême de Stockholm. L'enjeu, le droit à la terre, est déterminant pour tous les éleveurs de rennes du pays : qui était là le premier ? La patrouille P9 de la police des rennes est chargée de l'affaire, mais l'identification du squelette, en l'absence de crâne, est difficile. Klemet et Nina commencent une enquête auprès des musées et des institutions, et découvrent un XIXe siècle collectionneur de types humains et un XXe siècle porté sur les idéologies purificatrices, perdus dans les tréfonds nauséabonds de l'histoire suédoise. Ils se heurtent à l'inertie, à la défiance voire à l'hostilité de l'administration.

RP TRU

Fred Vargas

Quand sort la recluse

- Trois morts, c'est exact, dit Danglard. Mais cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues. Nous, en aucun cas. Ce n'est pas de notre compétence.- Ce qu'il serait bon de vérifier, dit Adamsberg. J'ai donc rendez-vous demain au Muséum d'Histoire naturelle.- Je ne veux pas y croire, je ne veux pas y croire. Revenez-nous, commissaire. Bon sang mais dans quelles brumes avez-vous perdu la vue?- Je vois très bien dans

les brumes, dit Adamsberg un peu sèchement, en posant ses deux mains à plat sur la table. Je vais donc être net. Je crois que ces trois hommes ont été assassinés.- Assassinés, répéta le commandant Danglard. Par l'araignée recluse ?

RP VAR

Romans de science-fiction

Stephen King

La tour sombre : le pistolero

«L'homme en noir fuyait à travers le désert, et le Pistolero le suivait...» Ce Pistolero, c'est Roland de Gilead, dernier justicier et aventurier d'un monde qui a «changé» et dont il cherche à inverser la destruction programmée. Pour ce faire, il doit arracher au sorcier vêtu de noir les secrets qui le mèneront vers la Tour Sombre, à la croisée de tous les temps et de tous les lieux. Roland surmontera-t-il les pièges diaboliques de cette créature? A-t-il conscience que son destin est inscrit dans trois cartes d'un jeu de tarot bien particulier? Le Pistolero devra faire le pari de le découvrir et d'affronter la folie et la mort. Car il sait depuis le commencement que les voies de la Tour Sombre sont impénétrables...

RSF KIN

Stephen King

La tour sombre : les trois cartes

Échoué sur une plage peuplée de monstres, gravement blessé, Roland de Gilead se retrouve face aux trois portes qui jalonnent sa route vers la Tour Sombre, son but ultime. Par elles, il parcourra l'espace-temps, rencontrera trois compagnons insolites et reverra Jake, cet enfant dont le souvenir le hante et qui semble nécessaire à sa quête. Alors que le temps devenu fou joue contre lui et les siens, le Pistolero saura-t-il démasquer ses noirs ennemis, magiciens et démons, ligués pour s'emparer de la Tour? Est-il prêt pour cela à partager son idéal, en s'en remettant au ka le destin? C'est pour lui l'heure de vérité.

RSF KING

George R. R Martin

Le trône de fer

Comment lord Eddard Stark, seigneur de Winterfell, Main du Roi, gravement blessé par trahison, et par là même plus que jamais à la merci de la perfide reine Cersei ou des imprévisibles caprices du despotique roi Robert, aurait-il une chance d'échapper à la nasse tissée dans l'ombre pour l'abattre ? Comment, armé de sa seule et inébranlable loyauté, cerné de toutes parts par d'abominables intrigues, pourrait-il à la fois survivre, sauvegarder les siens et assurer la pérennité du royaume ? Comment ne serait-il pas voué à être finalement broyé dans un engrenage infernal, alors que Catelyn, son épouse, a mis le feu aux poudres en s'emparant du diabolique nain Tyrion, le frère de la reine ?

RSF MAR

Herbert George Wells

La Guerre des mondes

Premier roman d'anticipation à décrire des extraterrestres à l'identité propre, intelligents et totalement inhumains. Si les Martiens sont d'abord présentés comme des créatures faibles, ils ne tardent pas à dévoiler leur puissance qui n'a d'égale que leur cruauté. Le narrateur, sorte de correspondant de guerre de l'invasion extraterrestre, raconte le désarroi et la lutte désespérée des hommes.

RSF WEL

Philosophie psychologie

Pierre Guenancia

La Voie de la conscience

Les Presses Universitaires de France et Frémeaux & Associés proposent un cours particulier sur l'histoire de la philosophie qui est donné ici par Pierre Guenancia, professeur à l'Université de Bourgogne et spécialiste de l'histoire de la philosophie moderne. Après un premier cours « De Descartes à Hume », nous poursuivons dans une nouvelle voie que prend la philosophie contemporaine à la fin du 19^e siècle, la « voie de la conscience ». La phénoménologie ne veut pas être un système philosophique de plus, son ambition est de revenir aux choses elles-mêmes et de décrire les phénomènes tels qu'ils se donnent à la conscience. C'est dans cette voie ouverte par Husserl que vont s'engager notamment Sartre, Merleau-Ponty, Ricœur, ces grandes figures de la philosophie du XX^e siècle que Pierre Guenancia nous présente dans ce coffret.

109 GUE

Michel Onfray

Brève encyclopédie du monde : Cosmos, le temps

Ce premier opus de la *Brève encyclopédie du monde* dévoile une philosophie puissante et intimement ancrée dans le réel. Mûrie d'expériences vécues et d'enseignements scientifiques et historiques, la pensée de Michel Onfray vient mettre à bas le monde des idées pures où les dogmes et les écrans enferment l'homme dans une caverne de fictions. Michel Onfray raconte son père, dans la vie et dans la mort, et l'expérience déterminante du deuil. Il aborde les facettes du temps, pour le corps, pour l'esprit, mais aussi pour les civilisations. Sur la piste du peuple tzigane, nous apprenons par exemple à se réapproprier une vision ancestrale et apaisée du temps. *Cosmos* est l'aboutissement d'une pensée appuyée sur les vérités

naturelles et sensibles du monde qui nous entoure, une philosophie pratique et passionnante destinée à nous faire saisir pleinement le présent.

113 ONF

Michel Onfray

Brève encyclopédie du monde : Cosmos, la vie l'animal

Dans une civilisation déterminée par près de 2 000 ans de judéo-christianisme, les prismes d'analyse sont devenus communs aux penseurs, aux philosophes et à nos jugements, formant des œillères à l'exercice de la raison. Michel Onfray, par cet hommage à la sagesse populaire et aux enseignements de la nature, propose de s'en échapper. Le savoir empirique et pragmatique se place au cœur de la réflexion pour venir interroger nos rapports à la nature, à la vie qu'elle rend possible, et aux animaux qui la peuplent. Ce deuxième coffret de Cosmos entame un travail postchrétien de construction d'une sagesse armée de raison, d'une réflexion qui déborde de la philosophie pour inclure l'art et le sacré, mais aussi les rythmes et les respirations de la nature.

113 ONF

Boris Cyrulnik

Défense et critique de la psychanalyse

Après la controverse médiatisée entre les psychanalystes et Michel Onfray pour sa critique de Freud dans *La contre-histoire de la philosophie*, un échange constructif et éclairé peut prendre place : Boris Cyrulnik ouvre le premier le débat. Cette rencontre de deux penseurs aux vues divergentes laisse place au libre examen de la psychanalyse, dans sa pratique actuelle comme dans ses fondements.

150.195 CYR

Fabrice Midal

Habiter mon corps

Comment dépasser nos difficultés et nos souffrances ?
Comment se relier de manière plus juste à nos émotions ?
Comment éprouver la joie d'être pleinement présent à ce que nous vivons et à ce qui nous entoure ? Ce coffret nous invite à découvrir les fondamentaux de la méditation. Que l'on soit méditant averti ou débutant, revenons à l'essentiel : méditer c'est être. Être à soi et avant tout à son corps, l'habiter, ne plus lui être étranger. Fabrice Midal, philosophe et enseignant de la méditation, nous guide dans une exploration de la pleine présence, nous apprend à nous relier à notre corps, à l'écouter et lui parler. Pour ce faire, pas de technique compliquée, il suffit d'apprendre à dire bonjour à son corps. Clément Cornet, spécialiste du lien entre corps et méditation - il suit des études de kinésithérapie -, nous présente la posture à adopter pour méditer. En apprenant à se centrer et à s'ancrer, nous pourrions vivre une expérience de la pratique complète et libératrice.

158.12 MID

Frédéric Lenoir

Lettre ouverte aux animaux (et à ceux qui les aiment)

« Nous assistons probablement, et je le souhaite de tout cœur, au passage à un stade éthique supérieur où la pensée humaniste s'émancipe de son cadre anthropocentrique pour s'étendre à tous les êtres sensibles qui peuplent la Terre. Dès lors, faire preuve d'«humanité» ne signifie plus simplement respecter les autres êtres humains, mais tout être vivant, selon son degré de sensibilité et de conscience. La vie s'est exprimée sur Terre à travers une foisonnante diversité. Puisque l'être humain est aujourd'hui l'espèce la plus consciente et la plus puissante, puisse-t-il utiliser ses forces non plus pour exploiter et détruire ces formes de vie, mais pour les protéger et les servir. C'est pour moi notre plus belle vocation : protecteurs et serviteurs du monde. » Frédéric Lenoir

179.3 LEN

Cynthia Fleury

Reconquérir le courage

Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, défriche de nouvelles pistes de réflexion sur le courage et l'expérience du découragement. En tant que psychanalyste, elle observe l'intime du découragement chez ses patients, et remarque les effets pervers de l'organisation du monde du travail et de l'espace politique, sur le psychisme des individus. Convoquant tour à tour Victor Hugo, Diogène, Jankélévitch ou bien encore Amartya Sen, Cynthia Fleury questionne les liens entre l'expérience personnelle du découragement et la société. À partir du registre individuel, elle élargit sa réflexion au domaine collectif et politique. On découvre alors combien le courage comme dépassement de soi est aussi un élément régulateur de la démocratie, tandis que la philosophe trace en parallèle une éthique du courage, projet éminemment politique. C'est au cœur du découragement que survient le courage, qu'un sursaut du sujet et des peuples se fait, que la possibilité d'un nouveau commencement advient.

179.6 FLE

Luc Ferry

L'Antiquité grecque

Dans ce coffret, Luc Ferry raconte comment les plus grands penseurs de l'antiquité, Platon, Aristote ou encore les stoïciens, ont repris l'héritage de la mythologie grecque pour parvenir à proposer une magnifique doctrine de la sagesse, une spiritualité laïque qui traversera les siècles et qui nous parle encore aujourd'hui. Pour l'essentiel, il s'agit de montrer que la vie bonne réside dans la mise en harmonie de soi avec l'harmonie du monde, cet ordre cosmique harmonieux, juste, beau et bon qui forme aux yeux des Anciens comme un modèle à suivre pour l'organisation de la cité. Avec la pensée d'Épicure, des sophistes et des atomistes, on voit aussi comment une contre-culture, une « contre-philosophie » se met en place, qui conteste déjà l'idée

d'un cosmos harmonieux et qui, du coup, propose une autre conception de la vie bonne.

180.938 FER

François Jullien

De l'efficacité; Les Transformations silencieuses; De front, de biais; De l'écart au commun

Une mise en perspective des pensées occidentale et chinoise, à travers leurs principes fondateurs respectifs.

181.11 JUL

André Comte-Sponville

Petit traité des grandes vertus

Il n'y a pas de bien en soi. Le bien n'existe pas, il est à faire. Mieux vaut enseigner les vertus, disait Spinoza, que condamner les vices. De la politesse à l'amour, dix-huit chapitres sur les vertus, ces valeurs morales qui aident chacun à devenir son propre maître.

194 COM

René Descartes

Discours de la méthode

Philosophe, mathématicien et physicien, Descartes impose au monde, avec ce texte, un renouveau de la pensée française. Son approche déductive, basée sur la vérification des évidences apporte une nouvelle architecture à l'édifice du savoir.

194 DES

Religion société

Pauline Schmitt-Pantel

Histoire des mythes grecs

Une introduction aux mythes grecs antiques. L'auteure analyse leurs liens avec l'histoire, la politique et la société grecques antiques.

292.08 PAN

Tahar Ben Jelloun

Le Terrorisme expliqué à nos enfants

Dans un dialogue avec sa fille, l'auteur retrace l'histoire du mot terrorisme et des réalités qu'il recouvre, depuis la Révolution française jusqu'à la montée du djihadisme.

303.62 BEN

Ariane Laroux

Déjeuners chez Germaine Tillion

«Tous les jours, à Ravensbrück, pendant ces appels qui duraient des heures, j'avais commencé à raconter l'Histoire de l'humanité au petit groupe de femmes qui était tout près de moi. En commençant à l'époque préhistorique, je voulais arriver étape par étape aux temps modernes. C'était un tel bonheur pour mes camarades d'entendre parler d'autres choses que de famine, de soupe et de mort. » Germaine Tillion

305.8 TIL

Sandra Boehringer

Histoire des sexualités

Les Presses Universitaires de France proposent des cours particuliers sur l'Histoire des sexualités, racontée, expliquée et analysée par Sylvie Steinberg, Didier Lett et Sandra Boehringer, historiens. L'œuvre de Michel Foucault a mis l'accent sur le

caractère culturel de toute sexualité, variable dans l'espace et le temps, sur sa dépendance aux discours et aux enjeux religieux, scientifiques et politiques. Cet ouvrage vise à rendre compte, de façon accessible et vivante, des évolutions historiographiques récentes. Se plaçant sur la longue durée « occidentale », il aborde l'ensemble des constructions culturelles de la sexualité, les spécificités de chaque période historique et leurs évolutions significatives.

306.7 HIS

Ivan Jablonka

Laëtitia ou La fin des hommes

En janvier 2011, Laëtitia Perrais, 18 ans, est enlevée avant d'être poignardée et étranglée. Pendant deux ans, l'auteur a rencontré les proches ainsi que les acteurs de l'enquête, avant d'assister au procès du meurtrier. Il étudie sa vie comme un fait social, révélateur de la violence que subissent les femmes. Prix littéraire Le Monde 2016, prix Médicis 2016, prix des prix 2016.

362.83 JAB

Pierre Bergé

Pierre Bergé, un temps pour tout

A l'occasion de la réouverture du musée Yves Saint Laurent à Paris et à Marrakech à l'automne 2017, ce coffret rassemble les entretiens entre le mécène et J.Gayot, diffusés dans l'émission A voix nue sur France Culture en août 2016.

391 BER

Sciences et techniques

Pierre Rabhi

Vers la sobriété heureuse

Selon l'auteur, seul le choix de la modération des besoins et des désirs de l'homme, celui d'une sobriété libératrice et volontairement consentie, permettra de rompre avec la culture de la consommation qui prédomine et de remettre l'humain et la nature au centre des préoccupations de l'homme.

577.27 RAB

Pierre Rabhi

La convergence des consciences

Abécédaire intime de Pierre Rabhi autour des thèmes tel que la politique, la démocratie, le libéralisme, les migrations, l'Europe, les OGM, la privation du vivant. « Plus j'avance dans la vie et plus s'affirme en moi la conviction selon laquelle il ne peut y avoir de changement de société sans un profond changement humain. Et plus je pense aussi que seule une réelle et intime convergence des consciences peut nous éviter de choir dans la fragmentation et l'abîme. Ensemble, il nous faut de toute urgence prendre conscience de notre inconscience, de notre démesure écologique et sociétale, et réagir ». Pierre Rabhi

577.27 RAB

Erik Orsenna

La vie, la mort, la vie

Treize années durant, chaque jeudi après-midi, l'Académie française m'a offert le privilège d'avoir comme voisin le Prix Nobel de médecine, François Jacob. Comme deux potaches, nous bavardions. Mon ignorance abyssale en biologie l'accablait. C'est lui qui m'a donné l'idée de ce livre : « Puisque, par on ne sait quel désolant hasard, tu occupes le fauteuil de Pasteur, plonge-toi dans son existence, tu seras bien obligé d'apprendre

un peu ! » Voici, racontés par un ignorant qui se soigne, quelques-uns des principaux mécanismes de la vie. Voici mises à jour les manigances des microbes, voici dévoilés les sortilèges de la fermentation, voici l'aventure des vaccinations. Voici, bien sûr, la guerre victorieuse contre la rage. Voici Marie : plus qu'une épouse, une complice, une organisatrice, une alliée dans tous les combats. Voici un père qui a vu trois de ses filles emportées par la maladie à deux ans, neuf ans et douze ans. La mort ne lui aura jamais pardonné d'avoir tant fait progresser la vie.

610.92 PAS

Allen Carr

La méthode simple pour en finir avec la cigarette

Voici LA méthode pour arrêter de fumer. Une méthode douce éprouvée qui a déjà permis à des millions de fumeurs à travers le monde d'écraser leur dernière cigarette. Vous aussi, vous pouvez vous débarrasser du tabac, définitivement. Et cela, sans médicaments, sans substituts ni prise de poids grâce aux conseils avisés du spécialiste du tabagisme : Allen Carr. Stop smoking, lisez ce livre ! En 1983, Allen Carr a conçu La Méthode simple pour en finir avec la cigarette, qui deviendra un best-seller vendu à plus de 14 millions d'exemplaires dans le monde. Il est considéré comme l'expert n°1 de l'assistance aux fumeurs et a adapté sa méthode à de nombreux autres domaines.

616.865 CAR

Art et littérature

Louis Aragon

Louis Aragon, il n'y a pas d'amour heureux ?

Ces dix entretiens de Louis Aragon enregistrés pour la radio constituent un rare, sinon le seul, document sonore, avec ses interrogations sur le temps, le surréalisme, l'amour, la poésie, la musique ou la politique, restituant les dialectiques du *Fou d'Elsa*. Fin 1963, Aragon s'entretenait avec le producteur Francis Crémieux. Huit entretiens ont été édités en 1997 dans la collection Les Grandes Heures. Les deux derniers, à ce jour inédits, viennent enrichir ce coffret. Un témoignage intégral, rare et précieux.

840.4 ARA

Jean Giono

Jean Giono

Dès les premiers mots, Jean Giono nous transporte à Manosque, sa ville natale, pour vivre les aventures de son enfance provençale. Il nous raconte le fier Carmin, la jeune Adèle, la belle dame à l'auto... pépites improvisées d'un conteur hors pair. Causeries où il ne manque que le coin du feu, ces entretiens sont une invitation à plonger dans l'imaginaire chatoyant de l'auteur alors en train de rédiger la suite au *Hussard sur le toit*. Et Jean Giono, en hôte généreux et attentionné, veille à rendre ces moments inoubliables.

840.4 GIO

Alain Viala

Histoire de la littérature française

À l'issue de la Première Guerre mondiale, tout est à reconstruire. Le traumatisme collectif s'exorcise dans la littérature par un renouveau frénétique, une intensité de création, un désir de révolution. Partout, l'engagement politique et militant s'exprime,

autant sur le fond que dans la forme, et vient façonner le besoin vital de créer de toute une génération. Gide, Colette, Aragon, Giono, Valéry, Céline, Éluard... Ce cours d'Alain Viala ouvre les portes de la compréhension d'une littérature remise dans son contexte et dévoile les délicats mécanismes inventés pour conquérir des espaces inconnus dans l'inconscient, dans la pensée, ou dans la beauté.

840.9 VIA

François Villon

Le Testament

Dans ces vers, le poète du XVe siècle à la vie mouvementée renverse l'idéal courtois du Moyen Age en célébrant les gueux et les voyous.

841 VIL

Denis Diderot

Lettres à Sophie Volland - Sur les femmes

Diderot avait quarante ans lorsqu'il rencontra Sophie Volland. Cet amour dura trente années. Des lettres de Sophie, aucune ne subsiste. Celles de Diderot constituent un document de premier ordre sur la société de l'époque tout autant qu'une magnifique correspondance amoureuse.

846 DID

François Cheng

De l'âme

« Lorsque j'ai reçu votre première lettre, chère amie, je vous ai répondu immédiatement. Avoir de vos nouvelles plus de trente ans après m'a procuré une telle émotion que ma réaction ne pouvait être qu'un cri instantané. Votre deuxième lettre, que j'ai sous les yeux, je l'ai gardée longtemps avec moi, c'est seulement aujourd'hui que je tente de vous donner une réponse. La raison de ce retard, vous l'avez sans doute devinée, puisque votre missive contient une singulière requête : «Parlez-moi de

l'âme»...Votre phrase : «Sur le tard, je me découvre une âme», je crois l'avoir dite à maintes reprises moi-même. Mais je l'avais aussitôt étouffée en moi, de peur de paraître ridicule. Tout au plus, dans quelques-uns de mes textes et poèmes, j'avais osé user de ce vocable désuet, ce qui sûrement vous a autorisée à m'interpeller. Sous votre injonction, je comprends que le temps m'est venu de relever le défi... »

848 CHE

Gilles Legardinier

Vaut-il mieux être toute petite ou abandonné à la naissance ?

Mimie est l'une des comédiennes les plus populaires de notre pays et Gilles l'un des auteurs les plus lus. Au-delà de leur notoriété, l'un et l'autre ont une particularité qui a façonné leur vie...L'idée est simple : à partir d'une rencontre humaine formidable, ils ont eu envie de se poser les questions que personne n'ose jamais soulever afin d'aborder légèrement, mais en toute connaissance de cause, ce qui aurait dû les détruire et les a finalement construits. Loin d'être une thérapie, ce livre est une invitation, une volonté de dire à ceux qui ne se reconnaissent pas dans les stéréotypes du monde qu'ils y ont aussi leur place. C'est un dialogue libre, authentique, joyeux et émouvant, un regard croisé, un essai comparatif décalé et tendre pour aider ceux qui ne trouvent pas leur place à se la fabriquer. Bienvenue au cœur d'un échange exceptionnel où chacun veut découvrir avec bienveillance les pires problèmes de l'autre et comment s'en sortir.

848 MAT

Tahar Ben Jelloun

Entretien avec Tahar Ben Jelloun

Entre le Maroc et la France, Tahar Ben Jelloun a connu mille et un vies. Philosophe, poète, professeur, opposant politique, journaliste, psychothérapeute, écrivain, juré littéraire... Devenu auteur sans le vouloir, cette grande figure de la littérature nous

raconte son parcours, ses engagements, les hasards qui l'ont menés au-devant la scène littéraire. Depuis 1971, il a publié une cinquantaine d'œuvres, dont *Les amandiers sont morts de leurs blessures* (recueil de poèmes qui lui a valu le prix de l'amitié franco-arabe en 1976), *La Nuit sacrée* (Prix Goncourt 1987), ou plus récemment *Le Mariage de plaisir* (Gallimard). Comment cet intellectuel multiculturel est-il arrivé à l'écriture ? Comment son parcours a-t-il façonné son œuvre ? Quel regard porte-t-il sur la littérature ? Il aborde tout cela, et bien plus, au cours de ce passionnant entretien.

892.7 BEN

Histoire et géographie

Yuval Noah Harari

Sapiens, une brève histoire de l'humanité

Cette « Brève histoire de l'humanité » déroule notre histoire globale, des premiers hominidés à aujourd'hui et interroge l'avenir qui nous attend. Comment l'Homo Sapiens a-t-il réussi à dominer la Terre ? Quelle singularité nous a permis de s'unir pour créer villes et empires, l'idée de religion, les concepts politiques de nation ou plus récemment des droits de l'homme ? Pourquoi cette dépendance et cette croyance que notre bonheur dépend de l'argent et de la possibilité de consommer ? Que voulons-nous pour ce troisième millénaire ? Mêlant Histoire et Science, cet essai provocateur, érudit et audacieux déconstruit les idées reçues à l'aube d'une nouvelle révolution cognitive de l'humanité qu'Harari voit pointer dans le développement des neurosciences et de l'intelligence artificielle, entre autres.

909 HAR

Sylvain Tesson

Sur les chemins noirs

«Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides. La vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs. Là, personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre.» Sylvain Tesson.

914.4 TES

Delbo, Charlotte

Aucun de nous ne reviendra

C.D.Charlotte Delbo était une des 230 femmes qui, dans Le Convoi du 24 janvier, partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz. *Aucun de nous ne reviendra* est, plus qu'un récit, une suite de moments restitués. Ils se détachent sur le fond d'une réalité impossible à imaginer pour ceux qui ne l'ont pas vécue. Charlotte Delbo évoque les souffrances subies et parvient à les porter à un degré d'intensité au-delà duquel il ne reste que l'inconscience

940.547 2 DEL

Michel Pastoureau

Le roi tué par un cochon

Le 13 juillet 1131, le destin de la monarchie capétienne et du royaume de France a pris un tour tragique. Alors qu'il chevauchait avec quelques compagnons dans un faubourg de Paris, le jeune prince Philippe, fils aîné du roi Louis VI le Gros et héritier du trône déjà sacré et couronné, fit une grave chute de cheval et mourut quelques heures plus tard. Le cheval n'est pas en cause dans cet accident. Un autre animal se trouve être responsable de la chute, un animal gyrovague, remplissant en ville un rôle d'éboueur : un vulgaire cochon domestique, que tous les chroniqueurs ont aussitôt qualifié de porcus diabolicus. Michel Pastoureau démêle avec brio toutes les conséquences d'un accident provoqué par un animal impur et méprisé, événement insolite, oublié de tous les livres d'histoire.

944.021 PAS