

# Table des matières

Romans ..... 2

Romans sentimentaux ..... 42

Médiathèque d'Issy Les Moulineaux

2017

# Romans

**Ackerman, Diane**

**La femme du gardien de zoo**

Récit inspiré du journal intime d'Antonina Zabinski. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Jan et Antonina dirigent le zoo de Varsovie. Les animaux ayant été tués ou envoyés à Berlin, le couple décide d'élever des porcs pour nourrir en cachette les habitants du ghetto. Ils sauveront également 300 Juifs en les cachant dans les réseaux souterrains du zoo.

**R ACK**

**Adams, Richard**

**Watership Down**

Le valeureux Hazel mène une poignée de braves vers la terre promise, Watership Down, afin de fuir la destruction de leur foyer. Mais de sombres menaces pèsent. Prémonitions, ruses et légendes accompagnent les héros sur ce chemin qui leur réserve bien des aventures.

**R ADA**

**Andras, Joseph**

**De nos frères blessés**

A Alger en 1956, Fernand Iveton, un jeune ouvrier communiste et anticolonialiste rallié au FLN, dépose une bombe dans son usine, mais elle n'explosera jamais. Il sera exécuté le 11 février 1957 et demeurera le seul Européen guillotiné de la guerre d'Algérie.

**R AND**

**Anne, Sylvie**

**Le bois et la source**

En 1920, Lucien Crozant, veuf de 55 ans, a réussi à monter un fructueux commerce de bois au coeur du pays des feuillardiers dans le Limousin. Il forme Jacques, son fils aîné, à sa succession. Mais le mariage de ce dernier avec Elena bouleverse tout. Sa beauté exotique et son don de guérisseuse ne laissent personne indifférent, et surtout pas Lucien, qui lui voue une haine farouche.

**R ANN**

**Antoine, Hubert****Danse de la vie brève**

Le journal de l'année 2006 de Melitza, une jeune Mexicaine. Il débute le soir du 10 janvier avec son interpellation par la police, en compagnie de son père et d'Evo, un homme rencontré le matin même, se poursuit par le récit de leur cavale au bord de l'océan Pacifique puis devient le témoignage d'une révolution lorsqu'ils rejoignent Oaxaca où débute le soulèvement populaire.

**R ANT****Audin, Michèle****Mademoiselle Haas**

Récits de moments de vie de femmes invisibles et oubliées dans les années 1930. Elles sont bibliothécaire, concierge, cuisinière, infirmière, femme de chambre, institutrice, femme de ménage, ouvrière, libraire ou encore sage-femme et travaillent, rêvent, vivent dans la joie et dans la peine. Mises bout à bout, leurs histoires témoignent de la condition féminine de l'époque.

**R AUD****Austen, Jane****Lady Susan**

Une veuve spirituelle et jolie, mais sans un sou, trouve refuge chez son beau-frère, un riche banquier. Le jeune Reginald se demande si elle est sans scrupules, prête à tout pour faire un beau mariage, ou juste une coquette qui veut s'amuser.

**RPC AUS****Bannerhed, Tomas****Les Corbeaux**

Klas vit à la ferme de ses parents. Destiné à prendre la suite de l'exploitation familiale, l'adolescent perd peu à peu pied face à son père dépressif. L'arrivée de Veronika, une citadine, lui offre une courte parenthèse mais les excentricités de son père provoquent des rumeurs dans le village.

**R BAN**

**Barrett, Colin**

**Jeunes loups**

Ce recueil de nouvelles dresse le portrait d'une jeunesse irlandaise en plein doute, et qui a la violence pour quotidien. La petite ville où ces jeunes en déroute grandissent ne leur offre aucune perspective. Ils tentent de résister à cet ordre des choses.

**R BAR**

**Bassy, Blick**

**Le Moabi cinéma**

Le récit met en scène le candide et rusé Boum Biboum, ses amis et sa famille, au coeur de la forêt africaine.

**R BAS**

**Beattie, Ann**

**L'Etat où nous sommes**

Dans ce recueil de quinze nouvelles, Anne Beattie décrit avec précision, humour et gravité les différentes strates de la classe moyenne américaine, toutes générations confondues.

**R BEA**

**Benacquista, Tonino**

**Nos gloires secrètes**

Six histoires dans lesquelles un parfumeur, un meurtrier, un enfant silencieux, un antiquaire, un milliardaire et un poète vengeur ont pour point commun d'avoir une vie intérieure beaucoup plus exaltante que leur vie quotidienne. Leur part d'ombre n'est rien en comparaison de leur part lumineuse.

**R BEN**

**Benhamou, Stéphane****La rentrée n'aura pas lieu**

Sans se concerter, onze millions de vacanciers décident de ne pas rentrer chez eux, ni de reprendre le travail ou l'école, à la fin du mois d'août. Ils expriment leur insatisfaction face à la crise, au terrorisme et à l'absentéisme électoral. Pendant que le gouvernement tente de trouver des solutions, les patrons menacent de licencier en masse et les banques de bloquer les comptes.

**R BEN****Benzoni, Juliette****Dans le lit des rois & des reines**

Les aventures amoureuses et érotiques des souverains du passé, des aventures plus ou moins heureuses et plus ou moins loufoques dévoilant une autre Histoire.

**R BEN****Bermann, Mathieu****Amours sur mesure**

Le narrateur, éternel amoureux, embrasse toutes les déclinaisons de ce sentiment éternellement mystérieux : amitié, amour, affection, sexe, fraternité, etc. Au fil de ses rencontres, il se questionne sur un mariage improbable, les débuts d'un couple, les rencontres en ligne, sa capacité à aimer, l'amour que les autres lui portent, la frustration et le désir.

**R BER****Boley, Guy****Fils du feu**

Fils de forgeron, le narrateur perd son frère très jeune. Face à la peine, le père se noie dans l'alcool et la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Devenu adulte, peintre confirmé, il retrouve la paix dans les tableaux qu'il crée.

**R BOL**

**Bontemps, Nathalie**

**Gens de Damas**

Un recueil de nouvelles inspirées des rencontres de l'auteure dans la capitale syrienne. Ecrits entre 2005 et 2010, ces textes évoquent la vie de la population dans différents quartiers, une ville de la banlieue de Jaramana, la camp palestinien de Yarmouk ou le quartier kurde de Rukn el-Dine.

**R BON**

**Bourdeaut, Olivier**

**En attendant Bojangles**

Un petit garçon assiste à l'amour fou qui unit ses parents, un couple fantasque. Mais un jour, les excentricités de sa mère commencent à dépasser les limites de la raison. Son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique avant de revenir sur sa décision et de la kidnapper pour la cacher et la protéger.

**R BOU**

**Bourdin, Françoise**

**Berill ou La passion en héritage**

Tomas Blaque-Belair, le héros d'Une passion fauve, décède, laissant derrière lui un immense empire financier. A ses yeux, aucun de ses enfants ne semble prêt à assurer la direction de la banque familiale. L'avenir de la dynastie est-il menacé ?

**R BOU**

**Bruant, Aristide**

**Les Bas-fonds de Paris**

Echappant à un coup de filet de la brigade des mœurs, Valentine Clément se réfugie chez son amant, Roger des Charmeuses, où elle donne naissance à leur enfant. L'épouse du comte vient elle aussi de mettre au monde une fille, Adrienne. Les nouveau-nés sont échangés, l'un d'eux vendu à un brigand. Un portrait acerbe des Parisiens du XIXe siècle mêlant la splendeur de la capitale à sa décadence.

**R BRU**

**Butler, Nickolas**

**Rendez-vous à Crawfish Creek**

Dix nouvelles se déroulant dans le Midwest américain. Elles mettent en scène le quotidien d'hommes qui s'efforcent de préserver leurs idéaux face aux aléas de la vie.

**R BUT**

**Cabré, Jaume**

**Confiteor**

Avant que sa mémoire ne le quitte à jamais, un homme écrit à la femme de sa vie : au recto des feuillets, l'itinéraire d'un enfant sans amour et l'affliction d'un homme sans dieu, et au verso l'histoire du mal souverain.

**R CAB**

**Caligaris, Nicole**

**La Scie patriotique**

Longtemps enfermés dans les quartiers généraux qu'ils ont installés dans des galeries souterraines, des soldats vivent dans l'attente intolérable d'une guerre de plus en plus improbable. Lorsque leurs chefs les autorisent à sortir une journée pour fêter Noël, ils évacuent leur frustration en prenant pour cible tous ceux qui croisent leur route.

**R CAL**

**Castillon, Claire**

**Les messieurs**

Une série de nouvelles sur le thème du couple classique de la jeune fille et du séducteur d'âge mûr.

**R CAS**

**Catton, Eleanor****Les luminaires**

En 1886, Walter Moody, jeune Britannique désargenté, accoste à Hokitika, en Nouvelle-Zélande. Dans l'hôtel où il loge, douze hommes sont réunis pour tenter de faire la lumière sur des événements étranges qui troublent la communauté depuis quelques semaines : disparitions, morts suspectes, etc. Une histoire d'amour et de fantômes dans un pays en pleine ruée vers l'or.

**R CAT****Ceci, Jean-Marc****Monsieur Origami**

A 20 ans, Kurogiku tombe amoureux d'une femme et quitte le Japon pour la retrouver. Il s'installe en Toscane, où il vit en ermite durant quarante ans. Il s'adonne à l'art du washi, papier artisanal japonais, dans lequel il plie des origamis. Quand un horloger arrive avec le projet de fabriquer une montre avec toutes les mesures du temps disponibles, Monsieur Origami est troublé.

**R CEC****Chantreau, Jérôme****Avant que naisse la forêt**

Albert vit en banlieue parisienne. A la mort de sa mère, il part dans la propriété familiale de Mayenne afin d'écrire une chanson pour la cérémonie funèbre. Mais une nuit, il est réveillé par des bruits étranges. Les murs chantent. Les échos font revenir le passé. Les souvenirs reviennent et, avec eux, les secrets d'une mère que seul un fils pouvait entendre.

**R CHA****Chauveau, Sophie****Manet, le secret**

Cette biographie romancée retrace le parcours d'Edouard Manet, chef de file du mouvement impressionniste, dont les toiles ont ouvert la voie à la peinture moderne. C'est aussi une plongée dans un Paris bouleversé par la guerre de 1870.

**R CHA**

## **Chirousse, Myriam**

### **Miel et vin**

Au château d'Épernay, Charles le bâtard cause incendies, maladies et accidents mortels. Il éprouve pour Judith de Monterlant, une enfant trouvée recueillie par une famille noble du voisinage, une passion dévorante. Sous les feux de la Révolution française, les deux amants s'aiment et se déchirent.

**R CHI**

## **Chow, Ching Lie**

### **Le palanquin des larmes**

Mariée de force lors de l'avènement de la Chine nouvelle, la jeune écolière Chow Ching Lie, choisie pour sa beauté exceptionnelle par la plus riche famille de Shanghai, monte à 13 ans sur le palanquin fleuri qui la conduira dans sa belle-famille : pour elle, ce sera le palanquin des larmes.

**R CHO**

## **Cilento, Antonella**

### **Lisario ou Le plaisir infini des femmes**

A Naples, au XVIII<sup>e</sup> siècle, la révolte gronde. Une jeune fille devenue muette après une opération ratée se réfugie dans la lecture et le sommeil. Jusqu'au jour où elle fait la rencontre d'un médecin, qui développe à son endroit une thérapie inattendue. Celui-ci veut percer à jour le mystère du plaisir féminin.

**R CIL**

## **Clement, Jennifer**

### **Prières pour celles qui furent volées**

Ladydi, 14 ans, vit dans les montagnes de Guerrero, au Mexique, où les barons de la drogue règnent sans partage, et où les filles doivent se déguiser en garçon ou s'enlaidir pour éviter de tomber aux mains des cartels qui en font des esclaves sexuelles. Avec ses amies, néanmoins, elle rêve d'un avenir plein de promesses.

**RPC CLE**

**Cline, Emma****The girls**

Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit en Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit dans un parc un groupe de filles. Elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne et entraîné dans le cercle d'une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable.

**R CLI****Coe, Jonathan****Numéro 11**

Rachel et Alison, 10 ans, sont intriguées par l'habitante du 11, Needless Alley. La mère d'Alison, en attendant de percer dans la chanson, se réfugie dans le bus 11. Quelques années plus tard, Rachel travaille pour les richissimes Gunn, qui ont fait bâtir onze étages sous leur immense demeure. Une satire sociale et politique sur le monde contemporain, construite autour du chiffre onze.

**R COE****Commère, Pascal****Lieuse**

Comptable en milieu rural, le narrateur de ces récits mène le lecteur à la rencontre de personnalités que la campagne a façonnées : cultivateurs, éleveurs, bûcherons. En témoin empathique, il permet de faire exister ceux qui sont condamnés à la disparition, à force d'inactualité.

**R COM****Côte, Nathalie****Le renversement des pôles**

Deux couples d'une quarantaine d'années ont loué des appartements voisins sur la Côte d'Azur. Ils veulent en profiter pour s'occuper de leurs enfants, se reposer et faire de nouveaux projets. Mais les vacances font surgir les problèmes, les rancœurs et les non-dits.

**R COT**

**Couto, Mia**

**Histoires révérees**

Ces nouvelles dessinent comme une cartographie de l'espoir car, si les stigmates de la guerre sont inscrits dans la chair des femmes et des hommes, nul ne saura leur dénier la capacité de rêver. Ainsi, un grand-père enseigne à son petit-fils à voir ailleurs, une petite fille ne pouvant pas abandonner son père au milieu des bombes se transforme en fleur, etc.

**R COU**

**Dahl, Roald**

**A moi la vengeance S.A.R.L; suivi de Madame Bixby et le manteau du colonel**

Deux nouvelles à l'humour grinçant sur le thème de la vengeance. La première est extraite du recueil "L'homme au parapluie", la suivante de "Kiss kiss".

**RPC DAH**

**David, Michel**

**L'Engagement**

**Série : Un bonheur si fragile. Vol 1.**

Corinne, une jeune fille de 18 ans de Saint-François-du-Lac, accepte d'épouser le beau Laurent Boisvert, de Saint-Paul-des-Prés, dans le Québec rural des années 1900.

**R DAV**

**David, Michel**

**Le Drame**

**Série : Un bonheur si fragile. Vol 2.**

En 1902, tandis que le curé Bilodeau suit de près la construction de la nouvelle église, Gonzague Boisvert érige un hôtel au cœur du village. Corinne, mère depuis peu, est peu épaulée par son compagnon Laurent qui a un penchant pour la boisson. Mais lorsque Mitaines est retrouvé mort, le quotidien tranquille des villageois s'en trouve bouleversé.

**R DAV**

**David, Michel**

**Les Epreuves**

**Série : Un bonheur si fragile. Vol 3.**

1918, village de Saint-Paul-les-Prés, où la grippe espagnole sème un vent de panique. Corinne a maintenant 35 ans et sa situation ne s'améliore pas. Ses cinq enfants lui causent du souci et son mari conjugue l'infidélité à l'alcoolisme et à la violence. Et lorsque Laurent accepte de travailler pour Gonzague Boisvert, Corinne hérite de toutes les tâches exigées par la ferme familiale.

**R DAV**

**David, Michel**

**Les Amours**

**Série : Un bonheur si fragile. Vol 4.**

En 1921, son mari décédé, Corinne se retrouve seule pour exploiter la terre familiale. Philippe et Norbert s'investissent davantage, Madeleine devient institutrice et Elise envisage d'entrer au couvent. De leur côté, Gonzague est de plus en plus bourru tandis qu'Henri Boisvert rêve d'un bel héritage.

**R DAV**

**De Luca, Erri**

**Le plus et le moins**

37 textes qui évoquent les souvenirs de l'écrivain : son enfance à Naples, ses vacances à Ischia, son départ pour Rome, etc. Il aborde également son rapport à la nature, son regard sur les luttes politiques, sa rupture avec son milieu d'origine, ses années passées à l'usine ou ses liens familiaux.

**R DEL**

**Demarty, Pierre**

**En face**

Jean Nochez décide de quitter sa femme et le monde. Rien ne l'intéresse, à l'exception d'une maquette de bateau qui l'embarque dans des rêves de voyages, d'aventures et de grand large.

**R DEM**

**Dickens, Charles,**

**Histoires de fantômes**

Écrites entre 1840 et 1866, souvent pour Noël, ces dix histoires allient le bizarre, le grotesque et la fantaisie. Le narrateur se fait le relais d'une anecdote, tragique ou comique, qui lui a été confiée, ou retranscrit des confessions inquiétantes, d'hommes hantés par des visions, des esprits, par leur passé ou leurs fautes. L'inspiration gothique et fantastique rejoint la veine ludique du pastiche.

**RPC DIC**

**Djavadi, Négar**

**Désorientale**

Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.

**R DJA**

**Doerr, Anthony**

**Toute la lumière que nous ne pouvons voir**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, la Marie-Laure doit se réfugier chez un oncle à Saint-Malo avec son père. Celui-ci, employé au Museum d'histoire naturelle de Paris, est chargé d'un diamant qui ne doit pas être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner est enrôlé dans les Jeunesses hitlériennes avant d'entrer à la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent.

**R DOE**

**Druon, Maurice**

**Le Lis et le lion**

**Série : Les Rois maudits. Vol 6.**

Avec la mort de Charles IV le Bel s'éteint la dynastie capétienne. La branche Valois la remplace dans le ciel de France.

**RPC DRU**

**Druon, Maurice**

**Le roi de fer**

**Série : Les Rois maudits. Vol 1.**

Sous le règne de Philippe IX, le peuple français agonise. Portrait du roi de fer et panorama de l'autorité royale sur la France.

**RPC DRU**

**Dupays, Stéphanie**

**Brillante**

Claire est une trentenaire à qui tout semble réussir sur le plan professionnel et privé. Mais elle réalise peu à peu que de jeunes recrues empiètent sur ses dossiers, que les compliments se raréfient et que sa supérieure n'est plus si avenante. La disgrâce la menace et la descente aux enfers débute.

**R DUP**

**Dusapin, Elisa Shua**

**Hiver à Sokcho**

A Sokcho, petit port de Corée du Nord, une jeune Franco-Coréenne rencontre un auteur de bande dessinée. Venu de Normandie, il cherche l'inspiration. Au coeur de l'hiver, une attirance se tisse entre eux.

**R DUS**

**Dussidour, Dominique**

**Flora & les sept garçons**

Dix-neuf nouvelles, surréalistes ou naturalistes, revisitant les mythes canoniques, de Charles Perrault ou de l'Antiquité, et les mythologies modernes (guerre, terrorisme, etc.) dans lesquelles s'entremêlent cruauté, violence, mort mais également espoir.

**R DUS**

**Ebershoff, David****Danish girl**

Parce qu'il a accepté de passer un moment une tenue féminine pour que sa femme puisse terminer le tableau d'une cantatrice qui posait comme modèle, Einar entame une lente métamorphose qui mettra son mariage en danger. Premier roman de David Ebershoff, inspiré par l'histoire vraie du peintre danois Einar Wegener et de son épouse.

**R EBE****Effa, Gaston-Paul****Rendez-vous avec l'heure qui blesse**

Raphaël Elizé, Martiniquais issu d'un milieu modeste, fut le premier maire noir en France métropolitaine. Démis de son mandat sous l'Occupation, il entre dans la Résistance puis est déporté à Buchenwald en 1944. G.-P. Effa se glisse dans la peau de l'homme politique pour raconter son parcours à la première personne.

**R EFF****Enia, Davide****Sur cette terre comme au ciel**

Davidù, 9 ans, rêve de devenir boxeur comme son père, qui est mort. La vie dans les rues de Palerme en 1980 lui donne l'occasion d'exercer ses talents pour asseoir son autorité sur ses amis comme pour séduire la belle Nina. L'histoire d'une famille sicilienne, de l'après-guerre aux années 1990.

**R ENI**

**Fellowes, Julian****Belgravia**

Londres 1840. L'histoire du secret de la famille Trenchard qui se joue derrière les portes fastueuses d'un quartier somptueux de la capitale, alors que l'aristocratie commence à être concurrencée par une classe émergente de nouveaux riches entrepreneurs. Mais tout commence le 15 juin 1815, avant la bataille de Waterloo, lors du bal devenu légendaire de la duchesse de Richmond à Bruxelles. Par l'auteur de Downton Abbey.

**R FEL****Filer, Nathan****Contrecoups**

Matthew Homes, schizophrène de 19 ans, écrit et dessine pour se libérer de son passé. Il raconte son enfance marquée par la mort de son grand frère, son adolescence difficile, ses séjours en hôpital psychiatrique, etc.

**R FIL****Forbes, Michele****Phalène fantôme**

Belfast, 1969. Alors que la ville est en proie aux tensions interconfessionnelles, un incident replonge Katherine, une femme qui semble comblée par la vie, au coeur d'un passé douloureux. Des années auparavant, alors qu'elle était fiancée à George, devenu son époux, elle vécut une relation passionnelle à l'issue dramatique avec un certain Tom.

**R FOR****Frenkel, Françoise****Rien où poser sa tête**

En 1921, l'auteure fonde la première librairie française de Berlin. Contrainte de fuir l'Allemagne en 1939, en raison de ses origines juives, elle se rend en France puis parvient à se réfugier en Suisse en 1943. Le récit de la France des années 1940 du point de vue d'une fugitive, publié pour la première fois en 1945 : violence, rafles, dénonciations, incarcérations, etc.

**R FRE**

**Froger, Thierry**

**Sauve qui peut (la révolution)**

Mêlant histoire de France et biographie du cinéaste J.-L. Godard, l'auteur imagine la raison pour laquelle le metteur en scène a renoncé à réaliser le film intitulé Quatre-vingt-treize et demi, axé sur la vie de Danton au cœur de la Révolution française.

**R FRO**

**Gardos, Péter**

**La Fièvre de l'aube**

Miklós Gárdos après avoir échappé à la Shoah part en Suède pour soigner sa tuberculose. Apprenant qu'il lui reste six mois à vivre, il prend la décision de se marier à une jeune fille de son pays et de continuer à vivre. Il envoie la même lettre à 117 jeunes filles hongroises résidant en Suède. C'est Lili Reich qui lui répondra. Une longue correspondance va s'établir entre eux.

**R GAR**

**Gauchard, Yan**

**Le Cas Annunziato**

Fabrizio Annunziato est accidentellement enfermé dans le musée national San Marco de Florence. L'homme ne tente pas de trouver de l'aide mais il observe à la fenêtre tout en avançant sur ses travaux de traduction. Il fait alors une découverte stupéfiante.

**R GAU**

**Gautier, Théophile**

**Le Capitaine Fracasse**

Ce roman de cape et d'épée retrace les aventures du jeune baron de Sigognac, engagé dans une troupe de comédiens ambulants, ses amours avec la jeune ingénue Isabelle, et ses démêlés avec son rival le duc de Vallombreuse. Avec un appareil critique.

**R GAU**

## **Genvrin, Emmanuel**

### **Rock Sakay**

«À La Réunion, il aurait déprimé dans son coin, entre l'ennui du lycée et la déchéance familiale. Il avait bien fait de partir. Demain, il serait en France et oublierait Janis. Il avait voyagé à l'œil, surmonté les obstacles, agi par lui-même et survécu. Il avait rempli un cahier de nouvelles paroles et, demain, il les chanterait. Il avait vécu à cent à l'heure, il ne vieillirait pas, jamais, il était un rocker!» Rock Sakay est à la fois une sorte de road movie et un roman d'apprentissage. Confronté à de nombreuses épreuves, Jimi croise des jeunes de différents milieux, avec lesquels il fait un bout de chemin. De la vie amoureuse avec une Malgache des quartiers populeux d'Analavory à l'univers du showbiz parisien, en passant par les foyers Sonacotra et l'enfer de la drogue, de la passion de la musique à celle du théâtre, Jimi trouve toujours sa voie. Dans ce premier roman, l'auteur saisit avec acuité et humour les non-dits de la société créole et il nous livre ici une histoire plutôt méconnue, sinon tabou.

**R GEN**

## **Giesbert, Franz-Olivier**

### **L'Arracheuse de dents**

Le parcours de Lucile Bradsock, dentiste, qui a traversé un siècle d'histoire française et américaine (Révolution française, guerre de Sécession) et rencontré les grands personnages de l'époque, de Robespierre à Napoléon en passant par les premiers présidents des Etats-Unis d'Amérique. Opposée à la violence et à la barbarie, elle séduit les hommes et finit par les épouser ou les assassiner.

**R GIE**

## **Giordano, Raphaëlle**

### **Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une**

Camille n'arrive pas à trouver le bonheur dans son existence bien réglée. Claude, "routinologue", l'aide à sortir de sa morosité et à réinventer sa vie.

**R GIO**

**Giraud, Thomas****Elisée**

Une évocation romancée de l'enfance et de l'adolescence du géographe et écrivain libertaire Elisée Reclus, à travers le regard acéré porté par celui-ci sur les hommes, les paysages, la création, la famille et l'éducation.

**R GIR****Gnali, Mambou Aimée****L'Or des femmes**

Conformément à la tradition vili du Congo, Bouhoussou est soumise aux désirs de ses soupirants selon les rites de l'initiation des filles nubiles. Parmi eux, Mavoungou, un beau jeune homme, est amoureux d'elle. Mais elle est destinée à épouser un homme noble et plus âgé. Ce roman illustre les carcans des coutumes africaines, devenus insupportables aux jeunes générations.

**R GNA****Gougaud, Aurélien****Lithium**

Elle s'apprête à partir vivre en Australie à 25 ans, il est commercial à la Défense et vient de terminer ses études. Leur rencontre est partagée entre la fougue de vivre intensément et la peur de s'engager. Pour ne pas sentir le vide des journées, ils se perdent dans le mouvement des réseaux sociaux, des soirées alcoolisées, etc.

**R GOU****Greveillac, Paul****Les âmes rouges**

La trajectoire de deux Moscovites de la mort de Staline à la Glasnost de Gorbatchev. Katouchkov, un lettré, travaille pour la commission de censure du Département littéraire tandis que Golchenko est projectionniste dans un cinéma réservé au Parti. Durant quatre décennies, ils sont les témoins privilégiés de la renaissance artistique d'un pays empêtré dans le totalitarisme.

**R GRE**

**Guillou, Jan**

**Entre rouge et noir**

Le destin dans l'entre-deux-guerres d'Oscar, Sverre et Lauritz, les trois frères Lauritzen. La Première Guerre mondiale les a affaiblis sur le plan personnel et financier. Peu à peu, la prospérité revient, chacun est emporté par le tourbillon des Années folles et s'étourdit sans prendre conscience de la menace qui grandit en Allemagne.

**R GUI**

**Hansen, Dörte**

**A l'ombre des cerisiers**

Au printemps 1945, Vera arrive pour la première fois dans la vieille ferme perdue dans un immense verger. Soixante-dix ans plus tard, c'est sa nièce Anne et son jeune fils qui arrivent. Pour cohabiter ces deux femmes devront affronter une histoire familiale traversée de non-dits.

**R HAN**

**Harris, Robert**

**Conspirata**

63 av. J.-C., à Rome, Cicéron est élu consul de Rome. La ville est en pleine agitation politique, les complots se multiplient. Cicéron découvre qu'il est la cible d'une machination meurtrière. Tiron, son esclave et secrétaire particulier, retranscrit l'histoire de son maître et raconte comment ce dernier réussit à déjouer les complots de ses ennemis.

**R HAR**

**Hermann, Judith**

**Au début de l'amour**

Stella, infirmière, mariée et mère d'une fillette de 4 ans, vit paisiblement dans une petite ville. Un jour où elle est seule, un inconnu est à la porte du jardin. Il ne la lâchera plus, remettant en question les fondements de sa vie tranquille et bien réglée.

**R HER**

**Ibrahimi, Anilda****La mariée était en rouge**

Saba et sa petite-fille Dora racontent la vie, dans un village des montagnes albanaises, de quatre générations de femmes de leur famille, marquée par les vengeances, les dettes de sang et l'histoire mouvementée de l'Albanie au XXe siècle.

**R IBR****Janeczek, Helena****Les hirondelles de Montecassino**

Surnommée "la Stalingrad italienne", la bataille de Montecassino fut l'une des plus féroces de tous les temps. C'est autour de cette abbaye médiévale tenue par l'armée allemande que moururent plus de cinquante mille soldats, venus de tous pays, au cours de quatre combats, de février à mai 1944. Un voyage entre fiction et devoir de mémoire.

**R JAN****Jufresa, Laïa****Umami**

Dans un lotissement de Mexico, la disparition d'une petite fille plonge la communauté dans la peine et renvoie chacun à ses blessures. Pour tenter de pallier son chagrin, Ana, sa soeur, lance le projet de planter dans le jardin familial une milpa, champ de maïs traditionnel des Indiens. Son projet intéresse peu à peu l'ensemble du voisinage qui se retrouve et noue de nouveaux liens.

**R JUF****Kauffmann, Jean-Paul****Outre-terre**

L'auteur évoque la bataille d'Eylau qui se déroula dans le brouillard et la neige le 8 février 1807 et où Napoléon a failli tout perdre. Effectuant un voyage à Kaliningrad, où se trouve le site d'Eylau, à l'occasion du deux centième anniversaire de la bataille, il nous livre son parcours dans la ville sur les traces des fantômes de ce jour sanglant.

**R KAU**

**Keene, John,**

**Contrenarrations**

Treize récits se déroulant tantôt dans le Brésil colonial du XVIIe siècle, tantôt à Paris à la Belle Epoque, mais aussi en Amérique durant la guerre de Sécession ou en Afrique contemporaine. Chacun revisite l'histoire de l'esclavage des Noirs et de leurs descendants.

**R KEE**

**Kirby, Emma-Jane**

**L'opticien de Lampedusa**

"Là, là-bas, des centaines. Les bras tendus, ils crachent, hoquettent, s'ébrouent comme une meute suppliante. Ils se noient sous mes yeux et je n'ai qu'une question en tête : comment les sauver tous ? " La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque. Il nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie.

**R KIR**

**Knoll, Jessica**

**American girl**

Alors qu'elle semble vivre une vie idéale, Tifani Fanelli est rattrapée par un épisode traumatisant survenu quand étudiait à la Bradley school et qu'elle essaye depuis d'occulter.

**R KNO**

**Kruse, Megan**

**De beaux jours à venir**

Amy quitte son mari violent, emmenant avec elle ses enfants, Lydia et Jackson. Les adolescents sont soulagés, mais, la nuit suivante, Jackson est pris de remords et retourne au foyer familial, livrant à son père l'adresse de leur hôtel.

Amy prend la douloureuse décision de fuir à nouveau, laissant derrière elle son aîné.

**R KRU**

**Lafon, Lola**

**Une fièvre impossible à négocier**

Landra partage un squat avec les membres du groupe Etoile noire express, groupuscule de casseurs en lutte contre le capitalisme. Révoltée par le viol qu'elle a subi quelques mois plus tôt, elle se sent proche de leur combat et y trouve la force de se reconstruire. Elle tombe amoureuse d'un autre occupant de l'immeuble, un gangster, Anthony.

**R LAF**

**Lapeyre, Bénédicte**

**La repasseuse**

Début du XXe siècle. Mone est repasseuse, métier qu'elle a appris en observant sa mère. Ce regard attentif, elle le pose avec simplicité sur la communauté de Senlis et raconte la vie de ses clients qui se dévoile à travers le linge échangé. Ainsi évoque-t-elle l'évolution de la société en province avec la disparition progressive de sa pratique.

**R LAP**

**Larson, Erik**

**Lusitania**

Le 1er mai 1915, le Lusitania, un paquebot britannique, quitte New York pour rejoindre Liverpool, avec à son bord près de 2.000 passagers. Le capitaine sait qu'il n'a pas le droit de s'approcher de l'Angleterre, zone de guerre. Mais, les règles interdisent les attaques de bateaux civils. A bord du sous-marin allemand U-20, le capitaine Schwieger est cependant bien décidé à couler le navire.

**R LAR**

**Lepape, Marc**

**Vasilsca**

Un inconnu jette une pierre du haut d'un pont d'autoroute, provoquant la mort de la femme et du fils d'Ion Ardin. Anéanti, celui-ci part en Europe de l'Est, où son errance le mène en Roumanie, patrie de sa mère, dans la vallée perdue de la rivière Vasilsca. Il y découvre une ville inachevée, abandonnée à l'ère Ceausescu, habitée par Vasile, le couple B. et S., et Roxana.

**R LEP**

**Lish, Atticus,**

**Parmi les loups et les bandits**

Dans un New York encore marqué par le 11 Septembre, ce roman met en scène l'histoire d'amour improbable entre une clandestine chinoise, Zou Lei, et un vétéran de la guerre d'Irak, Brad Skinner. L'auteur y décrit la brutalité de l'existence pour les déshérités et les mirages du rêve américain.

**R LIS**

**Malamud, Bernard**

**Le meilleur**

Quinze ans après que sa carrière prometteuse a été interrompue par une tentative d'assassinat, le joueur de base-ball Roy Hobbes saisit une nouvelle chance de prouver son talent.

**R MAL**

**Malek, Niroz**

**Le promeneur d'Alep**

Chronique d'une ville martyrisée, par un narrateur cloîtré dans son appartement, qui observe les combats avant de rejoindre sa chambre pour écrire.

**R MAL**

**Marchand, Gilles****Une bouche sans personne**

Fuyant la compagnie des hommes, la bouche dissimulée par des écharpes qu'il collectionne, un comptable ne trouve son réconfort qu'auprès de ses compagnons de bistrot : Sam, qui reçoit des lettres de sa mère morte, Thomas, le romancier qui parle aux enfants qu'il n'a jamais eus, et la belle Lisa, que tous aiment en silence. Le tout sur fond d'Album blanc des Beatles.

**R MAR****McCann, Colum****Treize façons de voir**

Cinq nouvelles ayant pour thème la violence sous toutes ses formes, quotidienne, guerrière, politique ou psychologique. Toutes ces histoires véhiculent néanmoins une lueur d'espoir et une raison de croire en l'avenir.

**R MCC****Melandri, Francesca****Eva dort**

Au cours de son voyage de 1.390 kilomètres du Tyrol du Sud à la Calabre, Eva voit défiler son histoire et celle de sa mère Gerda, fille-mère ayant réussi une belle carrière dans un grand hôtel de montagne avant de rencontrer Vito, alors sous-officier en garnison.

**R MEL****Michaels, Sean****Corps conducteurs**

Ce roman d'aventures retrace la vie d'un personnage réel, Lev Theremin, génie de la musique et inventeur des années 1920. Il donne des concerts à New York, rencontre Gerschwin, s'enflamme pour les thèses de Lénine, espionne pour le régime soviétique et se retrouve au goulag.

**R MIC**

**Miller, K. D**

**Astres sans éclats**

Hamilton, Ontario, automne 1962. Brenda Bray, adolescente mal adaptée, vit sous le joug d'une mère dépressive qui l'élève seule en lui faisant tacitement porter la responsabilité de la disparition de son père et qui déchaîne contre elle une violence tant verbale que psychologique.

**R MIL**

**Mitford, Nancy**

**Highland fling**

Au cours d'une somptueuse garden-party, Jane Dacre, une jeune écossaise issue de l'aristocratie, rencontre Albert Gates, un peintre surréaliste. Ce dernier perturbe le bon déroulement des festivités et bouleverse l'existence de la jeune femme.

**R MIT**

**Mo Yan**

**Le clan des chiqueurs de paille**

Ce roman est composé de six récits, qui correspondent aux rêves du narrateur et de ses compagnons, qui appartiennent à un clan venu des marais du canton nord-est de Gaomi. Ses membres ont toujours sous la dent du chaume rouge qu'ils mâchent afin de bénéficier de ses nombreuses vertus. Leurs récits mêlent histoire, mythologie, légendes, souvenirs, etc.

**R MO**

**Morgenstern, Soma**

**Idylle en exil**

**Série : Etincelles dans l'abîme. Vol 2.**

Après Le fils du fils prodigue, Alfred, le jeune héros, découvre la campagne, la religion, l'amour et la haine raciale.

**R MOR**

**Morgenstern, Soma**

**Le testament du fils prodigue**

**Série : Etincelles dans l'abîme. Vol 3.**

Alfred a perdu son père au cours de la Grande Guerre et vit à Vienne. Désigné comme futur héritier du grand domaine familial, il se rend pour la première fois sur la terre de ses ancêtres, à la frontière de la Pologne et de l'Ukraine, où il découvre également le judaïsme.

**R MOR**

**Mougin, Véronique**

**Pour vous servir**

Gouvernante auprès de familles très fortunées à travers toute la France, Françoise raconte ses mésaventures et les psychodrames qui rythment le quotidien des riches et des puissants.

**R MOU**

**Murakami, Haruki**

**Ecoute le chant du vent ; Suivi de Flipper, 1973**

Les deux premiers romans de l'auteur, composant les deux premiers tomes de la Trilogie du rat. Dans un bar, un jeune homme passe ses soirées à refaire le monde avec son ami "le Rat". Un soir, une femme mystérieuse, qui n'a que quatre doigts, fait son apparition. Dans le second récit, le même narrateur ressasse les souvenirs de son ex-petite amie qui s'est suicidée.

**R MUR**

**Oates, Joyce Carol**

**Dahlia noir & rose blanche**

Onze nouvelles sur les aspects les plus triviaux de la vie quotidienne tournant au cauchemar : les tourments d'une enseignante vieillissante dont le désir de donner des cours en prison vire à la catastrophe, les tribulations d'un couple d'Américains en pleine crise de la quarantaine à Rome, les mésaventures d'une femme au foyer insatisfaite, etc.

**R OAT**

**Obioma, Chigozie****Les pêcheurs**

Akure, Nigeria, mars 1996. Quatre frères profitent de l'absence de leur père pour aller pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu leur lance une funeste prédiction : l'aîné, Ikenna, sera assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse la famille.

**R OBI****Ogawa, Yôko****Jeune fille à l'ouvrage**

Dans cet ouvrage se retrouve le thème de la transmission entre le monde des vieillards et celui des enfants, à travers le bruit ou le silence, l'accumulation des objets, l'attirance commune pour le sucré ou encore la présence rassurante des animaux.

**R OGA****Ovaldé, Véronique****Le sommeil des poissons**

Une femme attend patiemment, assise à se balancer dans sa maison à courants d'air. Elle attend que la pluie cesse enfin et que viennent à elle les hommes qui montent le fleuve à chaque saison douce, elle attend le Bikiti escroc, la Chevrolet citron et surtout Jo géant, avec son cœur tout miel.

**R OVA****Padura Fuentes, Leonardo****Ce qui désirait arriver**

Un recueil de treize nouvelles dont les actions se déroulent à Cuba : un soldat en fin de mission, des rêves brisés, des fonctionnaires désabusés, etc.

**R PAD**

**Parker, Harry**

**Anatomie d'un soldat**

Tom Barnes, jeune capitaine de l'armée britannique, perd une jambe lors d'une mission au Moyen-Orient. Alors qu'il manque de succomber, il est rapatrié en Angleterre. L'auteur peint la renaissance du soldat à travers 45 objets : garrot, sac à main, tapis, sac d'engrais, etc. Chacun d'entre eux prend la parole et révèle les pensées, les sentiments et les intentions de Tom.

**R PAR**

**Perec, Georges**

**L'attentat de Sarajevo**

Récit inspiré du séjour de l'auteur en Yougoslavie en 1957. G. Perec raconte le procès de Mila, accusée du meurtre de son mari.

**R PER**

**Poe, Edgar Allan**

**De la filouterie considérée comme science exacte**

Recueil de contes et de récits humoristiques où l'étrange côtoie l'horreur : De la filouterie considérée comme science exacte, L'homme d'affaires, Le mille et deuxième conte de Shéhérazade, Bon-Bon. Comment s'écrit un article à la Blackwood, Mellonta tauta (ce qui doit arriver). L'ensevelissement prématuré et quelques secrets de la prison du magazine.

**R POE**

**Porter, Max**

**La Douleur porte un costume de plumes**

Ravagés par le chagrin depuis le décès de leur femme et mère, un homme et ses deux petits garçons voient un soir un corbeau faire irruption dans leur appartement londonien. L'animal est non seulement doué de parole, mais d'une verve, d'une audace et d'un sens de l'humour surprenants. Il s'est donné pour mission d'accompagner les trois âmes et de leur redonner goût à la vie.

**R POR**

**Poulain, Catherine****Le Grand marin**

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle partage leurs activités et finit par tomber amoureuse.

R POU

**Prentiss, Molly****New York, esquisses nocturnes**

New York, début des années 1980. Raul Engales, peintre argentin fuyant la dictature, attire l'attention de James Bennett, critique littéraire proche de Basquiat, Warhol et Haring. L'ascension fulgurante du premier entraîne l'autre sous les projecteurs, mais une double tragédie les frappe. Lucy, la muse de Raul, les extraits de leur détresse en composant un triangle amoureux.

R PRE

**Pujol, Pascale,****Petits plats de résistance**

A Montmartre, pendant que son mari Guillaume revend des magazines volés aux kiosquiers, Sandrine Cordie travaille à Pôle emploi, où elle tente de démasquer les chômeurs de mauvaise foi, rêve d'ouvrir son restaurant et s'intéresse à un magnat de la presse ressemblant à son mari.

R PUJ

**Quick, Matthew,****Le bonheur entre les lignes**

Après un séjour en hôpital psychiatrique, Pat met tout en œuvre pour reconquérir sa femme. Lors d'un dîner, il rencontre Tiffany, une jeune veuve dépressive avec qui il conclut un pacte : elle transmet des lettres à sa femme et lui participe à sa compétition de danse.

R QUI

**Rahman, Zia Haider****A la lumière de ce que nous savons**

Banquier d'une quarantaine d'années, le narrateur voit sa vie professionnelle et conjugale prendre un mauvais tour. Un matin de septembre 2008, il reçoit la visite d'un homme portant un sac à dos, l'air épuisé. Il reconnaît bientôt Zafar, un ancien ami de l'université, et lui offre l'hospitalité. Un long dialogue débute entre les deux hommes.

**R RAH****Reeves, Virginia****Un travail comme un autre**

Alabama, années 1920. Roscoe T. Martin, électricien, s'est reconverti malgré lui en fermier. Dans une ultime tentative de sauver l'exploitation, il convainc Wilson, son ouvrier noir, de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power pour assurer un meilleur rendement. L'escroquerie fonctionne jusqu'au jour où leur branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie...

**R REE****Régniez, Emmanuel****Notre Château**

Un frère et une sœur vivent reclus depuis des années dans la demeure familiale qu'ils ont baptisée Notre Château. La seule exception à cet isolement est la visite du jeune garçon chaque semaine à la librairie du centre-ville. Mais au cours d'une de ces sorties hebdomadaires, il aperçoit sa sœur dans un bus de la ligne 39.

**R REG**

**Reza, Parisa,**

**Les Jardins de consolation**

En Iran, Talla et Sardar sont deux bergers issus de familles pauvres et illettrées. L'éducation qu'ils donnent à leur fils Bahram pousse ce dernier à croire dans le renouveau de la société iranienne qu'incarne Mohammad Mossadegh. A travers le parcours de ces personnages, P. Reza retrace l'histoire de l'Iran des années 1920 à 1953.

**R REZ**

**Richler, Mordecai**

**Solomon Gursky**

Moses Berger est fasciné par la famille Gursky. Il a passé sa vie à établir la biographie de Solomon Gursky, qui est impliqué dans quelques-uns des événements les plus marquants du siècle comme la Longue Marche en Chine ou le dernier coup de téléphone de Marilyn Monroe. La seule évocation de son nom horrifie ceux qui l'ont connu.

**R RIC**

**Romao, Valério**

**Autisme**

En allant chercher son petit-fils autiste à l'école, Abilio apprend qu'il s'est fait faucher par une voiture. Ses parents se précipitent à l'hôpital pour attendre des nouvelles d'Henrique.

**R ROM**

**Rufin, Jean-Christophe**

**Sauver Ispahan**

Ispahan, 1721. Vingt ans ont passé depuis les aventures contées dans L'Abyssin. L'arrivée dans la capitale perse d'un mystérieux inconnu va rompre la vie paisible de Jean-Baptiste Poncet et le précipiter dans un périple aventureux, à la recherche d'un ami menacé. Derrière le récit se dessine une réflexion profonde sur le pouvoir de l'imaginaire.

**R RUF**

**Russell, Karen**

**Foyer Sainte-Lucie pour jeunes filles élevées par les loups**

Ce recueil de nouvelles teintées de fantastique met en scène des enfants et des adolescents pris dans la réalité de plusieurs mondes et explore la question du passage à l'âge adulte.

**RPC RUS**

**Sanchez Guevara, Canek**

**33 révolutions**

La vie à La Havane d'un trentenaire en manque de perspectives, qui traîne son ennui entre son travail de bureau, la salsa, le tabac, le rhum et les femmes. L'espoir réside peut-être dans la fuite sur un radeau de fortune, avec tous les risques que cela comporte. L'histoire d'une génération désenchantée racontée par le petit-fils du Che.

**R SAN**

**Schifano, Jean-Noël,**

**Everybody is a star**

Faisant suite aux premières Chroniques napolitaines, l'auteur met en scène le petit peuple de Naples à travers dix récits populaires, modernes et simples, construits autour du thème du tremblement de terre de 1980, qui aurait été annonciateur d'un nouveau départ.

**R SCH**

**Schifano, Jean-Noël**

**Chroniques napolitaines**

Six histoires vraies dérobées aux archives dormantes et aux mémoires anonymes couvrant les scandales des plus puissantes familles du royaume de Naples, du 15e au 18e siècle.

**R SCH**

**See, Lisa**

**Poupées de Chine**

A San Francisco, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, trois jeunes Américaines d'origine chinoise se rencontrent en auditionnant pour un cabaret chic de la ville. De caractères et de familles très différentes, Grace, Helen et Ruby tentent de réaliser leurs rêves. Mais l'attaque de Pearl Harbor, exacerbant la paranoïa et la méfiance des Américains, va leur compliquer la tâche.

**R SEE**

**Sfar, Joann**

**Le plus grand philosophe de France**

Un pirate juif hollandais qui se lance dans la politique, un jeune comte épris de philosophie, un curé convaincu que l'abstinence sexuelle lui donne des pouvoirs exceptionnels, une petite fille qui ne quitte jamais ses chaussettes, etc. Tous ces personnages déploient une énergie sans pareil pour trouver leur place en ce monde, sous le regard indifférent de Dieu.

**R SFA**

**Signol, Christian**

**Se souvenir des jours de fête**

En 1939, Etienne s'engage dans l'armée et part pour le front malgré la grossesse de Méлина. Fait prisonnier, il part travailler dans une ferme en Bavière dont il s'évade. Capturé, il est alors envoyé dans un camp en Pologne. Dans le même temps, Méлина accouche d'un garçon et travaille dans un hospice. C'est là qu'elle entre en contact avec la Résistance et rejoint le maquis.

**R SIG**

**Signol, Christian**

**Dans la paix des saisons**

A la sortie de l'hôpital, Mathieu part se ressourcer auprès de ses grands-parents dans le Quercy. L'amour serein qu'ils lui prodiguent lui permet de retrouver le courage de vivre et l'espoir d'un avenir fécond.

**R SIG**

**Silvestre, Pascal**

**Marathon**

Dix nouvelles sur le thème de l'épreuve sportive du marathon, offrant le portrait de différents coureurs qui voient leur existence transcendée grâce à elle.

**R SIL**

**Slimani, Leïla**

**Dans le jardin de l'ogre**

Adèle, journaliste, et Richard, médecin, mènent une vie en apparence heureuse avec leur petit garçon. Mais la jeune femme cache un lourd secret : elle ne peut s'empêcher de rencontrer des hommes pour assouvir ses fantasmes.

**R SLI**

**Soffia Bjarnadottir**

**J'ai toujours ton cœur avec moi**

Déboussolée, Hildur embarque vers l'île de Flatey pour honorer la dernière volonté de sa mère, Siggy. Cette dernière s'est éteinte en lui léguant une petite maison jaune, mais aussi un mal étrange qui lui fait perdre le nord. La chronique hallucinée et mélancolique d'un deuil.

**R BJA**

**Solo, Jaime**

**Dans les cicatrices de la ville**

Recueil de 28 nouvelles décrivant la lutte digne et quotidienne de la population face à la faim, la maladie et la mort au Guatemala. L'auteur, volontaire permanent d'ATD Quart Monde, a vécu cinq ans dans le pays. Il évoque le travail réalisé par l'association.

**R SOL**

**St. John Mandel, Emily****Station eleven**

La civilisation s'est effondrée suite à une pandémie. Une troupe itinérante propose du Shakespeare aux survivants, symbolisant l'espoir et l'humanité. L'existence de plusieurs personnages est liée à celle d'un acteur connu décédé sur scène la veille du cataclysme en jouant Le Roi Lear. Un illustré, Station Eleven, étrangement prémonitoire, se révèle un fil conducteur entre eux.

**RP STJ****Tagore, Rabindranath****Aux bords du Gange**

Recueil de nouvelles proposant un voyage coloré et lyrique. La jeune Kusum, devenue veuve à 8 ans, revient dans sa famille au bord du Gange. Discrète, dissimulée par ses vêtements de deuil, elle grandit sans que nul ne la remarque. Jusqu'au jour où un sanyasi vient s'installer dans le temple de Shiva.

**R TAG****Teodorescu, Irina****La malédiction du bandit moustachu**

Gheorghe Marinescu a construit sa fortune sur un acte cruel et immoral. Le bandit moustachu, après avoir maudit cette famille sur plusieurs générations, ne compte pas en rester là...

**R TEO****Thibaux, Jean-Michel****L'olivier du diable**

1871, en Provence, au pied de la Sainte-Victoire. A son retour de guerre, qui s'est soldée par l'écrasement des troupes françaises par les troupes prussiennes, Antoine Vitalis découvre que son père, ruiné, s'est suicidé, et que sa mère est devenue folle. Tous les biens de la famille ont été saisis à l'exception d'un terrain où se dresse l'olivier du diable.

**R THI**

**Thomas, Chloé****Nos lieux communs**

Sur les pas des étudiants d'extrême gauche, Bernard et Marie sont partis travailler en usine dans les années 1970. Bien des années plus tard, Jeanne recueille leurs témoignages et celui de leur fils, Pierre, pour tenter de comprendre leurs parcours.

**R THO****Toibin, Colm****La couleur des ombres**

Les neuf personnages de ces nouvelles sont tous en quête d'un nouveau départ, loin de leur famille et de leur pays. A Barcelone, le jeune Pakistanais Malik découvre son homosexualité, Carme tente de renouer avec ses parents franquistes, Frances retourne en Irlande pour quelques mois, etc.

**R TOI****Toole, John Kennedy****La Bible de néon**

Années 1940. Dans un train qui l'emmène loin de chez lui, David évoque ses souvenirs d'enfance. Il a grandi dans une maison délabrée du sud des Etats-Unis. Chaque nuit, il voit au loin l'immense bible éclairée par un néon surplombant l'église, symbole de la ferveur religieuse des habitants qui méprisent sa famille. Le pasteur décide de placer la mère de David à l'asile.

**R TOO****Trouillot, Lyonel****Le Miroir d'Anabelle et autres récits**

Faits divers ou fragments de vie, chaque nouvelle de ce recueil révèle une personnalité à travers le ressenti d'un événement crucial de sa vie.

**R TRO**

**Vermot-Petit-Outhenin, Stéphanie**

**La Straniera**

Sa rupture avec son mari Claudio lui ayant fait commettre un geste irréparable, Marianne quitte Rome et trouve refuge chez sa grand-mère dans le Jura. Dans sa maison d'enfance, de confidences en révélations, elle trouve la force d'affronter ses démons et de se reconstruire.

**R VER**

**Vuillard, Eric**

**14 Juillet**

Retrace les événements du 14 juillet 1789, quand les émeutiers prennent d'assaut la prison de la Bastille pour revendiquer leurs droits.

**R VUI**

**Wald Lasowski, Patrick**

**Les singes de Dieu**

Docteur à la Sorbonne et curé de Saint-Benoît, à la tête des Seize, Jean Boucher attise par ses sermons la fureur du peuple. Les Seize rêvent de remplacer la monarchie par une dictature théocratique. En racontant l'histoire de destins exceptionnels, confrontés aux luttes que mènent Henri II, Henri de Navarre et les Guise, le roman montre l'intolérance des prédicateurs habités par la haine.

**R WAL**

**Wallace, David Foster**

**La fille aux cheveux étranges**

Nouvelles sur la culture populaire et les rapports humains dans lesquelles l'auteur pastiche le roman moderne, évoque la figure de Lyndon Johnson, des animateurs surexposés de jeux télévisés à la rencontre de punks nihilistes et de jeunes républicains, etc.

**RPC WAL**

**Wallace, David Foster****L'Oubli**

Huit nouvelles mettant en scène des Américains moyens des années 2000 dans une société capitaliste poussée à son paroxysme. Pour y échapper, ils trouvent refuge dans l'effacement, l'oubli, la folie, la chirurgie esthétique ou même le suicide.

**R WAL****Weber, Olivier****L'enchantement du monde**

En 1479, Gentile Bellini, peintre vénitien, est invité par le sultan Mehmet II à se rendre à Constantinople pour peindre son portrait, alors que jusqu'à présent la représentation de l'homme à son image était interdite en terre d'Islam. Au milieu de réformes religieuses, de révoltes militaires et d'intrigues amoureuses, la vie du peintre est profondément bouleversée.

**R WEB****Wharton, Edith****Les amours d'Odon et Fulvia**

En Italie, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le jeune Odon Valsecca est élevé pauvrement dans une ferme car ses nobles parents voulaient être plus libres de mener une vie de cour. À la mort de son père, il part à Turin suivre une éducation d'aristocrate de son rang. Il tombe alors amoureux de Fulvia. Mais, à la mort de son cousin, il devient le duc de Pianura et doit épouser la duchesse veuve.

**R WHA****Wood, Barbara,****La guérisseuse et le roi**

Dans l'ancien royaume d'Ougarit, la jeune Leah a causé la disgrâce de sa famille en se refusant au puissant Jotham. Mais sa connaissance des plantes fait d'elle la guérisseuse du roi Shalaaman.

**R WOO**

**Zamir, Ali,**

**Anguille sous roche**

Dans l'océan Indien, une femme est sur le point de se noyer. Alors qu'elle lutte pour sa survie, elle se remémore son existence.

**R ZAM**

# Romans sentimentaux

## **Abécassis, Agnès**

### **Le tendre baiser du tyrannosaure**

Les destins croisés de quatre personnes : Félix, paléontologue à qui sa grand-mère demande de quitter sa femme pour affronter une de ses pires angoisses ; Olive, qui, sur le point de se marier, annonce à sa famille que son fiancé et elle ne désire pas avoir d'enfant ; Ava, vendeuse d'escarpins de luxe qui reçoit d'une cliente un bijou hors de prix ; Tom, un policier désabusé et très romantique.

**RPC ABE**

**R ABE**

## **Ahern, Cecelia**

### **Un cadeau du ciel**

Lou a une vie parfaite, aussi bien personnelle que professionnelle. En se rendant au travail un matin d'hiver, il fait la connaissance de Gabe, un sans-abri qu'il croise tous les jours. Lou décide de l'embaucher. En échange, Gabe devra servir d'espion au sein de l'entreprise. Mais Gabe n'est pas un homme comme les autres et va changer la vie de Lou...

**R AHE**

## **Barbérat, Angélique**

### **Bertrand et Lola**

Lorsque Lola, hôtesse de l'air, rencontre son voisin Bertrand, ils tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Mais ce coup de foudre va à l'encontre de leurs projets de vie : Lola est sur le point de se marier et Bertrand est un reporter sans attaches. Ils décident donc de ne pas donner suite à leurs sentiments, mais bientôt, leurs vies l'un sans l'autre leur semblent insupportables.

**RPC BAR**

**Barnes, Zoë**

**Mariée à tout prix**

Suite des aventures de Mel, l'héroïne de "Jusqu'aux yeux". Mel a dit oui à Rory. Alors qu'ils prévoyaient un mariage simple avec une soirée au pub entre copains, les parents et les beaux-parents les incitent à organiser une cérémonie plus fastueuse. Dans le même temps, Rory et Mel acceptent les promotions professionnelles qui leur sont offertes...

**R BAR**

**Barreau, Nicolas**

**Tu me trouveras au bout du monde**

Jean-Luc s'était fait la promesse de ne plus écrire de lettres d'amour, jusqu'au jour où il en trouve une des plus énigmatiques dans sa boîte aux lettres. Une relation épistolaire débute, doublée d'un jeu de piste amoureux. Jean-Luc s'enflamme pour une femme qu'il comprend sans la connaître.

**RPC BAR**

**Boissard, Janine**

**Au plaisir d'aimer**

A sa mort, Aymar de Fortjoie laisse à ses filles un château délabré. Puisque sa dernière volonté les enjoint de continuer à y abriter les artistes désargentés, les orphelines cherchent une solution pour éviter la déroute financière. En proposant aux riches dames de la région de poser pour leurs protégés, elles ne se doutent pas qu'un scandale est sur le point d'éclater.

**R BOI**

**Boissard, Janine**

**Une Femme**

Un roman autobiographique où l'enfance de l'auteure croise sa vie d'adulte. Elle livre l'histoire d'une petite fille mal dans sa peau qui se promet de devenir écrivaine, puis celle d'une mère de quatre enfants qui est obligée de se séparer de son mari.

**R BOI**

**Bourdin, Françoise****Face à la mer**

Mathieu tient une librairie à laquelle il voue tout son temps, jusqu'au burnout. Il va alors se réfugier dans la maison de son ami César, qu'il a achetée en viager. Tous ses proches se succèdent pour le ramener à la raison, mais c'est encore dans l'adversité qu'il est le meilleur et trouve comment redonner un sens à sa vie.

**R BOU****Bourdin, Françoise****Les années passion**

Dans les années 80, Lucrèce, 21 ans, mène de front ses études de journalisme et un emploi à mi-temps comme caissière dans un supermarché. Avec son frère, Julien, elle vit dans un pavillon de la banlieue de Bordeaux. Le divorce de ses parents et la chute sociale qui s'ensuit, la poussent à vouloir prendre sa revanche.

**R BOU****Cannon, Molly****Ne rien regretter**

Dans la ville d'Everson, tout le monde parle du mari de Marla Jean, qui l'a quittée pour une bibliothécaire plus âgée qu'elle. Excédée par les élans de commisération, elle décide de se ressaisir. Au café du bourg, les hommes la dévorent des yeux dans sa robe rouge, mais discrètement un certain Jake Jacobson veille sur elle.

**RPC CAN****Carlier, Stéphane****Grand amour**

Agnès est traductrice de romans sentimentaux. Elle quitte Paris sur un coup de tête direction le Cantal où se trouve l'homme de ses rêves, le demi de mêlée de l'équipe d'Aurillac qu'elle a vu nu dans un calendrier.

**RPC CAR**

**Cleland, John**

**Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir**

A Londres au XVIIIe siècle, une jeune orpheline devient une prostituée de luxe. Ses lettres dépeignent les mœurs anglaises de l'époque, des tavernes crapuleuses aux plus somptueux sérails.

**R CLE**

**Colgan, Jenny, 070**

**La petite boulangerie du bout du monde**

Polly Waterford décide de quitter Plymouth pour se réfugier dans un petit port de Cornouailles, après les échecs de son mariage et de son entreprise familiale. Pour passer le temps, elle se consacre à son plaisir favori : fabriquer du pain. Les arômes qui émanent de chez elle attirent les habitants. De services en petits bonheurs partagés, elle ravive l'esprit d'entraide du village.

**RPC COL**

**Fielding, Helen**

**Le journal de Bridget Jones**

Bridget Jones, la trentaine, célibataire. Soutenue par des amis régulièrement réunis en cellule de crise, humiliée dans les dîners de couple "mariés et fiers de l'être", exaspérée par les pressions parentales pour la caser, malmenée par son amant, elle est convaincue que si seulement elle pouvait perdre 500 grammes, arrêter de fumer et trouver son équilibre intérieur, tout irait bien.

**RPC FIE**

**Fowler, Karen Joy**

**Le club Jane Austen**

Chronique sur six mois de la vie sentimentale et amoureuse tourmentée des six membres du club Jane Austen, en Californie. Cinq femmes et un homme réunis autour d'un même goût pour les œuvres de la romancière britannique.

**R FOW**

**Fox, Susan****Souviens-toi, il y a dix ans**

Evan et Jess ont vécu une passion très brève lorsqu'ils étaient étudiants. Depuis, chacun a réalisé ses rêves : Evan est dans la finance à New York, et Jess est restée dans la ville provinciale de son enfance, Caribou Crossing, où elle élève des chevaux. Aussi, lorsqu'une mission contraint Evan à retourner dans ce lieu, il n'y va pas de gaieté de cœur.

**RPC FOX****Grey, Iona****Lettres à Stella**

En 2013 à Londres, la jeune Jess lit une lettre d'amour de Dan Rosinski, un ancien pilote américain qui a eu une liaison avec Stella Thorne en 1943. Dan n'a jamais pu oublier cette brève histoire d'amour. Emue par leur histoire, Jess décide de retrouver Stella.

**R GRE****James, Syrie Astrahan****Le manuscrit perdu de Jane Austen**

Samantha McDonough est une bibliothécaire sans histoires. Un jour, elle découvre une lettre signée de Jane Austen parlant d'un manuscrit perdu. La jeune femme décide de partir à sa recherche. Elle se rend à Greenbriar, dans le Devon. Elle rencontre Anthony Whitacker qui décide de l'accompagner dans sa quête. La découverte des feuillets les plonge dans une histoire qui bouleverse leur existence.

**RPC JAM****Kinsella, Sophie****Confessions d'une accro du shopping**

Aujourd'hui à Londres, une jeune journaliste financière ignorante de sa spécialité, réussit à cacher ses lacunes. Optimiste, sincère, d'un aplomb formidable et d'un humour sans bornes, elle rebondit sur toutes les situations amoureuses ou professionnelles, même les plus désespérées. Toutefois, la fièvre acheteuse manque de la perdre...

**R KIN**

**Kinsella, Sophie**

**Lexi Smart a la mémoire qui flanche**

Un beau matin, Lexi se retrouve dans une chambre d'hôpital, avec de beaux cheveux, un visage qu'elle ne reconnaît pas, un mari splendide et riche. Sa mémoire lui joue des tours, elle ne comprend pas qui elle est devenue, ce qu'elle a fait de ses amies et quel est ce monde superficiel qui l'entoure. Elle tente alors de renouer avec ses souvenirs.

**RPC KIN**

**Ledig, Agnès**

**On regrettera plus tard**

Valentine, institutrice dans un village des Vosges, voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'une fille fiévreuse, Anna Nina, et de son père Éric, meurtri par la mort de sa femme. Elle leur offre l'hébergement et leur ouvre son cœur.

**R LED**

**Ledig, Agnès**

**Pars avec lui**

Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages : Roméo, pompier qui chute gravement en sauvant la vie d'un enfant et qui ne peut plus s'occuper de sa petite sœur, adolescente fragile ; Juliette, infirmière au service de réanimation qui n'arrive pas à avoir d'enfant ; Guillaume, son collègue en quête d'équilibre ; Malou, la grand-mère de Juliette, qui ne croit pas au hasard.

**RPC LED**

**Legardinier, Gilles**

**Demain j'arrête !**

La soirée organisée pour célébrer le 3e divorce de Jérôme avait bien commencé. Dans cette ambiance détendue, un inconnu demande à Julie ce qu'elle a fait de plus idiot dans sa vie. Julie a fait des trucs stupides, mais cela n'est rien comparé aux choses délirantes qu'elle va tenter pour approcher son nouveau voisin qu'elle n'a pourtant jamais vu. Chaque jour elle va prendre davantage de risques.

**RPC LEG**

**Levy, Marc**

**Sept jours pour une éternité**

Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se lance un ultime défi : chacun d'eux envoie sur terre son meilleur agent pour faire triompher son camp, et cela en sept jours ! En organisant ce pari stupide, ils avaient tout prévu sauf une chose, la rencontre de l'ange et du démon...

**R LEV**

**Levy, Marc**

**Les enfants de la liberté**

Le 21 mars 1943, un jeune homme de 18 ans monte dans un tramway, direction : le maquis. En dix minutes, il change de nom. Désormais il ne s'appelle plus Raymond, mais Jeannot. Ainsi débute la journée pour Jeannot sans nom et pour beaucoup de gens de son monde qui ne savaient pas encore ce qu'il leur arriverait.

**R LEV**

**Levy, Marc**

**Vous revoir**

Suite de "Et si c'était vrai...", où le personnage du premier roman de l'auteur revient accompagné de nouveaux personnages. Après son retour de voyage, Arthur flâne devant les vitrines des grands magasins. Il n'entend pas le side-car qui arrive dans son dos. Il est ensuite hospitalisé au Memorial Hospital. Cette hospitalisation va permettre à Arthur et à Lauren de se retrouver...

**RPC LEV**

**Levy, Marc**

**Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites**

Un père disparu surgit dans la vie de sa fille de façon un peu surnaturelle. C'est le début d'une conversation entre eux deux, et d'un voyage qui va les mener de New York à Berlin en passant par Montréal, à la recherche de l'homme dont l'héroïne fut éperdument amoureuse quand elle avait 20 ans.

**RPC LEV**

**Levy, Marc**

**Et si c'était vrai...**

Un jeune homme découvre dans le placard de sa salle de bains une jeune femme qu'il est le seul à entendre et à voir : son vrai corps est dans le coma dans une chambre d'hôpital. Il tombe amoureux d'elle, mais comment s'aimer quand l'un des deux amants risque de disparaître ?

**R LEV**

**Levy, Marc**

**La première nuit**

Adrian reçoit une photographie expédiée de Chine qui lui laisse espérer que sa femme a survécu à l'attentat dont ils ont été victimes. Il part à sa recherche en ne soupçonnant pas les nouvelles aventures qui l'attendent.

**R LEV**

**Levy, Marc**

**Le Premier jour; Suivi de La Première nuit**

Un astrophysicien et une archéologue vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie.

**RPC LEV**

**Levy, Marc**

**L'horizon à l'envers**

Hope, Josh et Luke sont d'inséparables étudiants en neurosciences. Ensemble, ils ont élaboré un extraordinaire projet sur le phénomène de la conscience qu'ils décident de mettre en œuvre quand l'un d'eux vit une expérience de mort imminente.

**R LEV**

**Martin-Lugand****Désolée, je suis attendue...**

Brillante interprète pour une agence de renom, Yaël ne vit que pour son travail. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.

**R MAR****Mortimer, Carole****La Lady et le libertin**

Angleterre, 1817. Quelle femme ne se sentirait pas flattée d'avoir attiré l'attention du jeune et séduisant lord Sebastian St Claire ? C'est ce que l'on murmure dans toute la haute société londonienne. Mais Juliet, elle, se rebelle quand le dandy débauché la poursuit de ses assiduités, alors qu'ils séjournent chez des amis communs à la campagne.

**RPC MOR****Moyes, Jojo****Après toi**

Lou quitte sa ville natale pour Londres afin d'échapper aux critiques. Tous lui reprochent d'avoir aidé Will, un jeune tétraplégique, à se suicider. Elle a bien du mal à se conformer à l'ultime volonté de ce dernier, qui souhaitait qu'elle puisse profiter de la vie après sa disparition.

**R MOY****Musso, Guillaume****Parce que je t'aime**

Dans un centre commercial de Los Angeles, Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît. Ses parents se séparent à la suite de ce drame. Cinq ans après, la fillette réapparaît à l'endroit où elle s'était évaporée, vivante mais plongée dans un mutisme étrange. Son retour soulève bien des questions.

**RPC MUS**

**Musso, Guillaume**

**L'Instant présent**

Entre Lisa, serveuse qui rêve de devenir comédienne, et Arthur Costello, jeune médecin urgentiste, la complicité est immédiate lorsqu'ils se rencontrent dans un bar de Manhattan. Lisa est prête à tout pour le séduire, mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Il lui révèle une terrible vérité qui rend leur amour impossible.

**R MUS**

**Musso, Guillaume**

**La fille de Brooklyn**

Anna décide, trois semaines avant de se marier, de dévoiler son plus lourd secret à son futur mari. Le récit d'une enquête autour d'une affaire classée entre la France et les Etats-Unis.

**R MUS**

**Noble, Kate**

**De si doux mensonges**

Déterminé à prouver qu'il peut être aimé pour ses qualités et non pour sa fortune, le comte d'Ashby fait un pari avec son secrétaire. Il prendra sa place et aura deux semaines pour séduire une femme. Mais ce défi en apparence simple va se révéler plus compliqué que prévu.

**RPC NOB**

**Offill, Jenny**

**Bureau des spéculations**

L'héroïne adresse des lettres à son mari et lui raconte sa vie : leur rencontre, leur amour, leur famille, leurs problèmes, etc., en agrémentant ses messages de références à des grands penseurs.

**R OFF**

**Pancol, Katherine****La valse lente des tortues**

Joséphine a déménagé à Passy grâce au succès de son livre. Elle s'étonne du comportement de ses nouveaux voisins, s'occupe de Zoé sa fille cadette, cherche l'amour, et se demande si elle ne l'a pas trouvé en la personne de Philippe, son beau-frère. Mais une série de meurtres trouble la tranquillité de son quartier et Joséphine échappe à une agression...

**R PAN****Raphaël, Thomas****Pour un soir seulement**

Julie doit se faire opérer d'un anévrisme au cerveau et risque de ne pas y survivre. La veille, elle modifie son annonce sur un site de rencontres : elle ne cherche plus une histoire pour toute la vie, mais pour un soir seulement. Deux heures plus tard, elle a reçu 154 messages. Elle décide de repousser l'opération.

**RPC RAP****Rayner, Sarah,****Un nouveau jour**

Karen, veuve depuis peu, est confrontée à la mort de son père. Abby, épuisée par le quotidien auprès de son fils autiste, est en instance de divorce. Michael, fleuriste, est contraint de déposer le bilan. Les destins de ces trois personnages se croisent à la clinique psychiatrique de Brighton. Grâce au soutien de l'équipe soignante et aux groupes de parole, ils se reconstruisent.

**RPC RAY****Rosnay, Tatiana de****Partition amoureuse**

Ambitieuse et sensuelle, Margaux est une chef d'orchestre qui fêtera ses 40 ans prochainement. Alors qu'elle dresse avec lucidité l'inventaire de sa vie amoureuse, elle décide d'inviter à dîner les trois hommes qui ont compté pour elle.

**RPC ROS**

**Roy, Nathalie**

**Piment de Cayenne et pouding chômeur**

**Série : La vie épicée de Charlotte Lavigne. Vol 1.**

Charlotte Lavigne, 33 ans, documentaliste pour une émission de télé, est une jeune femme charmante, absolument pas parfaite, mais ô combien divertissante : célibataire, désespérément à la recherche du mari idéal, aimant profiter de la vie et de sa carte de crédit. Mais c'est surtout dans sa cuisine qu'elle cherche à s'épanouir. Charlotte adore concocter de bons petits plats. Son but : réussir le dîner parfait. Mais encore faudrait-il qu'elle laisse de côté le vin et qu'elle soit un peu moins gaffeuse...

**RPC ROY**

**Roy, Nathalie**

**Bulles de champagne et sucre à la crème**

**Série : La vie épicée de Charlotte Lavigne. Vol 2.**

A 34 ans, Charlotte est maintenant fiancée à Maximilien, qu'elle a l'intention de suivre à Paris dans quelques mois. Pressée de planifier son mariage, elle est néanmoins angoissée face à l'organisation de ce grand événement, qu'elle veut tout simplement parfait, mais où rien ne se passera comme elle l'avait imaginé.

**RPC ROY**

**Roy, Nathalie**

**Cabernet sauvignon et shortcake aux fraises**

**Série : La vie épicée de Charlotte Lavigne. Vol 3.**

Désormais âgée de 35 ans, Charlotte Lavigne est de retour au Québec et tente d'oublier Maxou. Sa carrière professionnelle prend un nouveau tournant grâce à l'animation d'une émission culinaire. Quant à sa vie amoureuse, elle semble arriver à son dénouement.

**RPC ROY**

**Roy, Nathalie,**

**Foie gras au torchon et esquimau aux cerises**

**Série : La vie épicée de Charlotte Lavigne. Vol 4.**

Désormais maman, Charlotte trouve tout de même le temps d'animer une émission dans laquelle elle interviewe des chefs célèbres. Dans ce cadre, elle retrouve P.-O., son ex-petit ami. Elle accepte également de travailler avec Maxou dans sa firme de relations publiques. Mais ce dernier est distant, et, peu présent dans leur quotidien, s'oppose à elle à propos de l'éducation de leur enfant.

**RPC ROY**

**Satran, Pamela Redmond**

**Younger**

A 44 ans, Alice est seule et s'ennuie. La veille du nouvel an, elle retrouve son amie Maggie, qui décide de prendre les choses en mains et relooke complètement Alice, métamorphosée en jeune femme. Se prenant au jeu, elle décroche un job d'assistante marketing et charme Josh, qui pense qu'elle a 29 ans. Adapté en série télévisée par D. Star.

**R SAT**

**Simmons, Deborah**

**Le Cadeau de la reine**

Glory Sutton n'en dort plus. Quel secret plane donc sur son héritage pour que des vandales s'y attaquent la nuit et que les villageois la vilipendent le jour ? Elle ne fait pourtant que rénover les Eaux de la Reine, thermes qui ont fait la fortune de ses ancêtres... Résolue à retrouver la paix, Glory fonde tous ses espoirs sur l'arrivée d'un procureur qui doit démasquer les coupables. Mais elle déchanté quand elle apprend son nom : le duc de Westfield ! Celui-là même qui l'exaspère avec son charme envoûtant et son insupportable arrogance !

**RPC SIM**

**Spielman, Lori Nelson**

**Demain est un autre jour**

A l'ouverture du testament de sa mère, Brett Bohlinger découvre que, pour toucher son héritage, elle doit accomplir les rêves qu'elle avait consignés sur une feuille lorsqu'elle avait 14 ans. Ses rêves d'adulte sont cependant bien différents. Brett va devoir quitter sa cage dorée pour tenter de relever le défi.

**RPC SPI**

**Spielman, Lori Nelson**

**Un doux pardon**

Hannah Farr vit à La Nouvelle-Orléans. Animatrice à la télévision, elle vit une histoire d'amour avec Michael Payne, le maire de la ville. Un jour, elle reçoit deux pierres accompagnées d'une lettre d'excuses. Forcée de se replonger dans son passé, elle voit son quotidien sans histoires bouleversé.

**RPC SPI**

**Steel, Danielle**

**Palomino**

Belle, intelligente, heureuse dans son couple, Samantha est conseillère en publicité, un métier qu'elle adore. Mais lorsque son mari la quitte, la jeune femme étant incapable de lui donner le bébé qu'il attend, New York se transforme en enfer pour elle.

**RPC STE**

**Tucker, K.A.**

**Respire**

**Série : Ten tiny breaths. Vol 1.**

Kacey, 20 ans, et Livie, sa soeur de 15 ans, se retrouvent seules après l'accident de voiture qui a coûté la vie à leurs parents, à la meilleure amie et au copain de Kacey. Confiées à un oncle et une tante peu scrupuleux, elles s'enfuient en Floride pour tenter de se reconstruire.

**RPC TUC**

**Tucker, K.A.**

**Mentir**

**Série : Ten tiny breaths. Vol 2.**

Livie décide de quitter Miami pour intégrer la prestigieuse université de Princeton, comme l'aurait souhaité son père. Dès sa première soirée, elle rencontre le mystérieux Ashton et succombe à son charme, même s'il est tout ce qu'elle déteste : hautain et dragueur. Tirillée entre lui et le tendre Connor, elle est soutenue par sa colocataire effrontée, son psychologue et sa sœur Kacey.

**RPC TUC**

**Tucker, K.A.**

**Saisir**

**Série : Ten tiny breaths. Vol 3.**

Caïn prend son rôle de propriétaire de club de strip-tease très au sérieux, se refusant à entretenir des liaisons avec ses danseuses. Mais quand Charlie Rourke franchit la porte du club, il comprend que garder son self-control face à elle s'avérera très compliqué.

**RPC TUC**

**Van Cauwelaert**

**On dirait nous**

Dans le parc où ils se promènent souvent, Soline et Ilan aperçoivent sur un banc un couple de personnes âgées qui se tiennent tendrement la main, Georges et Yoa. Ceux-ci s'immiscent dans la vie du jeune couple avec la plus étrange des propositions.

**R VAN**

**Weiner, Jennifer****A propos d'amour**

Sacrifiée sur l'autel du mariage et trompée par un époux sénateur, Sylvie Woodruff décide de fuir le Capitole pour méditer sur les sens de la vie, à la campagne. Un bol d'air frais ferait du bien à ses filles, elles aussi en pleine crise existentielle. J. Weiner dépeint la vie de trois femmes de politiciens, qui consacrent toute leur énergie et leurs plus belles années à leurs célébrités de maris.

**R WEI****Weisberger, Lauren****Stiletto blues à Hollywood**

Brooke et Julian sont mariés depuis plusieurs années et amoureux comme au premier jour. C'est Brooke qui subvient à leurs besoins. Julian est musicien et les temps sont durs. Jusqu'au jour où il est repéré et recruté. Sa carrière est lancée ! Brooke commence à déchanter. Les magazines à scandale publient des photos montrant Julian avec une autre femme. Brooke retourne chez sa mère.

**RPC WEI**