

Table des matières

ROMANS **2**

ROMANS SENTIMENTAUX **92**

Médiathèque d'Issy Les Moulineaux

2018

ROMANS

Abécassis, Eliette

Alyah

A travers l'histoire d'Esther, ses deux enfants et ses deux amours, l'auteure questionne la place des juifs dans la société française actuelle, l'antisémitisme et la tentation de faire son alyah, qui désigne l'acte d'immigration des juifs vers la Terre sainte.

RPC ABE

Adiga, Aravind

La sélection

Poussés dès leur plus jeune âge par un père obsessionnel et ambitieux, Radha et Manju, issus d'une famille pauvre de Bombay, ont très vite du succès dans le monde du cricket. Leur prodigieuse ascension et la lutte qu'ils mènent pour sortir de leur condition sont bouleversées lorsque Manju s'attache à un autre jeune prodige de ce sport, grand concurrent de son frère.

R ADI

Adimi, Kaouther

Nos richesses

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

R ADI

Alcoba, Laura

La Danse de l'araignée

La narratrice poursuit son récit et évoque son installation à Bagnolet avec Amalia, une amie de sa mère, l'apprentissage de la langue française, son adolescence, son attachement à Robertito et la découverte de son corps. Les courts chapitres se succèdent, alternant des souvenirs d'Argentine, la correspondance avec son père emprisonné et l'apparition de la maladie d'Amalia.

R ALC

Alexandrakis, Constantin

Deux fois né

Un trentenaire, petit-fils d'un célèbre acteur grec, apprend que sa mère, Claire-Hélène, qui se disait veuve et scénariste, lui a menti sur son origine, dont elle a inventé toutes sortes de versions. Le narrateur découvre que son père n'est pas mort, il n'a tout simplement jamais su qu'il avait un fils. Face à cette révélation, le jeune homme part à la rencontre de son géniteur et de ses origines.

R ALE

Alexis, Jacques-Stephen**L'étoile absinthe; suivi de Le léopard**

Nina Estrellita, la prostituée mulâtresse et héroïne de L'espace d'un cillement, a tourné le dos à son ancienne vie et trouvé refuge, sous son vrai nom d'Eglantine, dans une pension, en quête de rédemption. Elle devient amie avec Célie, autre résidente des lieux, qui la convainc d'investir dans le sel. Les deux associées affrètent un voilier mais elles sont prises dans une tempête.

R ALE**Alikavazovic, Jakuta****L'Avancée de la nuit**

Pour payer ses études, Paul travaille comme gardien de nuit dans un hôtel. Il est fasciné par l'occupante de la chambre 313, une certaine Amélia, dont le côté mystérieux et les déplacements suscitent les rumeurs. Un jour, la jeune femme disparaît. Paul apprend qu'elle est partie à la recherche de sa mère à Sarajevo.

R ALI**Alonso, Isabelle****Je mourrai une autre fois**

Gelin a 7 ans lorsque la Seconde République d'Espagne est proclamée. bercé par les idéaux parentaux, il profite de cette nouvelle douceur de vivre à Madrid. Lorsque les troupes franquistes prennent le pouvoir, Gelin s'engage dans la Résistance. Dépouillé de ses illusions, le jeune adolescent n'a plus que l'amitié de ses compagnons et son amour de la liberté pour ne pas sombrer.

RPC ALO**Anam, Tahmima****Les vaisseaux frères**

Dans une lettre que Zubaïda adresse à Elijah, un doctorant en philosophie dont elle est récemment tombée amoureuse, la jeune femme paléontologue raconte sa double quête : celle, professionnelle, consistant à mettre à jour au Pakistan les vestiges de la baleine qui marchait, et celle, personnelle, de ses propres origines.

R ANA**Ananissoh, Théo****Delikatessen**

Au Togo, l'histoire de Sonia Sika, 32 ans et mère de deux enfants, gérante de troquet en instance de divorce. Quatre hommes, d'âge, de conditions et de qualités opposées, tentent de la séduire. La jeune femme s'esquive, s'abandonne et s'échappe.

R ANA

Andrea, Jean-Baptiste**Ma reine**

Été 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte.

Prix Envoyé par la Poste 2017, prix du Premier roman 2017.

R AND

Anissimov, Myriam**Les yeux bordés de reconnaissance**

Une jeune femme ayant rencontré Romain Gary sur un plateau télévisé raconte l'ébauche d'une histoire d'amour entre eux. Myriam Anissimov se souvient du chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache, dont elle a fait la connaissance à Munich, et de ses tentatives de séduction. Puis elle retrace son enquête pour découvrir les circonstances de la mort de son oncle Samuel, déporté.

R ANI

Antunes, António Lobo**Pour celle qui est assise dans le noir à m'attendre**

Une vieille actrice de théâtre vit ses dernières heures recluse dans un appartement de Lisbonne, confiée aux soins d'une employée de maison par le neveu de feu son second mari. Elle a l'impression que la réalité lui échappe et que son corps ne lui répond plus. Ses souvenirs jaillissent à travers sa conscience altérée.

R ANT

Archer, Jeffrey**Plus fort que l'épée**

Dans les années 1960, Emma Clifton est mise en difficulté après un attentat raté de l'IRA contre le Buckingham, nouveau navire de la compagnie Barrington. Son mari, Harry Clifton, a été arrêté par le KGB alors qu'il venait chercher à Leningrad un manuscrit de l'écrivain dissident Anatoly Babakov. De son côté, Giles Barrington voit sa carrière de ministre remise en cause après un voyage à Berlin.

RPC ARC

Asbrink, Elisabeth**1947**

En 1947, le père de l'auteure, Juif hongrois âgé de 10 ans, arrive dans un camp de réfugiés en Allemagne. Sous forme d'épisodes qui se déroulent en divers endroits du monde, elle retrace cette année décisive pour leur avenir, qui marque aussi un tournant dans le monde avec la création de la CIA, le plan de partage de la Palestine par l'ONU ou encore le début de la production de la kalachnikov.

R ASB

Attenberg, Jami

Mazie, sainte patronne des fauchés et des assoiffés

Mazie Phillips tient la billetterie du Venice, cinéma d'un quartier populaire du sud de Manhattan. Le jazz vit son âge d'or et elle ne se fait pas prier pour faire la fête. Avec l'arrivée de la grande dépression, sa vie bascule. Elle décide alors d'ouvrir les portes de Venice à ceux qui ont tout perdu.

RPC ATT

Atwood, Margaret

Captive

1859. Grace Marks, condamnée à perpétuité pour deux meurtres dont elle fut accusée alors qu'elle était âgée de seize ans, rencontre le docteur Simon Jordan, spécialiste de la maladie mentale, qui veut découvrir la vérité. Lors de son procès, Grace a donné trois versions des faits, puis s'est murée dans le silence. Un roman inspiré d'un des destins les plus énigmatiques du XIXe siècle.

RPC ATW

Atwood, Margaret

La femme comestible

Depuis qu'elle est fiancée à Peter, Marian McAlpin vit une étrange expérience, celle de ne plus pouvoir manger. Moins elle peut avaler, plus elle se sent dévorée comme si elle se retrouvait dans la peau d'un des produits de la société de consommation.

RPC ATW

Atwood, Margaret

La vie avant l'homme

A la fin des années 1970, Elizabeth Schoenhof, conservatrice d'un musée de sciences naturelles, est sous le coup du suicide de Chris, son amant. Nate, son mari qui a renoncé à la finance pour devenir fabricant de jouets, ne trouve plus grâce à ses yeux. Mais Lesje, jeune paléontologue, collègue d'Elizabeth, s'éprend de Nate.

RPC ATW

Atwood, Margaret

Faire surface

Aux confins du Canada, à la frontière des Etats-Unis, une jeune femme se rend, avec son compagnon et un couple d'amis, sur l'île où elle vécut son enfance. Elle souhaite y retrouver son père, qui a disparu. Leur séjour se prolonge dans un huis clos étrange, tandis que la narratrice s'engage dans la recherche du père.

RPC ATW

Audebert, Didier

Le Dernier chômeur

Le président de la République Paul Verney a réussi son pari d'éradiquer le chômage du pays en gérant ce dernier à la manière d'une PME. Mais un ultime chômeur persiste à réclamer son

allocation pour continuer à se sentir libre. L'administration a beau se démener pour lui trouver un emploi, Meurchaud refuse toutes les propositions.

R AUD

Audin, Michèle

Comme une rivière bleue

Les destins croisés de Maria, Paul, Marthe et Floriss, à Paris, au temps de la Commune. A l'aide de journaux inconnus, de l'état civil et de ses failles, l'auteure nous entraîne dans une ville assiégée, derrière quelques-uns des obscurs qui fabriquent cette "révolution qui passe tranquille et belle comme une rivière bleue" Jules Vallès.

R AUD

Audur Ava Olafsdottir

Ör

Histoire de Jonas Ebeneser, un homme de 49 ans, divorcé, hétérosexuel, et qui n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise, et la crise est profonde. Pour éviter tout geste désespéré, il se met en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage.

R OLA

Aurousseau, Nan

Des coccinelles dans des noyaux de cerise

L'histoire de François, incarcéré à Fresnes dans la même cellule que Medhi, un cador du grand banditisme. Alors qu'il semble apparemment être un serviteur zélé de son codétenu, François fomenté en réalité un plan machiavélique. Portrait d'un meurtrier hors du commun.

R AUR

Autissier, Isabelle

Soudain, seuls

Louise et Ludovic, amoureux de l'aventure, décident de faire le tour du monde à bord de leur bateau. Ils accostent sur une île au large de la Patagonie, entre cratères glacés et pics enneigés. Subjugués par la beauté des lieux, ils ne s'inquiètent pas des nuages noirs, au loin. Lorsque la tempête arrive, elle dévaste tout et leur bateau disparaît.

RPC AUT

Ayalti, Hanan

Attendez-moi métro République

A Paris, le quotidien de la famille Sokolovski est bouleversé par l'Occupation. La boutique du père est aryanisée, tandis que Jacques, le fils, entré dans la Résistance, est recherché par la Gestapo. Hélène, la fille, fréquente des bourgeois parisiens également de confession juive mais dont le mode de vie diffère de celui des Juifs immigrés du Marais et de République.

R AYA

Bailly, Samantha**Les stagiaires**

Pyxis, une société de jeux vidéo et de mangas, accueille régulièrement des stagiaires. C'est le cas d'Ophélie, une jeune provinciale en quête d'une première expérience, et d'Arthur, un étudiant en école de commerce. Une chronique contemporaine sur la difficulté à trouver un premier emploi.

RPC BAI**Baker, Dorothy****Cassandra au mariage**

Cassandra et Judith sont physiquement de vraies jumelles même si leurs caractères sont opposés. Le jour du mariage de Judith est une période charnière dans leur relation fusionnelle. Après une année d'extrême solitude, Cassandra, étudiante à Berkeley, revient vers le ranch familial pour l'événement. Elle pense à tous les subterfuges à mettre en œuvre pour saboter le mariage de sa sœur.

RPC BAK**Balzac, Honoré de****Modeste Mignon**

Un négociant quitte le Havre pour faire fortune dans les mers du Sud en laissant derrière lui sa fille, Modeste Mignon. Celle-ci entretient une correspondance avec Canalis, un écrivain célèbre, sans savoir que c'est son secrétaire Ernest de la Brière qui lui répond. Lorsque le père revient des Indes plus riche que jamais, Canalis, alléché par la dot, se précipite au Havre.

RPC BAL**Bamberger, Vanessa****Principe de suspension**

Au centre hospitalier de Cambregy, dans une Normandie fictive, Olivia observe son mari, Thomas, plongé dans le coma. Le couple affronte le délitement du lien qui les unit ainsi que le déclin de l'usine de pièces d'inhalateurs dirigée par Thomas. Olivia tente de supporter la situation avec courage.

R BAM**Baqué, Joël****La fonte des glaces**

Louis est un retraité taciturne. Après avoir découvert un manchot empereur pour lequel il a un véritable coup de foudre, il embarque pour l'Antarctique.

R BAQ**Barbery, Muriel****L'Élégance du hérisson**

A Paris, dans un immeuble rue de Grenelle, la vie est animée par de petits différends de copropriété ou de voisinage. Deux narratrices prennent alternativement la parole pour relater

la vie de l'immeuble : Renée, la concierge, douée d'une intelligence très acérée, et Paloma, une gamine de 12 ans, surdouée et affligée d'une famille qui ne la mérite pas.

Prix des libraires 2007.

R BAR

Barry, Kevin

L'œuf de Lennon

Tenant à la fois du portrait de l'artiste et de la ballade picaresque, ce roman retrace le voyage imaginaire du chanteur sur son île de Dorinish, au large de la côte ouest irlandaise. John Lennon s'y rend pour s'isoler et se libérer de ses démons. De rencontres improbables en mésaventures, son périple à travers la nature irlandaise prend peu à peu des allures d'odyssée.

R BAR

Barukh, Sarah

Elle voulait juste marcher tout droit

1946. La mère d'Alice vient la chercher dans la ferme où la petite fille de 8 ans était cachée. Cette dernière avait imaginé une maman parfaite mais découvre une personne froide et très maigre, qui l'emmène à Paris. Elle devra partir en Amérique chez son père quelques années plus tard, où elle apprendra à connaître son oncle Vadim, qui changera sa vie.

R BAR

Bassmann, Lutz

Black village

Tassili, Goodmann et Myriam sont morts. Ils cheminent sur une route sombre, interminable et monotone. Ils affrontent les ténèbres, mais aussi le temps, qui ne s'écoule pas de façon familière.

R BAS

Batalha, Martha

Les mille talents d'Euridice Gusmao

A Rio de Janeiro dans les années 1950, Euridice et sa soeur Guida ont grandi dans un quartier populaire. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un employé de banque mais, débordante d'énergie, elle comprend rapidement que son mari ne peut accepter qu'elle sorte du rang. Guida, quant à elle, est reniée par ses parents après avoir pris la fuite avec Marcos.

R BAT

Beaune, François

Une vie de Gérard en Occident

A Saint-Jean-des-Oies, en Vendée, Gérard héberge depuis peu Aman, un réfugié érythréen. Un soir, alors que les invités, dont la députée socialiste locale, se font attendre, Gérard raconte à son hôte mutique le parcours de sa vie de labeur, ses années de jeunesse à l'hôtel-restaurant familial, son premier amour, ses enfants, l'apprentissage en boucherie jusqu'à la proche retraite.

R BEA

Beck, Béatrix**Léon Morin, prêtre**

Le récit d'une conversion au catholicisme, vécue par l'héroïne comme une catastrophe inévitable, offre une justification à sa vie, sans toutefois éliminer chez elle doutes et incertitudes.

RPC BEC**Belezi, Mathieu****Le pas suspendu de la révolte**

Six membres d'une famille au bord de l'implosion crient leur révolte. Certains veulent encore croire en un monde meilleur quand d'autres veulent dynamiter le mensonge et l'hypocrisie d'une époque sans rédemption possible. Le portrait d'une société qui laisse les égoïsmes l'emporter sur toute idée sociale ou morale.

R BEL**Belhocine, Mustapha****Précaire !**

Ces sept nouvelles mettent en scène la condition des prolétaires dans le monde d'aujourd'hui : contrats courts, emplois pénibles et peu rémunérés, vexations continues, poids de la hiérarchie et cadences infernales. Elles dépeignent le caractère oppressif de cette organisation du travail dans un style corrosif et satirique.

R BEL**Bell, Madison Smartt****Le soulèvement des âmes**

Premier volet d'une trilogie consacrée à l'histoire mouvementée de la révolte des esclaves à Haïti à la fin du XVIIIe siècle et au combat mené par Toussaint Louverture contre la violence entre les différentes communautés et la France, puissance coloniale.

R BEL**Bellanger, Aurélien****Le Grand Paris**

Récit à la première personne du parcours d'Alexandre Belgrand, un urbaniste visionnaire qui a pour projet le Grand Paris. Il évoque, entre autres, ses études en école de commerce, sa rencontre avec le professeur Machelin, un géographe qui lui fait rencontrer le ministre de l'Intérieur et futur président de la République, puis sa nomination en tant qu'attaché au cabinet du président.

R BEL**Bellow, Saul,****Les Aventures d'Augie March ; Le don de Humboldt**

Deux romans sur l'Amérique entre rêve et réalité. Dans Les aventures d'Augie March, le héros transforme les bas-fonds sordides de Chicago grâce à sa joie de vivre et à son imagination. Le

don de Humboldt met en scène deux écrivains : le premier est un génie qui meurt dans la misère, le second fait fortune grâce à un gangster. Grand prix SGDL de traduction 2015 à M. Lederer pour son œuvre.

R BEL

Benameur, Jeanne

L'enfant qui

Ebranlé par la disparition inexplicable de sa mère, un enfant tente de trouver sa place et sa présence dans le monde. Son père et sa grand-mère l'accompagnent dans cette quête.

R BEN

Benni, Stefano

Chers monstres

La peur qui donne des ailes, celle qui tétanise, celle qui fait plus peur que mal : 25 nouvelles comme autant d'esquisses de ce sentiment ambivalent.

R BEN

Bergounioux, Pierre

Catherine

Roman d'une absence : celle d'une femme à reconquérir, partie après dix ans de mariage.

R BER

Bernanos, Michel

La Montagne morte de la vie

Un vieux matelot et un jeune mousse, échoués sur une terre sinistre et inhospitalière, entreprennent l'ascension de l'immense montagne rocheuse qui se dresse devant eux, repoussant leur espoir dans l'au-delà.

R BER

Bertina, Arno

Des Lions comme des danseuses

En avril 2016, plusieurs rois camerounais demandent au gouvernement français la gratuité du Musée Branly pour leur peuple, considérant qu'ils ne doivent pas payer pour voir les œuvres de leurs ancêtres. Un récit inspiré par la spoliation des biens culturels africains, pratiquée par les pays fondateurs de l'Union européenne, comme la France et l'Italie, durant les années de colonisation.

R BER

Bertina, Arno

Des châteaux qui brûlent

Un matin de septembre, Pascal de Montville, secrétaire d'Etat à l'industrie, est séquestré par les salariés d'un abattoir breton dont la délocalisation semble entérinée. Une fois les portes cadenassées, l'ordre routinier du labeur se métamorphose en démocratie chaotique. A tour

de rôle, chacun prend la parole avec ferveur ou maladresse tandis que les forces de l'ordre encerclent l'usine.

R BER

Bessette, Hélène

Garance Rose

Dépeint le portrait d'une institutrice confrontée à la médisance des parents d'élèves et piégée dans un imbroglio administratif. Elle tente avant tout de protéger ses fils d'une mauvaise réputation. D'inspiration autobiographique.

R BES

Besson, Philippe

Arrête avec tes mensonges

De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur ; l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux.

R BES

Besson, Philippe

Un personnage de roman

Proche du Président et de son épouse, Philippe Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle de 2017. Une épopée et une consécration éminemment romanesques, selon l'auteur.

R BES

Binebine, Mahi

Le Fou du roi

Le bouffon servile déambule dans les corridors du palais à la suite de son maître. Atteint d'un mal près de le terrasser, le roi, qui inspirait jadis la terreur, n'est plus que l'ombre de lui-même. Une ombre encore capable, d'un froncement de sourcils, de châtier favoris et amuseurs peu inventifs. Un récit inspiré de la vie du père du romancier, ancien bouffon du roi Hassan II.

R BIN

Björnstad, Ketil

Fugue d'hiver

Aksel Vinding tente de reprendre pied après la mort de Marianne Skoog. Afin d'en finir avec sa culpabilité et dans l'espoir de s'ancrer quelque part, il quitte Oslo pour le nord de la Norvège. Sa rencontre avec Sigrun, la sœur de la défunte, ravive ses souvenirs.

RPC BJO

Blas de Roblès, Jean-Marie**Dans l'épaisseur de la chair**

La vie de Manuel Cortès pourrait sembler emblématique de l'histoire de l'Algérie : de l'immigration des parents de Manuel, taverniers d'origine espagnole, jusqu'à leur départ dans l'urgence de Sidi-Bel-Abbès au début des années 1960, en passant par l'engagement du fils comme chirurgien auprès des Alliés en 1942.

R BLA**Blasim, Hassan****Cadavre expo**

Quinze nouvelles qui composent un recueil empli de violence et de noirceur : des assassins changés en artistes, des soldats morts s'avérant être des écrivains, des lapins pondant des œufs, des couteaux disparaissant mystérieusement, ou encore des hommes en fuite.

R BLA**Bollen, Christopher****Manhattan people**

Joseph Guiteau, 33 ans, a quitté le Midwest à 18 ans pour se lancer dans une carrière d'acteur à Manhattan. Pourtant, il n'a jamais percé et une sombre malédiction semble planer au-dessus des hommes de sa famille qui meurent tous à 34 ans. Sa petite amie insiste pour se marier et obtenir une autorisation de résider aux Etats-Unis.

RPC BOL**Bongrand, Caroline****Vous aimer**

Un homme et une femme se rencontrent lors d'un déjeuner professionnel et en quelques messages tout bascule. Mariés et avec des enfants, ils décident de continuer à se voir tout en désirant préserver leurs familles respectives.

R BON**Bonnefoy, Miguel****Sucre noir**

Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme.

R BON**Bortnikov, Dmitrij****Face au Styx**

Le parcours halluciné d'un jeune Russe entre Paris, Saint-Pétersbourg et les steppes centrasiatiques. Au cours de son périple, il rencontre des maquereaux, des tsars, des bêtes venues de l'autre côté du Styx, des enfants et des vétérans de trois guerres. Cette comédie humaine joue sur de nombreux registres, du lyrisme à la tragédie en passant par le burlesque et l'érotisme.

R BOR

Bosc, David

Relever les déluges

Quatre nouvelles mettant en scène des personnages de milieux très différents, éprouvant l'ordre des choses et leur liberté personnelle : le petit roi Frédéric de Hohenstaufen en 1201, Honoré Mirabel, valet de ferme du XVIIIe siècle cherchant à échapper à sa condition, Miguel Samper, maçon espagnol engagé en 1936, et un petit groupe d'anarchistes marseillais la nuit du 31 décembre 2002.

R BOS

Bouhénic, Pascale

Lorsqu'il fut de retour enfin

Dans un appartement parisien, une femme fait le récit de ses journées. Ulysse, son compagnon, est parti depuis des années, laissant la place à l'attente, à la poussière qui s'accumule et à une série de rituels qui viennent combler le vide. Un jour, sans aucune explication, Ulysse revient. Cette présence envahissante ne vient pourtant pas combler le manque. Inspiré de l'Odyssée d'Homère.

R BOU

Bouillier, Grégoire

Le Dossier M

Une histoire d'amour avec un mystérieux M. Elle mêle des armes à feu, des jeux sexuels, de l'argent, l'envie de tuer ou de se suicider, des mensonges, de la passion, du rire ou des larmes. Prix Décembre 2017.

R BOU

Bourdeaut, Olivier

En attendant Bojangles

Un petit garçon assiste à l'amour fou de ses parents, un couple fantasque. Mais un jour, les excentricités de sa mère dépassant les limites, son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique avant de se raviser et de la kidnapper pour la cacher et la protéger.

RPC BOU

Bourdon, Françoise

Les roses sont éternelles

Quatre nouvelles, se déroulant dans la Provence du XIXe et du XXe siècle, qui montrent les petites gens enracinés dans leur terroir et porteurs de traditions : santonniers, faïenciers, paysans. Tous savent puiser leurs forces pour se reconstruire malgré la cruauté et les injustices de la vie.

R BOU

Bourdon, Françoise**La maison du Cap**

De 1849 à la Seconde Guerre mondiale, dans le pays de Buech, de génération en génération, des femmes luttent à leur façon contre la misère et les préjugés. Il y a Léonie, fille de simple résinier, sa fille, Margot, qui tiendra une pension de famille, Charlotte, la passionnée d'art, Dorothee, une infirmière et aviatrice, et Violette, une ardente résistante.

RPC BOU**Bouysse, Franck****Glaise**

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-sœur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.

R BOU**Braudeau, Michel****Place des Vosges**

Une fiction inspirée par l'expérience de l'auteur. A la fin des années 1960, le jeune écrivain vient de publier son premier roman et s'interroge sur le futur de son œuvre. Il s'installe place des Vosges et rencontre Jean-Edern Hallier et Thomas Harlan, invente des scénarios, consomme alcools et drogues, rêvant aux multiples possibilités que lui offre son avenir.

R BRA**Breteau, Fleur****L'amour, accessoires**

F. Breteau fait la connaissance d'Hervé, un entrepreneur persuadé qu'il existe un marché porteur en ce qui concerne le développement durable du couple. La jeune femme se prête au jeu et développe diverses compétences six années durant dans sa boutique. Multipliant les saynètes cocasses, la narratrice révèle les interrogations gênées des clients et les conseils qu'elle leur prodigue.

R BRE**Bromfield, Louis****Précoce automne**

Une famille riche et respectée de la Nouvelle-Angleterre au début du XXe siècle dont on découvrira qu'elle fonde sa légende sur le mensonge et l'intimidation. Olivia est devenue une Pentland, mais refuse que sa fille la suive dans la voie des abdications. L'arrivée d'une parente venue pour se venger remettra en cause les calculs de chacun.

Prix Pulitzer 1926.

R BRO

Brontë, Emily

Les Hauts de Hurle-Vent

Les Hauts de Hurle-Vent sont des terres balayées par les vents du nord. Une famille y vivait heureuse quand un jeune Bohémien attira le malheur...Roman anglais le plus célèbre depuis le XIXe siècle.

R BRO

Buarque, Chico

Le frère allemand

Au Brésil, Francisco emprunte secrètement un livre à son père et découvre une lettre lui apprenant que ce dernier a eu une liaison avec une Allemande, dont il a eu un fils. Le jeune homme doit également faire face aux révoltes estudiantines de 1968, à la répression militaire, puis à la dictature. Roman autobiographique.

Prix Roger Caillois 2016 de littérature latino-américaine décerné à l'auteur.

R BUA

Cabré, Jaume

Voyage d'hiver

Un recueil de quatorze nouvelles à la fois indépendantes et intimement liées, où le romancier fouille les origines des manifestations du mal, de l'amour, du destin et de ses mauvais tours, sous le signe de la musique.

R CAB

Cabrera Infante, Guillermo

Premières lueurs du jour sous les tropiques

Retrace l'histoire de Cuba à travers des fragments décrivant une gravure, une image ou encore un instant saisi sur le vif. Peu de repères précis mais le lecteur reconnaîtra tel ou tel personnage cubain.

R CAB

Cabrera Infante, Guillermo

Coupable d'avoir dansé le cha-cha-cha

Comme le rythme du cha-cha-cha, les trois nouvelles de ce livre progressent par répétition et contraste. Elles commencent toutes par une scène identique : un après-midi de pluie, un homme et une femme déjeunent dans un restaurant du centre-ville de La Havane. Cette rencontre donnera lieu, à chaque fois, à une histoire d'amour différente et à une approche d'un des multiples visages de Cuba.

R CAB

Cagnati, Inès

Le jour de congé

Galla, 14 ans, bien décidée à acheter des terres pour sa famille, abandonne la ferme en dépit des supplications de sa mère. Elle entre dans le monde policé du lycée où elle fait la

connaissance de la belle et lumineuse Fanny. Un jour cependant, le désir de revoir sa mère la décide à rentrer mais, à son arrivée, son père la chasse.

Prix Roger-Nimier 1973.

R CAG

Calaciura, Giosuè

Urbi et orbi

Avec Urbi et orbi, construit autour de la sainteté et du pape, et Malacarne, premier roman de G. Calaciura, qui puise dans les mythes et les symboles pour transcender des réalités siciliennes parfois âpres, comme par exemple la mafia, l'auteur donne à voir autrement des aspects de l'Italie contemporaine.

R CAL

Calet, Henri

Le bouquet

Adrien Gaydamour vit une existence des plus quelconque : l'école, la caserne, le chômage, l'autobus quotidien, le bureau. Mais voilà qu'on l'invite à entrer dans un conflit mondial. Puis il est fait prisonnier. Adrien a pu s'échapper. Des variations sur le froid, la faim, l'ennui et la mort. Ecrit en 1942, ce texte a été publié en 1947.

R CAL

Cameron, Claire

L'Ours

En pleine nuit, un ours attaque une famille qui campe dans un parc naturel sur une île sauvage, tuant les parents. Dès lors, les deux enfants, Anna, 5 ans, et son petit frère, Stick, sont livrés à eux-mêmes dans une nature hostile, sans provisions, sans eau, sans moyen de contacter qui que ce soit. Anna tente de protéger son petit frère. Inspiré d'une histoire vraie.

RPC CAM

Carkeet, David

Une putain de catastrophe

L'agence Pillow, cabinet de conseil conjugal, engage Jeremy Cook, spécialiste du langage apparu dans Le linguiste était presque parfait, pour sauver le couple de Dan et Beth. Mais le héros, maladroit et misanthrope, n'est peut-être pas le plus à même de réussir cette nouvelle mission.

RPC CAR

Carles, Emilie

Une soupe aux herbes sauvages

Fille de paysans, Emilie Carles n'a jamais cessé de combattre le sort et les mauvaises consciences. Cette institutrice éprise de liberté bouscule le conservatisme qui étouffe les campagnes et enseigne que chacun est responsable pour défendre les plus nobles causes.

RPC CAR

Carmi, Daniella

La famille Yassine et Lucy dans les cieux

Les époux Yassine sont un couple d'Arabes israéliens. Ne pouvant pas avoir d'enfant, ils font une demande d'adoption. Ils recueillent alors Nathanaël, un petit garçon autiste de 8 ans. Quand ce dernier sort de son mutisme, il chante la chanson : "Lucy in the sky". Des cousins de Nathanaël venus lui rendre visite leur apprennent que l'enfant est issu d'une famille juive ultraorthodoxe.

R CAR

Castel-Bloom, Orly

Le Roman égyptien

La saga familiale des Castil retrace un pan de l'histoire juive, avec ses migrations et ses évolutions religieuses.

Prix Sapir 2016.

R CAS

Cather, Willa

Mon Antonia

Sur les plaines d'herbe rouge du Nebraska, Antonia et Jim vivent plusieurs années une amitié mi amoureuse, mi fraternelle. Des destins marqués par le sceau indélébile des valeurs humaines des bâtisseurs de l'Ouest, dans ce roman paru en 1918.

R CAT

Chalandon, Sorj

Le petit Bonzi

Lyon, 1964. Jacques Rougeron a 12 ans et il est bègue. Pour lutter contre son handicap, le jeune garçon s'est forgé un ami imaginaire, le petit Bonzi. Le petit Bonzi sait comment soigner son mal, comment se faire respecter à l'école et aimer à la maison. Ce premier roman d'un journaliste est une plongée dans l'imaginaire d'un enfant en guerre contre son bégaiement.

RPC CHA

Chalandon, Sorj

Le quatrième mur

1976. Samuel rêve de monter l'Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages représenteraient les peuples de la région : chrétien, palestinien, druze, chiite, etc. Il espère une heure de répit que tous acceptent. Mais Samuel est à l'agonie, et fait jurer à son ami Georges de prendre sa suite.

RPC CHA

Chalandon, Sorj

Le jour d'avant

Suite au décès de son frère, Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe,

veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

R CHA

Chevillard, Eric

Ronce-Rose

Le carnet de Ronce-Rose ne contient que les confidences d'une existence paisible avec Mâchefer, jusqu'à ce que sa vie se trouve bouleversée.

R CHE

Chirbes, Rafael

Paris-Austerlitz

L'histoire d'amour entre deux personnes que tout oppose, à savoir un jeune peintre et un homme plus âgé, Michel.

R CHI

Chopin, Antoine

Quelques jours dans la vie de Thomas Kusar

Thomas Kusar, jeune cheminot tchécoslovaque, croise la route de Vaclav Havel. Une solide amitié se noue entre les deux hommes, qui partagent parties d'échecs et bières jusqu'à l'accession au pouvoir du dissident, qui fait basculer leur destin à tous deux. Roman inspiré d'une histoire vraie.

R CHO

Christensen, Inger

La chambre peinte

Récit inspiré des fresques d'Andrea Mantegna dans le palais ducal de Mantoue au Quattrocento. L'histoire des personnages qui y sont représentés est racontée selon trois points de vue différents.

R CHR

Cisneros, Renato

La distance qui nous sépare

La vie du père de l'écrivain, l'ancien ministre Luis Cisneros Vizquerra, dit El Gaucho. Son fils interroge ses amitiés sulfureuses avec les tortionnaires d'Amérique latine et met en balance le père aimant et le dictateur.

Prix Transfuge du meilleur roman hispanique 2017.

R CIS

Civico, Alexandre

La Peau, l'écorce

En plein désert, sous un soleil de plomb, un homme attend l'assaut avec le reste d'une troupe fantomatique, soldat d'une guerre qui n'en finit pas. Ailleurs, dans une ville en proie au chaos,

un père se réveille avec un cordon ombilical qui le relie à sa fille. Un roman onirique sur la ruine des corps, concomitante au délabrement du monde.

R CIV

Claro

Hors du charnier natal

A travers la figure de l'aventurier russe Nikolaï Mikloukho-Maklaï, premier homme blanc à avoir vécu au contact des Papous de Nouvelle-Guinée, ce roman interroge la machine romanesque elle-même en mêlant biographie et autobiographie et en désacralisant du même coup la figure de l'auteur.

R CLA

Claudel, Philippe

La petite fille de monsieur Linh

Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village du Vietnam dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays et dans ses bras un nouveau-né, Sang Diû, sa petite-fille qui a perdu ses parents. Après un long voyage en bateau, il arrive dans une ville froide et grise, avec d'autres réfugiés.

RPC CLA

Clemente Ruiz, Gavin's

Comment papa est devenu danseuse étoile

Dans la famille Minchelli, Lucien est au chômage depuis peu. Il s'inscrit au cours de danse de sa fille Sarah, au grand désespoir de celle-ci. Paul, le plus jeune, se réfugie chez sa grand-mère, ancienne danseuse étoile abandonnée par son mari alors qu'elle était enceinte. Lucien entreprend de retrouver ce père inconnu.

RPC CLE

Coe, Jonathan

Les nains de la mort

Williams, jeune musicien de jazz à Londres, mène une vie pleine de frustrations. Les musiciens du groupe où il joue transforment ses compositions subtilement rythmées en de sinistres parodies de rap. Et il est même le témoin involontaire d'un crime.

RPC COE

Coetzee, John Maxwell

Trois histoires

Trois récits évoquant l'attachement à la terre natale ou à son lieu de vie, ainsi que le brouillage des frontières littéraires, en particulier celles qui séparent l'auteur de ses personnages.

R COE

Cognetti, Paolo**Les huit montagnes**

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher devenu son ami, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard.

Prix Strega Giovani 2017.

R COG

Colin, Fabrice**Big fan**

A Oxford, Bill Madlock, dit Gros Bill, est solitaire, trop gros et seul à sa connaissance à comprendre le message des paroles de Radiohead. Alors qu'il est en prison, il entame la rédaction d'un roman sur les raisons qui l'ont poussé à tirer sur un policier lors d'un concert du groupe.

RPC COL

Collins, Michael**Des souvenirs américains**

Norman Price, metteur en scène américain d'une quarantaine d'années, vit une période difficile après la mort de ses parents et le départ de son compagnon, Kenneth. Nate Feldman partage ce besoin de reconstruction personnelle après le décès de sa femme, atteinte d'un cancer, tout comme lui. Le sort convergeant de ces deux hommes perdus interroge la société américaine elle-même.

R COL

Colombani, Laetitia**La Tresse**

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Enfin, Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

R COL

Connell, Evans S**Mr. Bridge**

Paru en 1969, dix ans après Mrs. Bridge, ce roman raconte la vie de Walter Bridge à travers des événements anodins ou des situations particulières, donnant au lecteur l'impression de parcourir l'album de la famille Bridge. Avocat ambitieux qui se démène au travail sans compter ses heures, Mr. Bridge ne comprend pas que sa famille a besoin de sa présence plus que de son argent.

RPC CON

Connell, Evans S**Mrs. Bridge**

Paru en 1959, ce roman raconte la vie d'une femme au foyer de Kansas City. Dans une chronique du quotidien domestique, l'auteur dépeint les chocs psychologiques subis par India Bridge, une personnalité dénuée de réflexion et d'imagination, totalement étouffée par son mari, un avocat méticuleux accro au travail.

RPC CON**Conrad, Joseph****Un paria des îles**

L'histoire ténébreuse d'un homme que son maître, le capitaine Lingard, condamne à rester prisonnier de la forêt équatoriale, à une cinquantaine de kilomètres de la mer. Dans sa lutte pour survivre, il est confronté à l'amour dévorant d'Aïssa, une femme indigène, et fait le malheur de son rival, Almayer.

R CON**Coop-Phane, Oscar****Mâcher la poussière**

Le baron Stefano tue un gamin qui traîne sur ses terres, le neveu d'un chef mafieux, décidé à se venger. En guise de punition, le baron est enfermé à vie dans un hôtel de luxe, où il découvre le poids du temps et de la solitude. Entre Isabelle, la femme de chambre, le barman Joseph, le réceptionniste Matthieu, des escapades risquées et des débauches provisoires, il tente de survivre.

R COO**Cosnay, Marie****Aquero**

Après être tombée dans une grotte, une femme se rêve en moineau et assiste en tant qu'oiseau aux apparitions de la Vierge à Bernadette Soubirous. Entre sainteté et folie, les destins croisés de ces deux femmes interrogent la possibilité de ces apparitions.

R COS**Cournut, Bérengère****Née contente à Oraibi**

Le récit de la quête d'une jeune orpheline amérindienne d'Arizona élevée dans une communauté Hopi. Soumis à des conditions arides, ce peuple a développé une cosmogonie qui mêle la vie, la mort, la lumière, la nuit, les esprits, les animaux et les humains.

R COU**Cozarinsky, Edgardo****Dark**

Un vieil écrivain tente de se remémorer comment il est devenu romancier : dans le Buenos Aires des années 1950, lycéen, il rêve d'échapper au milieu bourgeois et conservateur de ses parents. Un soir, dans un bar, il se présente sous une fausse identité à un inconnu qui l'aborde

: pour Andrés, il devient Victor, mais ce mensonge n'empêche pas les deux hommes de tisser une étrange relation.

R COZ

Cruz, Augusto

Londres après minuit

Collectionneur passionné de cinéma, Forrest J. Ackerman charge l'ancien agent du FBI McKenzie, ancien homme de confiance de John Edgar Hoover de retrouver le film d'horreur muet Londres après minuit, sorti en 1927. Fortement impressionné lorsqu'il l'a vu la première fois, il souhaite le revoir avant de mourir. Le film est considéré comme perdu depuis un incendie, mais une rumeur persistante relaie l'existence d'une copie.

RPC CRU

Dalembert, Louis-Philippe

Avant que les ombres s'effacent

Le docteur Schwarzberg, juif polonais, a émigré à Haïti en 1939 à la faveur d'un décret gouvernemental qui autorisait les consulats à délivrer des passeports aux Juifs. En 2010, après le séisme, il retrouve la petite-fille de sa défunte tante Ruth et accepte de revenir pour elle sur l'histoire familiale.

Prix du livre France Bleu-Page des libraires 2017, prix Orange du livre 2017.

R DAL

Daoud, Kamel

Zabor ou Les psaumes

Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2017.

R DAO

Darrieussecq, Marie

Notre vie dans les forêts

Une ancienne psychologue vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.

R DAR

Daswani, Kavita

Retour à Bombay

A la suite de sa rupture avec Jag Sachdev, Shoana Badshah a abandonné ses études de décoration intérieure à Londres et revient à Bombay. Leurs familles respectives sont en procès et un article paraît dans la presse indienne. Shoana s'intéresse alors à l'entreprise familiale, mais elle doit surtout se marier avec un homme agréé par le chef de famille.

RPC DAS

De Amicis, Edmondo

Le roman d'un maître d'école

A travers le parcours d'un instituteur dans le Piémont, ce roman écrit en 1890, dépeint avec un réalisme empreint d'ironie, les conditions de travail des professeurs des écoles après l'unification de l'Italie.

R DEA

De Jonckheere, Philippe

Une fuite en Egypte

Après la mort de sa compagne dans un accident, un homme ne trouve plus la force de vivre, d'aimer, de s'occuper de ses deux enfants ou de faire face au regard des autres.

R DEJ

De Luca, Erri

La nature exposée

Dans un petit village, au pied de la montagne, un sculpteur aide les migrants à passer la frontière et attire ainsi l'attention des médias. Il décide alors de quitter son village et s'installe au bord de la mer. Il se fait engager par le prêtre de la commune pour restaurer la statue d'un Christ en lui retirant le cache-sexe dont l'avait affublé un clergé pudibond.

R DEL

Deck, Julia

Sigma

Une organisation s'emploie à détruire les œuvres indésirables ou à les enfermer dans des musées, afin de lutter contre leur mauvaise influence. Sa nouvelle mission : retrouver un tableau de Konrad Kessler. Disparu, celui-ci aurait été retrouvé dans les alentours de Genève.

R DEC

Decoin, Didier

Le bureau des jardins et des étangs

Shimae, Japon, aux alentours de l'an 1000. Katsuro est un pêcheur virtuose, capable d'attraper les plus belles carpes pour les vendre sur les marchés de la ville d'Heian-kyo. A sa mort, la tâche revient à sa veuve, la ravissante et délicate Miyuki. Elle doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville, la magie et la sorcellerie et les malintentionnés en tout genre.

R DEC

Delacourt, Grégoire

Danser au bord de l'abîme

Sur un coup de tête, Emma, 40 ans, mariée et mère de trois enfants, quitte sa famille pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Un roman sur l'urgence de vivre pleinement l'instant présent et la toute-puissance du désir.

R DEL

DeLillo, Don**Zero K**

Le centre de recherches secret Zero K propose à ses clients de les transformer en créature éprouvette dans l'attente de jours meilleurs. Son principal actionnaire, le richissime Ross Lockhart, décide de faire appel à ses services pour son épouse, atteinte d'une maladie incurable, et convoque son fils unique pour assister à la fin programmée de la jeune femme consentante.

R DEL**Demarty, Pierre****Le petit garçon sur la plage**

Dans une salle de cinéma, un homme voit son existence bouleversée par l'image d'un enfant abandonné sur la plage, mais aussi, plus tard, par l'image d'un autre enfant, sur une autre plage, qui vient faire écho en lui et ravive une émotion violente et incompréhensible.

R DEM**Demeillers, Timothée****Jusqu'à la bête**

Erwan, ouvrier dans un abattoir près d'Angers, vit au rythme des carcasses qui s'entrechoquent. Lassé par la répétition des gestes et des cadences, il songe à sa jeunesse, à son histoire d'amour avec Laëtitia, à ses angoisses. Dans un état second, Erwan bascule et commet l'irréparable.

R DEM**Demoulin, Laurent****Robinson**

Robinson est un enfant autiste. Son père, universitaire, évoque avec délicatesse et subtilité son expérience d'une paternité hors norme, où le quotidien devient une poésie épique. Il décrit des micro scènes dans une langue précise et maîtrisée que son fils, privé de parole, ne saura appréhender.

R DEM**Désérable, François-Henri****Un certain M. Piekielny**

Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Elysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.

R DES**Deslaumes, Etienne****Violences ayant entraîné la mort sans intention de la donner**

A Nice, à la veille de ses 50 ans, Armande est renversée par une voiture. Réunis pour ses funérailles, son ex-mari, Christophe, ses amis Emilien et Patricia et leurs enfants Aubin et

Margaux s'interrogent et revisitent le passé. Leurs monologues s'entremêlent, retraçant la vie de deux familles bourgeoises aux destins liés, qui n'échappent ni aux mensonges ni aux déchirements.

R DES

Despentes, Virginie

Vernon Subutex

Suite et fin des aventures de Vernon Subutex, ancien disquaire.

R DES

Desprat, Jean-Paul

Les princesses assassines

1652. La Fronde se termine. Le duc de Beaufort, petit-fils d'Henri IV, tue en duel son beau-frère, le duc de Nemours. La femme de celui-ci, Elisabeth, marie ses deux filles, Jeanne Baptiste et Marie-Françoise : la première au duc de Savoie, pervers coureur de jupons, la seconde au roi du Portugal, fou à lier. Mais les deux jeunes femmes n'ont pas l'intention de se laisser faire.

R DES

Detambel, Régine

Trois ex

Le récit des trois mariages tumultueux de l'écrivain August Strindberg, peintre et dramaturge suédois. L'évocation des échecs conjugaux de cette personnalité hypersensible, jalouse, misogyne et névrosée, à l'enfance difficile, un regard sans concession sur les rapports entre les sexes dans la Suède en pleine transformation du XIX^{ème} siècle, et la férocité de la critique à l'égard de son œuvre.

R DET

Deville, Patrick

Taba-Tabà

Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.

R DEV

DeWitt, Helen

Le dernier samouraï

Sibylla, mère célibataire, est désespérée. Confrontée à l'appétit de savoir de son fils Ludo, elle recherche un père de substitution. N'y parvenant pas, elle décide de faire jouer aux Sept Samouraïs le rôle de figure paternelle. Quotidiennement, elle visionne le film. Avec le temps, Ludo, surdoué, apprend le japonais.

RPC DEW

Di Fulvio, Luca

Les enfants de Venise

Racontée par plusieurs narrateurs, une histoire mettant en scène des jeunes gens qui font tout pour réaliser leurs rêves, un amour qui s'affranchit de tous les obstacles, la misère et la violence sociale, la question de l'identité et de l'être au monde.

R DIF

Di Fulvio, Luca

Le gang des rêves

Cetta, une adolescente de 15 ans, quitte le sud de l'Italie pour les Etats-Unis avec son fils Natale. Elle débarque à Ellis Island en 1909. Le roman suit la vie de la mère et de l'enfant, rebaptisé Christmas, qui tentent de garder espoir et dignité dans l'univers âpre du New York des années 1910 et 1920.

RPC DIF

Didierlaurent, Jean-Paul

Le reste de leur vie

Ghislaine de Montfaucon était la reine des tricheuses. Devenue maîtresse dans l'art de créer des mots, elle inventait elle-même les définitions qui finissaient par devenir réelles à ses propres yeux, et à ses propres yeux seulement. Mon premier maquille les gens de jour comme de nuit jusqu'au paradis et s'appelle Ambroise. Mon deuxième est la malicieuse Beth, grand-mère du premier. Mon troisième est une jolie auxiliaire de vie prénommée Manelle, dont mon quatrième, le vieux Samuel, est le patient favori (mais ne le dites surtout pas à Ghislaine, elle risquerait de se fâcher). Mon tout est une histoire d'amour, un hymne à la vie.

RPC DID

Didion, Joan

Un livre de raison

Grace Strasser-Mendana est une propriétaire riche et influente d'une petite République fictionnelle et délabrée d'Amérique centrale. De sa formation d'ethnologue, elle a conservé une passion pour l'observation des êtres humains. Alors qu'elle se meurt d'un cancer, sa dernière enquête concerne une Américaine à la recherche de sa fille abattue d'une balle lors d'une révolution dans le pays.

R DID

Djian, Philippe

Marlène

Dan et Richard, deux vétérans de l'Afghanistan et amis d'enfance, vivent dans la même ville depuis leur retour du front. Très perturbés par la guerre, ils ont des difficultés à se réinsérer dans la vie civile. Si Dan a finalement trouvé un emploi dans un bowling, Richard flirte avec le banditisme et sa relation avec Nath est très fragile. Marlène, la sœur de Nath, vient bouleverser leur vie.

R DJI

Djian, Philippe**Dispersez-vous, ralliez-vous !**

Myriam, la narratrice, raconte son parcours, ses rencontres et son émancipation. De sa vie d'adolescente introvertie, élevée par son père seul, jusqu'à celle de femme mariée à Yann, avec qui elle aura un enfant, Caroline. Soudain, son frère et sa mère réapparaissent. L'auteur balaie ainsi quinze ans de la vie de cette jeune femme en maniant tout au long du récit l'art de l'ellipse.

RPC DJI**Dongala, Emmanuel****La sonate à Bridgetower**

En 1789, le violoniste prodige George Bridgewater, 9 ans, débarque à Paris avec son père. Fils d'un noir de la Barbade et d'une Polonaise, élève de Haydn, le garçon démarre une carrière qui se poursuit en Angleterre et le fait devenir ami avec Beethoven, qui lui écrira une de ses plus belles sonates. Avec en toile de fond, la condition des noirs en Europe et les bouleversements issus des Lumières.

R DON**Dor, Louisiane C****Les méduses ont-elles sommeil ?**

Hélène, 18 ans, mène une vie épanouissante à Paris après avoir été longtemps le bouc émissaire de sa classe. bercée par la musique électronique et les rêves factices, elle s'enfonce dans le monde de la nuit, convaincue de vivre une expérience merveilleuse.

RPC DOR**Drabble, Margaret****Quand monte le flot sombre**

Fran Stubbs, septuagénaire employée par une organisation caritative, sillonne le pays pour inspecter les résidences des personnes âgées. Le reste du temps, elle s'occupe de Claude, son ex-mari malade. Une réflexion sur les tourments de la vieillesse et de la maladie.

R DRA**Dubouclez, Olivier****Almeria**

Années 1990, faubourgs d'Almeria. Un jeune garçon entre dans l'adolescence, confronté au deuil et au drame d'une fraternité impossible. Il s'engage alors dans un univers fantastique et onirique, composé de créatures inquiétantes, qui l'emmène à la découverte de la littérature.

R DUB**Ducrozet, Pierre****L'Invention des corps**

Le jeune Alvaro a survécu, parmi la cinquantaine d'étudiants, à l'enlèvement d'Iguala de la nuit du 26 septembre 2014. N'ayant rien à perdre, il fuit le Mexique mais se retrouve dans une Silicon Valley donnant dans le transhumanisme. Prix de Flore 2017.

R DUC

Dugain, Marc

Ils vont tuer Robert Kennedy

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.

R DUG

Dunmore, Helen

Trahir

En 1952 Anna, enseignante, et Andreï, médecin, vivent à Leningrad. Ce dernier voit arriver le fils unique de Volkov, chef de la police secrète, qui n'accepte ni le diagnostic de cancer des os, ni l'amputation de la jambe qui s'avère nécessaire. L'étoupe se resserre sur le couple tandis que collègues et amis les abandonnent.

R DUN

Duras, Marguerite

Un barrage contre le Pacifique

D'inspiration autobiographique, ce récit relate la vie d'une famille en Indochine durant les années 1930. Suzanne, une adolescente, vit avec sa mère et son frère Joseph. La mère, abattue par la vie, a cherché à cultiver une concession chaque année envahie par le Pacifique, en vain. Celle-ci n'a qu'un seul désir : marier sa fille à M. Jo, un homme riche pour reconstruire un barrage.

RPC DUR

Durringer, Xavier

Sfumato

La vie de Raphaël se partage entre le rock'n'roll, ses amours, le théâtre Marie-Stuart, son ami Simon et son petit frère drogué. Un jour, il rencontre Viktor, un Juif russe. Ce dernier lui ouvre les portes d'un autre monde en lui révélant que le tableau La Joconde est une carte, et qu'il doit découvrir le lieu dissimulé par l'effet pictural du sfumato.

RPC DUR

Eco, Umberto

Numéro zéro

En 1992, un groupe de journalistes milanais fonde un journal de pression. Lorsqu'ils partent à la recherche de vieilles affaires passées sous silence et concernant Benito Mussolini, ils se retrouvent eux-mêmes victimes de chantage, jusqu'à l'assassinat de l'un d'eux.

R ECO

Efoui, Yosuah Kossi

Cantique de l'acacia

Histoire de trois générations de femmes africaines en révolte. Joyce n'est pas encore née, mais Io-Anna a tatoué son prénom dans le bas de son dos. Pour fuir l'ordre patriarcal honni, cette dernière s'est enfuie avec Sunday le colporteur, le futur père de l'enfant. Grace, la belle-mère, est devineresse, enchanteresse et guérisseuse.

R EFO

El Asri, Fatine

Vos absences

Depuis sa plus jeune enfance, Leila n'a connu que des tragédies. Du père alcoolique et violent à la mort de son frère, elle apprend l'humiliation, la honte et le chagrin. Malgré son séjour en prison elle continue de se battre pour sa réussite.

R ELA

Eliard, Astrid

Danser

Chine, Delphine et Stéphane, trois petits rats de l'Opéra, se rencontrent au sein de l'école de danse. Ils viennent de milieux différents, leurs histoires familiales et leurs motivations les opposent. Pourtant, ils doivent cohabiter et s'entraider au-delà des jugements pour vivre leur passion, tout en traversant les remous de l'adolescence et des premiers émois amoureux.

RPC ELI

Erdogan, Asli

La ville dont la cape est rouge

Ozgür, une jeune étudiante istanbuliote, part pour Rio. Incapable de résister aux tourments de cette ville, la jeune fille de bonne famille se laisse aller aux pires excès et se noie dans la violence des favelas. Elle finit par devenir l'un des millions de sans-abri de Rio. Entre la peur, la solitude, la misère et la déchéance, elle trouve la force d'écrire un livre.

R ERD

Erdogan, Asli

Le mandarin miraculeux

A Genève, la nuit, une jeune Turque, après le départ de son amant, hante la ville, écrit dans les cafés, se rêve un double parfait... Bravant le danger, elle fréquente des lieux mal famés et rejoue les sorties nocturnes de son adolescence sur les rives du Bosphore.

R ERD

Erdogan, Asli

Le bâtiment de pierre

A la frontière du visible et de l'invisible, entre la mémoire, le rêve et le cri d'une femme ayant été enfermée dans le "Bâtiment de pierre". Dans cette prison, cet enfer, grand nombre d'hommes, de femmes et d'enfants décrétés opposants au gouvernement turc sont morts sous la torture. Des militants politiques (de gauche en particulier), des intellectuels

récalcitrants à la censure, des gosses des rues petits voleurs de misère, s'y sont trouvés pris au piège. De ce monde de terreur véritable, la narratrice de ce récit est pourtant revenue. Mais elle ne survit qu'en apparence.

R ERD

Ernaux, Annie

La place

A travers ce récit autobiographique, Annie Ernaux évoque ses origines modestes, et retrace son enfance et son adolescence ainsi que ses relations avec son père.

RPC ERN

Essenine, Sergueï

La Ravine

A la fois poème par sa langue, opéra par sa construction, cette œuvre est un hapax par sa forme, publié pour la première fois en 1916 dans une revue de Petrograd. La Ravine est un village près de Riazan, c'est aussi une métaphore du monde, peuplé d'êtres complexes aux exigences essentielles.

R ESS

Etxebarria, Lucía

Le don empoisonné de la folie

Pour s'exprimer sur sa propre vie, l'auteure espagnole a choisi la langue française. Elle explique sa jeunesse tumultueuse, son impression persistante d'être névrosée, la découverte de son QI élevé expliquant son hypersensibilité et les méandres de sa vie amoureuse.

R ETX

Fagan, Jenni

Les buveurs de lumière

En 2020, le monde s'apprête à entrer dans l'âge de glace. Dylan, un géant amoureux de cinéma, débarque dans une petite communauté du nord de l'Ecosse. Il y rencontre Constance, une bricoleuse de génie, et sa fille, Stella, anciennement garçon. C'est là, à Clachan Fells, que Dylan et Constance tentent de s'aimer, dans une lumière de miracle.

Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2017.

R FAG

Fargues, Nicolas

Ecrire à l'élastique

Un roman écrit à quatre mains sur la difficulté à écrire, les femmes, l'amour, la virilité, sur un ton qui s'amuse du machisme, mais aussi une expérience littéraire entre deux écrivains dispersés géographiquement qui réussissent cependant à harmoniser leurs personnages et leurs propositions narratives.

R FAR

Fatah, Sherko**Otages**

Dans le désert irakien, Osama, ancien pilleur de tombes corrompues, et Albert, archéologue, sont pris en otage et emmenés d'un lieu à l'autre. Confrontés à leurs ravisseurs et à une vie quotidienne déplorable, le pire pour eux semble l'introspection qu'impose la captivité.

R FAT**Favier, Emmanuelle****Le courage qu'il faut aux rivières**

Manushe vit dans un village isolé d'un pays balkanique. Née femme, elle vit et s'habille comme un homme. A 17 ans, en faisant le serment de rester vierge, elle a acquis les droits et devoirs que la tradition réserve aux mâles. Mais l'arrivée au village d'Adrian rappelle brutalement Manushe à sa féminité.

R FAV**Fergus, Jim****Mille femmes blanches**

En 1875, un grand chef indien demande au président Grant mille femmes blanches à marier à mille guerriers cheyennes pour favoriser l'intégration. Ce roman, issu d'un fait historique, fait vivre sous la forme d'un journal écrit par l'héroïne May Dodd, une de ces femmes blanches, l'aventure de l'Ouest américain.

Prix du premier roman étranger 2000.

R FER**Fernandez, Dominique****La société du mystère**

Le narrateur déniché chez un antiquaire un livre du XVI^{ème} siècle, les mémoires du peintre florentin Bronzino. Sont évoquées l'enfance de Bronzino auprès de son maître Pontormo, les leçons de vie de Cellini, puis sa vie de peintre officiel des Médicis, les portraits de ses amis, les allusions codées des tableaux pour promouvoir des pensées hérétiques ou vivre des amours cachées.

R FER**Ferney, Alice****Les Bourgeois**

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.

R FER**Ferrante, Elena****Enfance, adolescence, L'amie prodigieuse 1**

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie.

Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent.

RPC FER

Ferrante, Elena

Le nouveau nom, L'amie prodigieuse 2

Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

RPC FER

Ferrante, Elena

Celle qui fuit et celle qui reste, L'amie prodigieuse 3

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux sœurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.

R FER

Finkel, Irving L

Au paradis des manuscrits refusés

La Bibliothèque des Refusés est un étrange établissement qui recueille et sauvegarde les manuscrits refusés par les éditeurs. A ce titre, elle est la cible de tous les importuns : écrivains et acteurs en mal d'inspiration, bibliothécaires insupportables, cambrioleurs convaincus d'y trouver des pépites littéraires.

RPC FIN

Fischer, Elise

Le jardin de Pétronille

Nancy, 1940. Jeannette est gérante d'une brasserie sur la plus grande artère commerçante de la ville, et ouvre un salon de thé, Le jardin de Pétronille. L'occupant allemand constitue une clientèle de choix. Pour se ravitailler, Jeannette parcourt la campagne à vélo tout en œuvrant pour la Résistance. Mais elle tombe amoureuse d'un officier de la Luftwaffe stationné à la base aérienne d'Essey.

R FIS

Fitzgerald, Zelda

Accordez-moi cette valse

La femme de Francis Scott Fitzgerald raconte l'histoire d'une jeune sudiste, Alabama, qui, après son mariage, part vivre à New York où elle mène une vie sociale très active et devient une célébrité dans son milieu.

RPC FIT

Fitzgerald, Francis Scott**Je me tuerais pour vous**

Un recueil de seize nouvelles et deux esquisses de scénarios apparaissant comme un approfondissement de toutes les questions présentes dans l'œuvre de l'écrivain : l'ambition sociale, le contraste entre riches et pauvres, la solitude des gens simples ou célèbres dans un monde menacé par la crise, l'univers du sport et des jeux, Hollywood et ses mœurs, la maladie et la folie.

R FIT**Fives, Carole****Une femme au téléphone**

Portrait de Charlène, une femme d'une soixantaine d'années qui a su rester jeune. Elle fume, elle boit, elle plaît aux hommes et aime sortir. Mais, quand le vide l'envahit, elle appelle continuellement sa fille et lui dit des choses qui font mal.

R FIV**Flahaut, Thomas****Ostwald**

La fermeture de l'usine Alstom de Belfort entraîne l'éclatement de la famille de Noël. Après la séparation, son père s'installe à Ostwald. Survient ensuite l'accident dans la centrale nucléaire de Fessenheim. La population est évacuée. Noël et son frère, Félix, sont conduits dans un camp. Après avoir assisté à une agression, ils décident de fuir et errent dans des paysages dévastés.

R FLA**Flank, Yves****Transport**

Dans un wagon qui a pour destination un lieu inconnu, une variation littéraire entre rêve et réalité.

R FLA**Foer, Jonathan Safran****Me voici**

Jacob et Julia Bloch vivent à Washington avec leurs trois enfants. Lorsque Sam, le fils aîné, est renvoyé du lycée et que Jacob est surpris en train d'envoyer des messages pornographiques à une inconnue, leur tranquillité vole en éclats. Au Proche-Orient, un séisme ravage la région et déclenche un conflit géopolitique mettant en péril l'existence même d'Israël.

R FOE**Fois, Marcello****La Lumière parfaite**

Nuoro, années 1980. Cristian Chironi et Domenico Guiso partagent tout depuis l'enfance. L'arrivée de Maddalena, promise à Domenico, remet en cause leur entente fraternelle car

l'attirance entre la jeune femme et Cristian est évidente. Ce dernier est soupçonné de trafic d'armes, une sombre affaire à laquelle ne semble pas étrangère la famille Guiso.

R FOI

Follett, Ken

Une colonne de feu

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth 1ère se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.

R FOL

Forster, Edward Morgan

Howards End

Un roman publié pour la première fois en 1910 sur le thème de la réconciliation des extrêmes ou de la relation entre deux mondes opposés. Au cosmopolitisme et au goût raffiné des Schlegel s'opposent l'utilitarisme et le matérialisme des Wilcox.

R FOR

Fortier, Dominique

La porte du ciel

Au cœur de la Louisiane et des plantations de coton, Eleanor et Eve grandissent ensemble. Tout les oppose : l'une est blanche et fille de médecin, la seconde est métisse et fille d'esclave. Toutes deux sont soumises à un destin qu'elles n'ont pas choisi, tandis que la guerre de Sécession se prépare.

R FOR

Frèche, Emilie

Chouquette

Chouquette, ainsi surnommée parce qu'elle ne veut pas être appelée Mamie par Lucas, son petit-fils, est bien décidée à profiter de ses vacances à Saint-Tropez. Elle se rend ainsi de fête en fête sur les yachts en villégiature dans le port, jusqu'à l'arrivée inopinée du petit Lucas, renvoyé de sa colonie de vacances pour cause de varicelle. Cette gêne se mue en une importante prise de conscience.

RPC FRE

Fresán, Rodrigo

La part inventée

Une variation sur la figure de l'écrivain et sa solitude, à travers l'image d'un jouet mécanique en forme de petit homme en fer blanc qui porte une valise et qui recule au lieu d'avancer. Livre sur le mystère de la création, Fresan signe là des mémoires dignes des plus grands auteurs.

R FRE

Gallay, Claudie**La beauté des jours**

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.

R GAL**Gamboa, Santiago****Retourner dans l'obscur vallée**

Manuela, Tertuliano, le prêtre Palacios, le consul et Juana sont tous venus en Europe pour échapper au chaos et pouvoir vivre et penser à leur convenance. Mais le monde a changé, le terrorisme a bouleversé les gens. Ils s'organisent alors pour retourner en Colombie, où la paix s'est installée.

R GAM**Garrido, Antonio****La scribe**

Franconie, an 799, à la veille du sacre de Charlemagne. Fille d'un célèbre scribe byzantin, Theresa est apprentie parcheminière. Un drame l'oblige à quitter sa ville et à se réfugier dans la cité abbatiale de Fulda. Là, elle devient le scribe du moine Alcuin d'York, véritable Sherlock Holmes en robe de bure, qu'elle assiste dans ses enquêtes. Mais elle découvre que, dans sa fuite, elle a emporté à son insu un précieux parchemin qui pourrait bien sceller l'avenir de la chrétienté... À travers les aventures de Theresa, La Scribe évoque une page décisive du christianisme au Moyen Âge. Coups de théâtre et rebondissements se succèdent dans ce passionnant roman historique, qui mêle personnages fictifs et personnages ayant réellement existé.

RPC GAR**Gavaldà, Anna****L'échappée belle**

Trois frères et sœurs d'âge mûr, Lola, Garance et Simon, s'échappent d'un mariage de famille qui s'annonce particulièrement pénible. Ils partent en Touraine rejoindre Vincent, le petit dernier de la fratrie. Délaissant ainsi enfants, conjoints, chapeaux, riz, mondanités et soucis, ils vont s'offrir une dernière belle journée d'enfance volée à leurs vies d'adultes.

RPC GAV**Gavaldà, Anna****Fendre l'armure**

Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.

R GAV

Ge, Yan

Une Famille explosive

Xue Shengqiang n'a pas quitté son village natal et a repris l'entreprise familiale de ses parents, spécialisée dans la fabrication d'une pâte célèbre à base de haricots. Ses ennuis commencent lorsque sa grand-mère découvre que la maîtresse de Xue loge dans l'appartement situé juste au-dessus de chez elle.

R GE

Gellhorn, Martha

J'ai vu la misère

Dans ces récits, M. Gellhorn s'appuie sur son expérience d'assistance sociale au service du gouvernement pour raconter le destin de cinq personnages à l'existence brisée par la crise : Mme Maddison, admiratrice du président Roosevelt, prend part à un programme de réhabilitation rurale ; Joe et Pete, ouvriers et syndicalistes, perdent leur emploi après une grève ; et Jim va voler son patron.

R GEL

Geye, Peter

L'Homme de l'hiver

Alors qu'il est sur son lit de mort, le vieil Harry Eide fugue au cœur d'une forêt profonde du Minnesota. Gus, son fils, et Berit, son grand amour, racontent leur attachement à cet homme qui a gouverné leur monde tout en leur échappant.

R GEY

Gindre, Jérémie

Pas d'éclairs sans tonnerre

Donald est un adolescent qui vit dans un petit village de l'Ouest canadien. Curieux et débrouillard, il se passionne pour la nature qui l'entoure et s'intéresse principalement à la culture des Amérindiens.

R GIN

Giordano, Raphaëlle

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une

Camille n'arrive pas à trouver le bonheur dans son existence bien réglée. Claude, "routinologue", va l'aider à sortir de sa morosité et à réinventer sa vie.

R GIO

Giraud, Brigitte

Un loup pour l'homme

En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.

R GIR

Gloubokii, Xavier**Ecorces**

Dans un comté blotti à la lisière d'une profonde forêt, Ahmed, un shérif mélancolique, est chargé de déloger un groupe d'écologistes radicaux. Ces derniers protestent contre la multiplication des scieries en se déguisant en arbres ou en réalisant des happenings spectaculaires. Mais, depuis leur arrivée, une inquiétante étrangeté règne. Un hommage à la forêt et aux paysages sauvages.

R GLO**Goetz, Adrien****Villa Kérylos**

Achille est le fils de la cuisinière de la Villa Kerylos, célèbre maison de style grec sur la Côte d'Azur construite par les frères Reinach, les plus grands hellénistes de la 3^{ème} République. Il revient des années plus tard, redécouvrant son passé et ses souvenirs pièce après pièce, évoquant ses trois hôtes et leur amie Ariane, dont il fut amoureux.

R GOE**Gondor, Claire****Le Cœur à l'aiguille**

Jour après jour, Leïla confectionne une robe de papier en assemblant les 56 lettres que lui a adressées Dan, son fiancé, aujourd'hui parti loin. Au fil des petits mots échangés se dessine l'histoire de leur amour : leur rencontre, leur complicité, leur quotidien fait de petits riens.

R GON**Gracq, Julien****Le rivage des Syrtes**

À la suite d'un chagrin d'amour, Aldo se fait affecter par le gouvernement de la principauté d'Orsenna dans une forteresse sur le front des Syrtes. Il est là pour observer l'ennemi de toujours, replié sur le rivage d'en face, le Farghestan. Aldo rêve de franchir la frontière, y parvient, aidé par une patricienne, Vanessa Aldobrandi dont la famille est liée au pays ennemi. Cette aide inattendue provoquera les hostilités...

Roman de la fougue, de la jeunesse, de l'électrification d'une ville portuaire à l'approche d'une invasion orientale, un roman d'amour entre le héros et Vanessa. Prix Goncourt 1951.

R GRA**Grammont, Guiomar de****Les Ombres de l'Araguaia**

N'ayant jamais surmonté la disparition de Leonardo, son grand frère, Sofia part à sa recherche. Au cours de son enquête, un ami lui confie un cahier étrange revenant sur une vie quotidienne éprouvante dans l'Araguaia, une région d'Amazonie, pour des étudiants utopistes, dont Leonardo, qui souhaitaient libérer le pays d'une dictature impitoyable.

R GRA

Green, Eugène**Les voix de la nuit**

A Saint-Sébastien, Patxi Etxezaharra rencontre son ami d'enfance Matxi Ibaizabal. Ce dernier lui avoue qu'il pense à se suicider et lui demande de l'accompagner dans sa maison de vacances. D'étranges événements et l'apparition de personnages fantomatiques introduisent un sentiment de trouble et de menace. Les deux jeunes hommes se lancent dans une quête de la source du mal.

R GRE**Grimm, Jacob****Contes pour les enfants et la maison**

Edition intégrale commentée des 211 contes des frères Grimm, auxquels sont joints les 28 textes qu'ils ont supprimés dans la dernière mouture de leur recueil et dix légendes pour les enfants. Avec une traduction des préfaces successives des auteurs.

Prix Découverte SGDL 2009 pour la traductrice.

R GRI**Groff, Lauren****Les Furies**

En 1991, Lotto et Mathilde ont 22 ans. Séduisants et amoureux, ils se sont rencontrés à l'université et se marient rapidement. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge reconnu et son épouse le soutient dans toutes ses entreprises. Archétype du couple réussi, ils suscitent des jalousies. Mais leur union pourrait avoir une raison d'être peu avouable.

R GRO**Guelfenbein, Carla****Etre à distance**

Dans les années 1950 et de nos jours, deux histoires d'amour parallèles liées par la figure d'une auteure culte inspirée de Clarice Lispector, qui viennent illuminer les zones d'ombre du mensonge et de la vérité, du talent et de la médiocrité, de la consécration et de l'oubli.

R GUE**Guerra, Wendy****Un dimanche de révolution**

Ecrivaine censurée, Cléo vit dans une immense solitude depuis la mort de ses parents et l'échec de ses amours. Tandis qu'elle tente de travailler à son nouveau livre, l'arrivée de Géronimo, un acteur hollywoodien qui prépare un film sur Cuba et détient des informations sur sa famille, fait basculer sa vie. Portrait d'une génération, les petits-enfants de la révolution, avec sa rage et ses espoirs.

R GUE

Guez, Olivier

La disparition de Josef Mengele

En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.

R GUE

Guilbert, Cécile

Les Républicains

Novembre 2016. Trente ans après s'être connus à Sciences Po, où ils ont préparé l'ENA, deux anciens camarades se retrouvent lors d'une émission consacrée à la promotion 1986 : un portrait cruel d'élites à la dérive et une peinture de la décomposition du politique, du divorce entre la République et les lettres, de la collusion du public et du privé, ainsi que des ambitions personnelles démesurées.

R GUI

Guilloux, Louis

La Maison du peuple

A Saint-Brieuc un peu avant la Première Guerre mondiale, un cordonnier essaie de créer dans la ville une section socialiste. N'étant pas parvenu à convaincre les habitants, il entreprend de construire de ses mains une "maison du peuple" sous les yeux de son jeune fils, qui assiste aux efforts de son père pour "donner espoir". Un hymne à la tendresse.

R GUI

Guilloux, Louis

Coco perdu

Il ne sait pas encore, ce vieil homme qui soliloque dans les rues d'une ville de province, ce "retraité" dont toute la vie s'est passée, sans doute, à battre en retraite, le plus dignement possible, - il ne sait pas encore qu'il se parle à lui-même parce qu'il n'a plus d'interlocuteur...

R GUI

Guilloux, Louis

Le Jeu de patience 2

Une chronique sur les événements marquants de l'histoire de Saint-Brieuc.

Prix Renaudot 1949.

R GUI

Gunzig, Thomas

La vie sauvage

Seul rescapé d'un accident d'avion, Charles passe quinze ans dans la jungle d'Afrique centrale. Retrouvé grâce à Google, il est rapatrié en Belgique et découvre un monde urbain pollué et une famille obsédée par la consommation. Il est scolarisé avec ses cousins et observe ce nouvel univers avec curiosité, mais n'oublie pas Septembre qu'il a laissée en Afrique.

Prix Filigranes 2017.

R GUN

Guyotat, Pierre

Joyeux animaux de la misère

Dans le bordel d'une mégapole futuriste, trois prostitués réduits à l'état de figures, deux mâles et une femelle, attendent les clients.

R GUY

Haddad, Hubert

Premières neiges sur Pondichéry

Hochea Meintzel, un violoniste israélien virtuose, fils de déportés, est invité à Chennai, en Inde du Sud, par un festival de musique carnatique. Il décide de s'y rendre afin de quitter définitivement la société israélienne. Il apprend par hasard l'existence de la synagogue bleue de Cochin, laquelle rassemble une communauté hébraïque ancestrale.

R HAD

Haenel, Yannick

Tiens ferme ta couronne

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

R HAE

Halldór Laxness

La Saga des Fiers-à-bras

Dans l'Islande du Moyen Age, deux jeunes gens à l'esprit fertile, Thorgeir Havarson et Thormod Bessason, élevés à la mamelle des grandes sagas héroïques, se mettent en tête de devenir des héros de poèmes anciens. Ils dépouillent de pauvres pêcheurs avant de mettre leurs pas dans ceux de grotesques Vikings et de partir en Normandie et au Groenland. Prix Nobel de littérature en 1955.

R LAX

Han, Kang

Leçons de grec

Une femme et un homme se rencontrent dans un cours de grec ancien. Elle perd sa voix, lui perd sa vue. Angoissés et isolés par leurs difficultés, ils cachent tous les deux leur handicap.

R HAN

Haroche, Raphaël**Retourner à la mer**

Des nouvelles qui mettent en scène des êtres malmenés mais profondément humains. Un Berbère vigile dans des salles de concert vit une histoire d'amour avec une strip-teaseuse vieillissante ; un collégien se sent traqué par un enfant qui lui ressemble étrangement ; trois adolescents assistent au crash d'un avion de ligne.

Prix Goncourt de la nouvelle 2017.

R HAR

Harrison, Jim**Dernières nouvelles**

Recueil des trois dernières nouvelles de l'écrivain écrites avant sa mort. Dans Les oeufs, une femme isolée dans une ferme du Montana souhaite avoir un enfant. Le chien est une aventure de Chien Brun, personnage frondeur, insolent et hypersexuel. Dans L'affaire des bouddhas hurlants, l'ancien inspecteur Sunderson enquête sur une secte bouddhiste et cède aux avances d'une femme délurée.

R HAR

Harrower, Elizabeth**Deux sœurs**

Grâce à l'aide de Felix, un homme charmant, Clare et Laura fuient leur terrible famille. Mais ce dernier, avec le temps, se révèle d'une grande cruauté, ainsi que manipulateur et tyran.

R HAR

Hashimi, Nadia**La perle et la coquille**

Kaboul, 2007. En l'absence de son père, enrôlé dans les forces talibanes, Rahima et ses sœurs n'ont pas le droit de quitter la maison. Suivant la tradition des bacha posh, qui autorise une fille à se travestir en garçon jusqu'à ce qu'elle ait l'âge de se marier, la petite fille devient Rahim. Elle découvre une liberté qui fait naître en elle un désir d'émancipation.

RPC HAS

Haslett, Adam**Imagine que je sois parti**

John et Margaret se sont connus à Londres avant de s'installer à Boston. Plus jeune, John a connu un épisode dépressif dont il a gardé des séquelles. Leur mariage a cependant tenu bon, et le couple a eu trois enfants, Michael, Célia et Alec. Mais John se suicide. Bouleversés par ce drame, les membres de la famille tentent chacun à leur façon de survivre à cette perte.

R HAS

Hayes, Alfred**C'en est fini de moi**

Asher est devenu un scénariste à succès. L'argent coule à flots aussi vite qu'il venait à manquer autrefois. Son logement miteux dans un quartier malfamé de New York s'est transformé en

une villa sur les hauteurs de Hollywood. Mais, la soixantaine approchant, lorsque ses amis disparaissent tour à tour et que les contrats se tarissent, Asher retourne à New York à la recherche d'un souffle nouveau.

R HAY

Hegland, Jean

Dans la forêt

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.

R HEG

Heyman, Arlene

Tard dans la vie, l'amour

Un recueil de nouvelles où le chaos et la beauté de la vie sont explorés sans tabous : un homme découvre que son père est mort dans les bras de sa maîtresse et ne sait que faire du corps, une femme partage son lit avec les fantômes de son passé amoureux, tout en se pliant à certains rites sexuels avec son second mari, une étudiante a une liaison avec un artiste marié très connu.

R HEY

Hilsenrath, Edgar

Les aventures de Ruben Jablonski

Arraché à l'insouciance de l'enfance par la terreur nazie, le jeune Ruben Jablonski se retrouve à la fin de la Seconde Guerre mondiale dans une situation désespérée. Libéré d'un ghetto, séparé de sa famille et à la recherche d'un nouveau destin, il s'engage dans un périple épique qui le conduit de la Roumanie aux Etats-Unis en passant par l'Ukraine, la Turquie, la Palestine et la France.

R HIL

Hope, Anna

La salle de bal

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.

R HOP

Hossain, Saad Z

Bagdad, la grande évasion !

Bagdad, 2004. Deux civils ont capturé le colonel Hamid, l'un des anciens tortionnaires du régime de Saddam Hussein. Cherchant à négocier avec ses ravisseurs, le colonel leur propose

alors un marché, censé les mener à l'un des trésors cachés du dictateur déchu. Les deux hommes acceptent.

R HOS

Houdart, Célia

Tout un monde lointain

A Roquebrune-Cap-Martin, pendant l'été, Louison et Tessa, deux jeunes gens, entrent clandestinement dans une villa. Gréco, une décoratrice âgée qui veille scrupuleusement sur les lieux, surprend les deux squatteurs. Les trois protagonistes s'opposent et s'approprient.

R HOU

Huguenin, Jean-René

La côte sauvage

Après son service militaire, Olivier retourne dans la maison familiale bretonne pour le mariage de sa plus jeune sœur Anne et de son meilleur ami Pierre. Il met un point d'honneur à faire échouer cette union.

RPC HUG

Humaydane, Imane

Cinquante grammes de paradis

Revenue à Beyrouth en 1994, Maya découvre, au cours du tournage d'un documentaire sur la reconstruction du centre-ville, une sacoche abandonnée dans un immeuble en ruine. À l'intérieur, parmi des photos et documents d'avant la guerre civile, le journal posthume d'une certaine Noura, journaliste syrienne en exil, et les lettres d'Istanbul de son amant Kamal. Dès lors, elle se sent investie d'un devoir impérieux : reconstituer l'histoire tragique de ce couple. Son enquête va exhumer de lourds secrets, grâce à Sabah, l'amie de la disparue, mais surtout faire basculer le fragile équilibre de la vie de Maya.

R HUM

Huth, Angela

La vie rêvée de Virginia Fly

Virginia Fly, professeure de dessin, est toujours vierge à 31 ans, ce qui ne l'empêche pas de nourrir des fantasmes auxquels son prétendant, Hans, un professeur plus âgé, et Charlie, son correspondant américain, sont loin de correspondre. L'arrivée de ce dernier en Angleterre coïncide avec la diffusion d'un reportage sur Virginia, qui voit se multiplier les occasions de perdre sa virginité.

R HUT

Iakhina, Gouzel

Zouleikha ouvre les yeux

Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara.

Prix Transfuge du meilleur roman russe 2017.

R IAK

Ikonomou, Christos

Le salut viendra de la mer

Les habitants de plusieurs villes de Grèce fuient la crise économique pour fonder une société plus humaine et plus heureuse sur une île de la mer Egée. Mais ils se retrouvent face à des autochtones corrompus et violents, qui témoignent méfiance et haine à l'égard des immigrants.

R IKO

Incardona, Joseph

Chaleur

Chaque année, en Finlande, a lieu le championnat du monde de sauna, auquel participent Niko, multiple vainqueur, et Igor, son perpétuel challenger. Tout oppose les deux hommes ; ils se détestent mais s'estiment, car ils sont les seuls à supporter une telle chaleur. Chacun ayant décidé de renoncer à la compétition après ce dernier challenge, ils sont prêts à tout pour une ultime victoire.

R INC

Irving, John

L'œuvre de Dieu, la part du diable

A l'orphelinat de St Cloud, au fin fond du Maine, Wilbur Larch, gynécologue excentrique, met au monde des enfants non désirés, et futurs orphelins. Dans le même temps, il interrompt, dans l'illégalité, des grossesses. Il prend sous son aile le jeune Homer Wells.

RPC IRV

Israël, Barbara

Saint Salopard

Une correspondance fictive entre l'écrivain et les grandes figures de sa vie et de son époque, qui révèle une personnalité amoral et ambiguë, sachant aussi bien susciter l'enthousiasme que le désenchantement. Un regard éclairé sur un paradoxe vivant : juif devenu collaborateur, homosexuel et marié, écrivain dans l'âme refoulé, dénonciateur puis victime des camps à son tour.

R ISR

Izaguirre, Marian

La vie quand elle était à nous

Lola vit dans la nostalgie de l'époque où elle dirigeait, avec son mari Matias, une maison d'édition, détruite par les franquistes pendant la guerre. Un jour, une Anglaise du nom d'Alice pénètre dans la petite librairie qu'elle tient dans le centre de Madrid pour lui demander de lui faire la lecture d'un manuscrit. Les deux femmes se lient d'amitié autour de cette histoire.

RPC IZA

Jääskeläinen, Pasi Ilmari**Lumikko**

Dans un village finlandais, Ella, une jeune professeure, pénètre dans l'intimité d'une société littéraire secrète composée de neuf écrivains réunis autour de l'auteur à succès Laura Lumikko. Elle découvre que ses membres tirent leur inspiration d'un mystérieux carnet. C'est alors que d'étranges phénomènes surviennent.

RPC JAA**Jaenada, Philippe****La Serpe**

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur. Prix Femina 2017.

R JAE**Jardin, Alexandre****Des gens très bien**

L'auteur raconte son odysée intime depuis l'âge de dix-sept ans, où il a pris connaissance des responsabilités de son grand-père, cachées par sa famille, lors de la Seconde Guerre mondiale. Avec en toile de fond une réflexion sur les chemins qui conduisent quelqu'un de bien à participer à l'horreur et à l'assumer sans jamais se renier.

RPC JAR**Jeancourt-Galignani, Oriane****Hadamar**

Allemagne, fin d'été 1945. Frantz revient de Dachau, où il avait été déporté en tant que journaliste d'opposition. Aidé de Wilson, l'officier américain commandant l'armée d'occupation de Lugendorf, il recherche son fils Kasper, disparu avec l'effondrement du Reich. Se rendant dans sa ville, Hadamar, il se heurte au silence des habitants et au mystérieux secret qui plane sur l'hôpital.

R JEA**Jenni, Alexis****La Conquête des îles de la terre ferme**

Innocent, jeune hobereau d'Estrémadure engagé comme scribe, accompagne Cortés dans sa conquête du Mexique. Il relate la traversée de l'Atlantique jusqu'à Cuba, déjà sous autorité espagnole. Arrivé à Cuba, le conquistador recherche des informations nouvelles sur l'île du Yucatan. Il cherche au Nord l'équivalent du détroit que Magellan a trouvé au Sud lui permettant d'accéder aux fameuses Indes.

R JEN

Jensen, Carsten**La Première pierre**

Des jeunes militaires danois, hommes et femmes, se portent volontaires pour partir en Afghanistan dans le cadre de la Force internationale d'assistance à la sécurité sous l'égide de l'OTAN. Dans la province de Helmand, ils végètent d'abord dans un drôle de guerre à laquelle ils ne comprennent rien avant de sombrer dans un indescriptible cauchemar.

Prix Transfuge du meilleur roman scandinave 2017.

R JEN

Jerphagnon, Lucien**L'astre mort**

Ce roman autobiographique retrace le parcours initiatique d'un homme errant entre Bordeaux, Bayonne, Saint-Jean-de-Luz et l'Espagne. Entre philosophie, mystique, introspection, souvenirs d'une mère disparue pendant l'enfance et récit de sa vie, il livre ses pensées avec humour et mélancolie.

R JER

Johnson, Josephine Winslow**Novembre**

L'histoire sur une année d'une famille urbaine de classe moyenne devenue paysanne et pauvre durant la Grande Dépression. Publié pour la première fois en 1934.

R JOH

Jon Kalman Stefansson**A la mesure de l'univers**

Après deux ans d'exil au Danemark, Ari rentre en Islande à la demande de son père mourant. C'est l'occasion pour lui d'explorer son passé et celui de sa famille : les deuils, les trahisons et les lâchetés.

R STE

Jones, Holly Goddard**Kentucky song**

Une jeune femme disparaît dans une petite ville du Kentucky, ce qui bouleverse les vies d'une dizaine d'habitants qui lui sont liés : sa sœur Susanna, institutrice à la vie lugubre, Tony, un policier et ancien basketteur professionnel, Emilie, une adolescente qui dissimule un secret. En apprenant les liens qui les unissent tous, ils finissent par se découvrir eux-mêmes.

RPC JON

Joyce, Eddie**Les petites consolations**

L'histoire d'une famille italo-américaine frappée par la tragédie du 11 septembre 2001, où le fils, pompier tant admiré, meurt dans l'effondrement des tours. Les membres doivent alors faire leur deuil, chacun à sa manière.

RPC JOY

Juiff, Patrice**Foreveur**

A la mort de son père, Rémy, qui ne veut pas retourner chez sa mère ni être interné à nouveau en hôpital psychiatrique, vole les cendres du défunt et part avec sa petite amie Emily au bord de la mer pour une journée. Loin de tous, malgré le deuil et la peur d'être arrêté, il vit une journée heureuse et se sent devenir un homme.

R JUI**Jullien, Michel****Denise au Ventoux**

Denise, une femelle bouvier bernois recalée de l'école des chiens guides d'aveugles, s'est entichée de Paul, le narrateur. Malgré ses habitudes casanières, il accepte de vivre avec elle dans son appartement parisien. Ensemble, ils tournent en rond lors de leurs promenades quotidiennes. Un jour, Paul décide de l'emmener en escapade sur les pentes du mont Ventoux.

R JUL**Jünger, Ernst****Sur les falaises de marbre**

Sur les falaises de marbre fut publié en Allemagne juste avant le début de la guerre. Aussitôt il fut interprété comme une protestation contre l'hitlérisme, et seule la renommée de Jünger le préserva de poursuites. Ce serait cependant une erreur de considérer ce roman comme une œuvre de circonstance. Jünger a écrit un des romans romantiques les plus étonnants non seulement de la littérature allemande, mais de toute la littérature mondiale. Un paysage intemporel face à la mer, des figures symboliques, une action qui montre la lutte entre le bien et le mal, la menace toujours présente de la barbarie. Ce combat permanent, Ernst Jünger l'a élevé au niveau du mythe, grâce à un langage d'une précision hallucinante où rêve et réalité se confondent.

R JUN**Kahane, Juliette****Jours d'exil**

Hannah décide de rejoindre les bénévoles qui aident le millier de migrants qui occupent, durant l'été 2015, le lycée Jean-Quarré, un établissement désaffecté au nord de Paris. Elle s'interroge sur son rôle et sur les raisons de cette prise de possession par les réfugiés.

R KAH**Kaiser, Veà****Comment un ver solitaire changea le monde**

Féru d'érudition, Johannes parvient à quitter le village de Saint-Peter-sur-Anger, où la lecture est considérée comme un passe-temps hautement suspect, pour aller étudier en ville. Mais quand il rate son baccalauréat, le jeune homme doit retourner vivre chez ceux qu'il considère

comme des barbares. Comble de l'horreur, ces derniers s'apprêtent à accueillir un club de football.

RPC KAI

Kelman, James

Mo a dit

Le flot de pensées désordonnées, vingt-quatre heures durant, d'Helen, mère divorcée qui vit avec son compagnon anglo-pakistanaï, Mo, dans la banlieue de Londres et travaille de nuit comme croupière.

R KEL

Kerangal, Maylis de

Réparer les vivants

De retour du pays de Caux, trois jeunes ont un accident sur la route du Havre. Simon, 19 ans, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours d'une transplantation.

RPC KER

Kessel, Joseph

Le coup de grâce

L'histoire d'une amitié virile, d'abord passionnée, puis trahie, avant d'être restaurée dans sa pureté intransigeante.

RPC KES

Khalifa, Khaled

Pas de couteaux dans les cuisines de cette ville

A travers le destin d'une famille alépine, les moments les plus douloureux de l'histoire moderne de la Syrie, marquée par la répression policière, la corruption, les méfiances communautaires, le fanatisme religieux et une profonde crise morale.

R KHA

Khider, Abbas

Lettre à la république des aubergines

Salim, étudiant irakien, est arrêté et torturé par la police pour avoir lu des livres interdits. Il s'enfuit et trouve refuge en Libye. Il veut faire parvenir une lettre à sa bien-aimée mais l'entreprise est risquée. Il découvre un réseau clandestin de courrier qui couvre tout le monde arabe. Le trajet de sa lettre est l'occasion de dresser un tableau burlesque de la région.

RPC KHI

Kiner, Aline

La nuit des béguines

Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal

accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.

R KIN

Kinnunen, Tommi,

Là où se croisent quatre chemins

Dans un village de la taïga, du XIXe siècle aux années 1990, l'histoire de trois générations de femmes : Maria, sage-femme, sa fille, Lahja, et la belle-fille de cette dernière, Kaarina.

R KIN

Knausgaard, Karl Ove

Aux confins du monde

A 18 ans, l'écrivain part vivre dans un village de pêcheurs, au nord du cercle arctique, où il devient enseignant. Il espère ainsi mettre de l'argent de côté pour voyager et se consacrer à l'écriture. Lorsque la nuit polaire s'installe, son inspiration est en berne, sa consommation d'alcool augmente et il commence à éprouver des sentiments pour l'une de ses élèves.

R KNA

Kobayashi, Takiji

Le propriétaire absent; [suivi de] Méthodologie du roman

Les fabriques de conserves, les bâtiments de l'administration coloniale, les grandes banques, les usines, les canaux, les entrepôts, les parcs, les villas, les automobiles, les bateaux à vapeurs, le quai au charbon... tout ça se mélange, ça hurle comme dans un grand tourbillon. À marcher dans cette ville saturée, on en vient même à douter que quelque part dans ce monde puissent exister des -paysans tout tordus et couverts de boue. Herbe, montagne, épis, rivières, engrais – c'est ça, un village de paysans ! À ceci près que les habitants d'Otaru, ils n'ont peut-être jamais vu de leurs propres yeux, pas même une fois, un vrai paysan. [...] La seule chose, c'est qu'on ne peut plus se laisser avoir éternellement comme des « paysans ».

R KOB

Krawiec, Richard

Vulnérables

A son retour du travail, Mme Pike découvre sa maison cambriolée et saccagée. Son mari, choqué, est accompagné des policiers chargés de constater les dégâts. Bien vite, le vieux couple demande de l'aide à leurs enfants. Leur fille, enceinte de neuf mois, n'a pas d'autre choix que de contacter son frère, Billy, qui n'a pas remis les pieds dans la maison familiale depuis des années.

R KRA

Kureishi, Hanif

L'air de rien

Waldo est un réalisateur londonien contraint de rester chez lui à cause de son état de santé. Zee, sa jeune femme, s'occupe de lui. Il la soupçonne d'avoir une liaison avec son ami Eddie et est déterminé à prouver la légitimité de ses soupçons et à mettre en place une vengeance.

R KUR

Kurniawan, Eka

Les belles de Halimunda

Dans la petite ville imaginaire de Halimunda, sur la côte sud de Java, Dewi Ayu, qui fut la prostituée la plus célèbre de la ville, sort de sa tombe vingt et un ans après sa mort. Elle traverse la ville pour rentrer chez elle, où l'attend la quatrième de ses filles. La beauté de ses trois aînées leur ayant valu de nombreux problèmes, Dewi fit le vœu que sa dernière enfant soit laide.

R KUR

Laborie, Christian

L'enfant rebelle

Parce que son petit Raphaël a été conçu dans des circonstances tragiques, Adèle, une paysanne de 17 ans, décide de le confier à l'orphelinat des sœurs de la Charité de Nîmes, en espérant qu'il aura une vie meilleure. Mais elle se trompe, car l'enfant est adopté par des paysans cévenols qui l'exploitent comme main-d'œuvre corvéable. Son sort est lié à celui de Vincent, un autre enfant abandonné.

RPC LAB

Labro, Philippe

Ma mère, cette inconnue

L'écrivain évoque le destin de sa mère, Nekta. Née d'une relation clandestine entre une enseignante et son riche employeur, elle suit des cours dans une pension suisse, payée par ce père inconnu. A sa mort, sa mère ne peut plus payer l'institution et elle est envoyée dans un pensionnat français. Devenue fonctionnaire passionnée de théâtre, elle fonde une famille.

R LAB

Lacasse, Marie-Eve

Peggy dans les phares

Un portrait de Peggy Roche, mannequin, styliste, journaliste de mode, mariée à un grand résistant puis à Claude Brasseur avant de devenir la compagne de Françoise Sagan. Respectée et crainte dans le milieu de la mode, elle vivait dans l'ombre de la romancière, qui lui imposait une discrétion absolue sur leur relation. La mort de Peggy Roche en 1991 fut pour celle-ci une cassure irréparable.

R LAC

Lafon, Lola

Mercy, Mary, Patty

En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Relecture de l'affaire Hearst et de son impact médiatique.

R LAF

Lafon, Marie-Hélène**Nos vies**

Dans un supermarché parisien du XII^e arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.

R LAF**Lagioia, Nicola****La Féroce**

Clara Salvemini, la fille aînée d'une grande famille d'entrepreneurs, marche nue et couverte de sang en pleine nuit, puis est retrouvée morte au pied d'un immeuble. L'opinion suppose un suicide. Peut-être la jeune femme était-elle liée aux affaires douteuses de son père, ou bien c'est la relation avec son frère Michele, instable et rebelle, qui l'a poussée à passer à l'acte.

R LAG**Latzkó, Andor****La Marche royale**

A la fin de la Grande Guerre, le tisserand italien Cesare Pasquali se retrouve amputé de deux doigts et incapable d'exercer son métier. Se remémorant sa captivité en Autriche et les liens tissés avec ceux qui étaient censés être ses ennemis, il décide de regagner la frontière. Sa destinée croise alors celle d'un homme à part avec lequel il noue une relation profonde.

R LAT**Lê, Linda****Héroïnes**

Un étudiant et une photographe, nés en Europe de parents vietnamiens, entament une correspondance autour de la photographie d'une célèbre chanteuse vietnamienne exilée aux Etats-Unis puis à Paris, ayant fui juste avant la capitulation de Saïgon face aux troupes communistes, le 30 avril 1975. Ils enquêtent sur la vie de cette femme, mêlant art, amour, guerre, révolution et exil.

R LE**Le Bihan, Sylvie****Qu'il emporte mon secret**

Hélène doit comparaître dans deux jours au tribunal. Dans une chambre d'hôtel de Grenoble, elle tente de trouver le sommeil. Peu à peu, elle se remémore des souvenirs dramatiques vieux de trente ans, qu'elle avait occultés. Couchant les mots sur le papier, elle s'adresse à Léo, son amant. Un roman à tiroirs qui alterne les récits au passé et au présent.

R LEB

Le Clézio, Jean-Marie Gustave**Alma**

Jérémie Felsen, natif de l'île Maurice et vivant en France, revient dans son pays d'enfance à l'âge de 50 ans pour enquêter sur ses origines. Ses investigations lui font découvrir une autre branche de la famille Felsen, celle qui a été dépossédée de tous ses biens. A force d'interroger les habitants, le narrateur reconstitue peu à peu le destin tragique de cette famille coupée en deux.

R LEC**Leclerc, Quentin****La ville fond**

Bram prend le bus un matin afin de récupérer des médicaments dans une pharmacie située en ville. Mais une conjonction d'événements empêche le véhicule d'atteindre son but, et ce phénomène se reproduit chaque jour. Bram et le chauffeur mettent toutes leurs forces dans une lutte insensée pour rejoindre la ville.

R LEC**Lee, Harper****Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur**

Dans l'Alabama des années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort. Prix Pulitzer 1961.

R LEE**Lenoir, Hélène****Demi-tour**

Sept nouvelles qui décrivent un moment important, sur un laps de temps très court, durant lequel le personnage est amené à reconsidérer sa vie.

R LEN**Léonien-Liadzé, Fabienne****Un 24 avril à Paris**

Gayané, 30 ans, kinésithérapeute d'origine arménienne, rencontre Paul aux manifestations commémorant le centenaire du génocide des Arméniens. Le poids de cette histoire, transmise par son amie Séta, et la pression familiale pèsent lourdement sur leur possibilité de mariage.

R LEO**Leroy, Gilles****Dans les westerns**

Été 1948, Arizona. Joan Ellis, Paul Young et Bob Lockhart, trois acteurs, tournent un western. Une passion amoureuse affleure entre les deux garçons mais la pression des studios, les conventions sociales et les comités de censure répriment leur idylle naissante. La restauration du film en 2004 et les invitations pour l'avant-première donnent l'espoir d'une réconciliation.

R LER

Lesbre, Michèle

Chère brigande

Un récit où les utopies, les révoltes de l'écrivaine (entre autres, contre la violence de la guerre d'Algérie) et son engagement à l'extrême gauche font écho aux combats de Marion du Faouët, brigande célèbre et redresseuse de torts dans la Bretagne des années 1740-1750. Le portrait croisé de femmes insoumises et dressées contre le désespoir du monde.

R LES

Lessing, Doris

Le carnet d'or

La jeune romancière Anna Wulf, hantée par le syndrome de la page blanche, a le sentiment que sa vie s'effondre. Par peur de devenir folle, elle note ses expériences dans quatre carnets de couleur. Mais c'est le cinquième, couleur or, qui sera la clé de sa guérison, de sa renaissance.

Doris Lessing a reçu le Prix Nobel de littérature 2007.

R LES

Levy, Marc

La Dernière des Stanfield

Eleanor Rigby est journaliste à Londres et George Harrison est ébéniste au Québec. Ils ne se connaissent pas. Chacun reçoit une lettre similaire d'un corbeau qui accuse de crimes leurs mères respectives. Ils se rencontrent dans un bar de Baltimore où ils découvrent une photographie réunissant leurs mères à 30 ans. Qu'ont bien pu faire ces deux femmes pour que quelqu'un les incrimine ainsi ?

R LEV

Liberati, Simon

California girls

Los Angeles, 1969. Charles Manson fanatise une bande de hippies soudés par la drogue, le sexe, le rock'n'roll et la vénération de leur gourou. La nuit du 8 août, sur les hauteurs de la ville, téléguidés par Manson, trois filles et un garçon tuent cinq personnes, dont Sharon Tate, l'épouse de Roman Polanski, enceinte de huit mois et transpercée de seize coups de baïonnette.

RPC LIB

Llach, Lluís,

Les femmes de la Principal

A la fin du XIXe siècle, le père de Maria décide de favoriser ses fils et lègue à la jeune femme la Principal, domaine viticole de la famille menacé par le phylloxéra. Mais les vignes échappent à la catastrophe et Maria fait fructifier le domaine, inaugurant une dynastie de femmes. Hiver 1940, un inspecteur vient à la Principal pour relancer l'enquête sur le meurtre d'un contremaître en 1936.

R LLA

London, Jack

Romans, récits et nouvelles

Dans Le trimard, le journal inédit d'une traversée des Etats-Unis de Oakland à Chicago, J. London radiographie un pays en crise économique, entre 1894 et 1895. Alors âgé de 18 ans à peine, il y fait le récit de ses pérégrinations avec l'armée de Kelly, une troupe de chômeurs et de laissés-pour-compte.

R LON

Lopez, David

Fief

Entre la banlieue et la campagne, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin et, surtout, constatent leur éloignement des autres. Leur familiarité se trouve dans leur langage, son usage et son accès.

R LOP

Machado, David

Indice de bonheur moyen

A cause de la crise économique au Portugal, Daniel a perdu son travail et son appartement. Sa femme et ses enfants ont quitté Lisbonne et son meilleur ami est en prison et ne veut plus lui parler. Pourtant, il refuse de baisser les bras et reste convaincu qu'il réussira à remettre sa vie en ordre.

R MAC

Madjidi, Maryam

Marx et la poupée

Les souvenirs d'enfance de l'auteure, née en Iran aux premières heures de la révolution menée par l'ayatollah Khomeini. Avec sa mère, elle rejoint à 6 ans son père, exilé à Paris. Elle évoque le déracinement, le poids des origines, fardeau ou rempart, le rapport à la langue natale, l'éloignement de la famille.

Prix Goncourt du premier roman 2017, prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2017.

R MAD

Magen, Mira

La Sœur du menuisier

Nava a perdu son mari et son fils dans un accident de voiture. Peu à peu, elle sombre dans la folie. Elle s'installe dans une résidence du troisième âge et abandonne son métier de décoratrice pour devenir caissière. Mais le hasard des rencontres la ramène petit à petit vers la vie.

R MAG

Magris, Claudio

Classé sans suite

Le récit d'un collectionneur d'armes qui, avant de mourir au cours d'un incendie mal élucidé, a recopié des inscriptions compromettantes gravées sur les murs des cellules par les Juifs emprisonnés dans le seul camp d'extermination nazi italien. Luisa Brooks, fille d'un aviateur américain, chargée d'ordonner les stocks d'armes accumulées par le collectionneur, dénoue les fils de l'histoire.

R MAG

Maindron, Maurice

Saint-Cendre

Au cours de l'été 1569, le marquis de Saint-Cendre est victime d'un guet-apens qui le laisse à demi-mort. Pour se venger et regagner sa fortune, il constitue une troupe de mercenaires et entreprend de s'emparer du château de la Haute-Ganne, qui abriterait un trésor et dans lequel son épouse est retenue. Il est prêt à toutes les manigances et aux pires violences pour parvenir à ses fins.

R MAI

Majdalani, Charif

L'empereur à pied

Au XIX^{ème} siècle, Khanjar Jbelli apparaît dans les montagnes du Liban avec ses fils. On le surnomme l'empereur à pied. Il est venu fonder un domaine et forger une légende. L'empereur a imposé de son vivant une règle à ses descendants : un seul par génération sera autorisé à se marier et à avoir des enfants. Ses frères et sœurs sont censés s'occuper de la gestion des biens du clan.

R MAJ

Malladi, Amulya

Une Bouffée d'air pur

Bhopal, 1984. L'usine de gaz explose et provoque la mort de milliers de personnes. La jeune Anjali attendait son époux à la gare mais ce dernier, indifférent à son égard, ne vient pas la chercher. Elle survit avec de lourdes séquelles, divorce, au risque de choquer la bonne société indienne, et se marie à Sandeep, un homme bon et aimant. Elle rencontre un jour son premier conjoint.

R MAL

Mann, Thomas

Mario et le magicien; [Suivi de] Expériences occultes et autres récits

Le portrait d'un inquiétant hypnotiseur de foire qui exerce un pouvoir comparable à celui des dictateurs sur les foules.

R MAN

Mann, Thomas

La montagne magique

Un jeune homme, Hans Castorp, se rend de Hambourg à Davos, en Suisse, pour passer trois semaines auprès de son cousin en traitement dans un luxueux sanatorium. Très vite, il est

bercé par le rythme de vie des habitants de la montagne et y séjourne sept ans jusqu'au début de la Première Guerre mondiale, qui le précipite sur les champs de bataille.

R MAN

Manning, Olivia

A l'école de l'amour

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, Felix Latimer, un jeune orphelin anglais, est envoyé à Jérusalem en pension chez Mlle Bohun, une parente éloignée. Membre d'un groupe fondamentaliste catholique, celle-ci ne laisse rien passer à ses pensionnaires et se révèle être pingre et sèche. Félix finit par s'amouracher d'une jeune veuve enceinte, Mme Ellis, qui reste insensible à ses avances.

RPC MAN

Marai, Sandor

Dernier jour à Budapest

Un matin de mai, à Budapest, alors que Sindbad doit trouver l'argent dont sa femme a besoin pour acheter une robe à leur fille et payer les factures, il a l'impression que son décès est proche. Il part alors à la recherche du temps perdu et déambule dans la ville jusqu'à ses endroits préférés comme le Danube ou les thermes. Roman publié en 1940.

R MAR

Marchand, Gilles

Un funambule sur le sable

C'est l'histoire de Stradi, qui naît avec un violon dans le crâne. A l'école, il va souffrir à cause de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants. A ces souffrances, il va opposer son optimisme invincible, héritage de ses parents. Et son violon s'avère être un atout qui lui permet de rêver et d'espérer. Roman de l'éducation, révéralant la différence et le pouvoir de l'imagination.

R MAR

Marchand, Gilles

Une bouche sans personne

Fuyant la compagnie des hommes, la bouche cachée par des écharpes qu'il collectionne, un comptable trouve son réconfort au bistrot avec Sam, qui reçoit des lettres de sa mère morte, Thomas, le romancier qui parle aux enfants qu'il n'a jamais eus, et la belle Lisa, que tous aiment en silence. Le tout sur fond d'Album Blanc des Beatles.

RPC MAR

Marías, Javier

Si rude soit le début

Dans le Madrid libertaire des années 1980, Juan, un jeune homme de 23 ans, est embauché par Eduardo, un producteur et scénariste. Celui-ci est marié à la désirable Beatriz Noguera, avec qui il a trois enfants. Le couple mène une vie sociale intense et loufoque. Bientôt, Juan

découvre que son patron refuse de dormir avec son épouse et qu'un terrible secret pèse sur leur couple.

R MAR

Martin-Lugand, Agnès

J'ai toujours cette musique dans la tête

Yanis et Véra sont mariés et parents de trois enfants. Ils sont heureux, mais Yanis, qui travaille dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère de Véra, dont le pragmatisme et la prudence les freinent dans leur réussite. Lorsque Luc refuse le chantier dont Yanis rêvait, celui-ci décide de se lancer à son compte. Mais les problèmes semblent loin d'être terminés.

R MAR

Martinelli, Olivier

L'homme de miel

Olivier vit à Sète. Suite à un coup de fatigue, il fait une prise de sang. Les analyses révèlent qu'il est atteint d'un myélome, une maladie rare et à l'issue généralement fatale. J'ai décidé d'appeler mon myélome : "miel-homme".

R MAR

Mathieu-Daudé, Agnès

Un marin chilien

Envoyé en Islande étudier une éruption volcanique, un géologue chilien vit des événements improbables. Invité chez la belle Thorunn, il sort de chez elle après une nuit de beuverie et se retrouve propriétaire d'une usine de salage désaffectée, avant d'être pris en otage par une vieille dame, menacé de mort par son fils, puis en cavale avec une fugueuse.

RPC MAT

Matthieussent, Brice

Identités françaises

Contre les prisons que sont le fascisme et le terrorisme, ce roman rend hommage, avec humour, à l'imagination à travers une série de récits enchâssés mettant en scène les aventures de Ribouldingue et Pataquès.

R MAT

Mazeau, Jacques

Le Retour des hirondelles

En 1943, le domaine de la Vernière à La Charité-sur-Loire est devenu le quartier général allemand. Emma, sa propriétaire, en a été dépossédée et son amie Marie en a épousé le commandant. Emma a repris un café et est entrée en résistance, tout en entretenant une relation amoureuse avec le chef du réseau. Mais, à l'heure de la Libération, chacun doit justifier ses choix.

RPC MAZ

Mazzantini, Margaret**Splendeur**

Guido, homosexuel italien, raconte son parcours, de son enfance à Rome dans une famille absente à ses années d'errance sexuelle à Londres, où il découvre une nouvelle culture underground, guidé par son ami Knut.

R MAZ

Mazzieri, Julie**La Bosco**

Jacques Bosco fuit le cortège qui suit le cercueil de sa femme, Suzanne, espérant éviter les frais funéraires qu'il n'est pas en mesure de régler. Mais il n'est pas aussi simple de se débarrasser de ses responsabilités.

R MAZ

McCoy, Sarah**Un parfum d'encre et de liberté**

1859. Deux ans avant le début de la guerre de Sécession, Sarah Brown se résigne à finir sa vie seule et passe son temps à aider les esclaves à fuir grâce à des cartes secrètes qu'elle dissimule dans ses dessins. 2014. Eden et son mari achètent une maison à Charleston. Alors qu'elle visite la demeure, Eden tombe sur une tête de poupée dans laquelle se trouve une mystérieuse clé.

RPC MCC

McEwan, Ian**Dans une coque de noix**

Dans le ventre de sa mère, un fœtus entend le complot qui se prépare contre son père, monté par Trudy, sa mère, et son amant, Claude, qui n'est autre que le propre frère de son géniteur.

R MCE

Meillon, Garance**Une famille normale**

Cassiopée s'ennuie dans son mariage routinier. Son mari, Damien, l'aime pourtant comme un fou et lui passe tout. Leur fille, Lucie, est en pleine rébellion et les appelle par leurs prénoms. Quant à leur fils, Benjamin, 13 ans, il nourrit un projet insensé. Lorsque la mère de Cassiopée meurt, la famille est au bord de l'implosion.

RPC MEI

Melle, Thomas**3.000**

Anton, après des études en droit, est chauffeur de taxi et vit dans un foyer en attendant les suites d'une poursuite judiciaire pour une dette de 3.000 euros. Denise, caissière et mère célibataire, a tourné dans un film porno et attend depuis des mois son cachet de 3.000 euros. Ils se rencontrent et se rapprochent pour partager un moment sans illusions.

R MEL

Ménéstrier, Sébastien

Le suivant

Russie, années 1950. Aliocha est envoyé en camp de travail. Il y est subjugué par un codétenu qui est tout son contraire, charismatique et déterminé. Envoûté, Aliocha l'imité en tout, la veille lorsqu'il tombe malade et l'accompagne jusqu'à la mort. Libéré, il fait la connaissance de sa veuve, en tombe amoureux et devient littéralement son ancien compagnon, sans qu'il sache réellement pourquoi.

R MEN

Mercier, Pascal

Train de nuit pour Lisbonne

La rencontre d'une femme penchée sur le parapet d'un pont, un soir, à Berne, sous une pluie battante, et la découverte d'un poète portugais, Amadeu de Prado, bouleversent la vie du professeur Raimond Gregorius. Il part pour Lisbonne afin de découvrir qui était le poète. Son enquête l'entraîne dans une ronde de personnages qui l'ont connu.

RPC MER

Merle, Loïc

La vie aveugle

D'un côté, Van Gogh, incarné par son autoportrait, donne son opinion sur la manière dont il est perçu, longtemps après sa mort. De l'autre, un grand peintre contemporain connu et aigri, exilé dans un pays et dans une ville qu'il déteste mais qu'il ne peut se résoudre à quitter. Un regard sur l'art vécu par des artistes et le destin des œuvres dans des sociétés en crise.

R MER

Meynier, Romain

Revoir Marceau

En vacances dans la campagne lozérienne, le narrateur découvre que son épouse, Marceau, est partie sans aucune explication après avoir pris soin de l'enfermer dans la maison en emportant avec elle l'unique clé. Parvenu à sortir par la fenêtre, il décide, plutôt que de regagner Paris, de rester sur place et de se laisser aller, de divagations en réflexions.

R MEY

Miano, Léonora

Crépuscule du tourment

Amok, vu par le regard extérieur de quatre femmes au premier tome, apparaît dans son intériorité, sa vérité, sa fragilité et sa complexité. Ayant battu sa compagne, qu'il laisse pour morte, horrifié, il fuit et est victime d'un accident qui le laisse inconscient. Il est alors confronté à ses relations, féminines et masculines, vivantes et mortes, familiales et amicales, et à ses vieux démons.

R MIA

Miller, Kei,

By the rivers of Babylon

Ma Taffy sent monter sa colère. L'instituteur d'Augustown, quartier pauvre de Kingston, a coupé les dreadlocks de son petit-fils Kaia, sacrilège impardonnable. Pour lui donner la mesure de ce qui gronde, elle lui raconte la montée en puissance d'Alexander Bedward, le prêcheur volant, et sa véritable ascension, à laquelle elle a assisté.

R MIL

Mizubayashi, Akira

Un amour de mille-ans

Sen-nen, ancien professeur de littérature française à Tokyo, vit maintenant à Paris avec sa femme, Mathilde, atteinte d'une grave maladie. Tous deux mélomanes, ils se sont connus à l'occasion d'un stage de musique en France puis ont eu une fille, Emilie. Un jour, Sen-nen reçoit un courriel de Clémence, une cantatrice qu'il a connue durant sa jeunesse parisienne.

R MIZ

Modiano, Patrick

Souvenirs dormants

Une évocation du destin de six femmes rencontrées puis perdues de vue par le narrateur dans les années 1960. Roman d'apprentissage et précis sur le souvenir, ce texte offre une méditation sur la répétition dans la vie et dans l'écriture.

R MOD

Moi, Anna

Le Venin du papillon

Roman d'apprentissage qui retrace l'enfance et l'adolescence de Xuân, fille d'un officier excentrique et rebelle à la fin de la période coloniale française et durant la guerre américaine. De courts chapitres permettent de suivre son évolution auprès de sa famille. A l'adolescence, elle est initiée à la sexualité par Edgar, un énarque bien plus âgé qui travaille pour les renseignements français.

R MOI

Monnery, Romain

Un jeune homme superflu

Journal intime d'un jeune homme d'aujourd'hui dont l'existence s'efface peu à peu dans l'inanité de son destin et de son époque. A travers le récit d'instantanés de vie, ce carnet de route humoristique et mélancolique témoigne d'un monde où la profusion des objets et des signes souligne l'absence de rêves et de raisons d'être, le vide existentiel et la solitude des êtres.

RPC MON

Montero, Carla**La table d'émeraude**

Madrid, de nos jours. Ana se lance sur la piste de l'Astrologue, un tableau disparu de Giorgione datant du XV^{ème} siècle. Son enquête lui fait découvrir Paris sous l'Occupation et le destin des Bauer, une famille juive qui protège le secret que renferme l'œuvre.

RPC MON**Montero, Rosa****La chair**

Soledad, 60 ans, engage un gigolo de 32 ans pour l'accompagner à l'Opéra et rendre jaloux l'amant qui l'a quittée. A la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation volcanique et dangereuse. Le récit de l'aventure se mêle aux histoires des écrivains maudits de l'exposition que Soledad prépare pour la Bibliothèque nationale.

R MON**Moracchini, Paul-Bernard****La fuite**

Ne supportant plus les gens qui l'entourent, famille, conquêtes féminines, amis, relations de travail, un jeune homme décide de tout quitter pour s'installer dans un minuscule refuge perdu dans les montagnes corses pour vivre au seul contact de la nature. Mais survivre est un art et rien ne se passe comme prévu.

R MOR**Morand, Paul****Lewis et Irène**

Lewis, un jeune financier arrogant, rencontre la belle et mystérieuse Irène, jeune Grecque issue d'une famille de banquiers. Femme d'affaires, elle est sa rivale, ce qui le bouleverse. Il l'épouse. Leur amour oscille entre provocations diurnes et passions nocturnes.

R MOR**Morin, Edgar****L'île de Luna**

Alors que sa mère est en cure, Albert Mercier est recueilli par sa tante, dans les faubourgs parisiens. Sur place, il est confronté au désespoir de son père et aux non-dits. C'est sa rêverie qui lui permettra de s'échapper de ce monde oppressant. Premier roman, écrit par l'auteur dans sa jeunesse.

R MOR**Morrison, Toni****Beloved**

Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. On est en 1873, à Cincinnati, dans l'Ohio, au nord du fleuve qui marquait autrefois pour les esclaves fugitifs la frontière avec la liberté.

Prix Pulitzer 1988. T. Morrison est la première Noire à avoir été admise à l'université de Princeton, où elle occupe la chaire de littérature.

RPC MOR

Murakami, Haruki

L'étrange bibliothèque

Japon, de nos jours. Habitué à fréquenter une bibliothèque municipale, un jeune garçon se retrouve un jour prisonnier d'une salle de lecture qui ressemble étrangement aux méandres d'un labyrinthe.

RPC MUR

Murakami, Haruki

Des Hommes sans femmes

Un recueil de nouvelles évoquant les conséquences émotionnelles de l'isolement

R MUR

Murakami, Haruki

1Q84

D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

R MUR

Murphy, Tim

L'immeuble Christodora

Les destins des habitants d'un immeuble de New York des années 1980 aux années 2020, marqués par l'épidémie du sida. Milly et Jared, aisés et bohèmes, voient en Mateo, leur fils adoptif, un artiste. Mais ce dernier, en plein questionnement sur ses origines, se rebelle. Leur voisin Hector, junkie et homosexuel, s'est éloigné du militantisme dont il a fait preuve dans les années 1980.

R MUR

N'Diaye, Tidiane

L'appel de la lune

Afrique du Sud, fin du XIXe siècle. Dans un univers d'intolérance et de violences extrêmes, l'histoire d'amour entre Isiban, princesse zouloue réduite à vivre dans les étables, et le jeune Marc Jaubert, vigneron descendant de huguenots français.

R NDI

Nabokov, Vladimir**Regarde, regarde les arlequins !**

Réédition du dernier roman de Nabokov, écrit trois ans avant sa mort en 1977. Autobiographie fictive dans laquelle un écrivain russe exilé entreprend d'évoquer sa carrière et sa vie à travers ses rapports avec ses femmes successives.

R NAB**Nabokov, Vladimir****La Méprise**

"Ce livre n'exalte pas l'organe spirituel de l'homme et n'indique pas à l'humanité quelle est la porte de sortie. Il contient bien moins "d'idées" que tous ces plantureux et vulgaires romans que l'on acclame si hystériquement dans la petite allée des rumeurs entre les balivernes et les huées".

R NAB**Nabokov, Vladimir****L'Original de Laura**

Roman posthume en langue anglaise que l'auteur n'a jamais achevé. Ce dernier avait demandé que l'œuvre soit détruite après sa mort. L'intrigue met en scène Philip Wild, un brillant neurologue, terriblement laid et gros, tourmenté par sa jeune épouse volage, Flora. Si Flora plut au début à Wild c'est qu'elle lui rappelait une autre femme dont il a été amoureux, Aurora Lee.

R NAB**Nabokov, Vladimir****La Défense Loujine**

Ce roman fait référence aux échecs et à une défense inventée par le grand maître Loujine. Ce nom rime avec illusion quand il est prononcé d'une certaine façon.

R NAB**Naylor, Gloria****Les Femmes de Brewster Place**

Une rue ou plutôt une impasse, un ghetto coupé du monde des riches et des Blancs. Là vivent Mattie, Etta, Luciella et les autres. Des femmes noires qui, pour oublier leur misère, continuent de croire à leurs rêves. National Book Award 1983.

RPC NAY**Neuman, Andrés****Bariloche**

Demetrio Rota est éboueur à Buenos Aires et, pour échapper à un quotidien morne et sans substance, il s'adonne la nuit à une passion dévorante : les puzzles. Pièce après pièce, à la manière d'une Pénélope revenant chaque fois à l'ouvrage, Demetrio reconstruit son passé. Il tisse une mémoire fragile, vitale, faisant revivre sous nos yeux le parcours d'un homme ordinaire, écrasé par un présent qui l'étouffe et dont il tente de s'affranchir.

R NEU

Nguyen, Viet Thanh

Le sympathisant

Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains vont décoller, un général de l'armée américaine et son capitaine font la liste de ceux qui vont monter à bord. Ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double auprès des communistes.

Prix Pulitzer 2016, prix Edgar Allan Poe 2016 du meilleur premier roman, prix du meilleur livre étranger Sofitel 2017 (roman).

R NGU

Noël, James

Belle merveille

Sans l'amour de la belle Napolitaine venue comme bénévole d'ONG à l'issue du séisme du 12 janvier 2010, Bernard aurait été un de ces survivants haïtiens vides, déboussolés, fous. Au premier regard, c'est le coup de foudre : Amore extrait Bernard du chaos de la ville en lui proposant un voyage à Rome.

R NOE

O'Brien, Edna

Dans la forêt

Enfant, Michen se cache dans la forêt, loin des regards hostiles des gens du village. Envoyé en maison de redressement pour avoir volé un fusil, il en sort pour se dresser contre ceux qui l'ont blessé. Un roman polyphonique sur le délire psychotique d'un meurtrier, inspiré d'un fait réel.

R OBR

O'Farrell, Maggie

Assez de bleu dans le ciel

Il y a dix ans, Daniel Sullivan, un linguiste, a quitté les Etats-Unis pour l'Irlande. Il y vit avec son épouse, Claudette, et leurs deux enfants. Alors qu'il part donner un cours dans son pays d'origine, il apprend la mort de son premier amour, Nicola. Il décide alors de découvrir la vérité sur elle et de revoir ses deux autres enfants, qu'il a soudainement abandonnés une décennie plus tôt.

R OFA

Oates, Joyce Carol

La Princesse Maïs et autres cauchemars

Sept nouvelles dont les personnages évoluent dans un univers sombre et inquiétant. Sept récits vénéneux et intrigants.

R OAT

Obiégly, Gaëlle**N'être personne**

Une hôtesse d'accueil se retrouve accidentellement enfermée un vendredi après-midi dans les toilettes de son entreprise. Condamnée à y passer le week-end, elle envisage avec résignation de rédiger sur du papier hygiénique le journal de ses pensées. Se dessine le portrait d'une femme aux nombreuses inaptitudes et doutes : insertion professionnelle, désir d'enfantement, refus de l'engagement.

R OBI**Octavia, Gaël****La fin de Mame Baby**

Les destins croisés de quatre femmes au cœur d'une petite ville de banlieue. Mariette, recluse dans son appartement, qui ressasse sa vie gâchée en buvant de l'alcool. Aline, l'infirmière à domicile, qui la soigne et l'écoute. Suzanne, la petite Blanche, amante éplorée d'un caïd assassiné. Mame Baby, idole des femmes du quartier, dont la mort est auréolée de mystère.

R OCT**Ohl, Jean-Pierre****Le chemin du diable**

En 1824, dans le nord de l'Angleterre, George Stephenson conçoit la première ligne de chemin de fer. Ses ouvriers trouvent un squelette qui pourrait être celui de Lady Beresford, disparue mystérieusement vingt ans auparavant. Le notaire Edward Bailey tente d'éclaircir cette affaire. Dans le même temps, à Londres, un avocat découvre un livre dont la page de garde porte le sceau Beresford.

R OHL**Oksanen, Sofi****Norma**

A Helsinki, les cheveux de Norma Ross sont un vrai fardeau, car ils poussent anormalement vite. Anita, la mère de la jeune femme et sa seule confidente, employée récemment par un salon d'extensions capillaires, est retrouvée morte sur les rails du métro. Opposée à la thèse du suicide, Norma découvre qu'Anita travaillait pour la mafia locale et s'interroge sur sa famille, son passé et son identité.

R OKS**Olmi, Véronique,****Bakhita**

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIX^{ème} siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur. Prix du Roman Fnac 2017.

R OLM

Ono-dit-Biot, Christophe**Croire au merveilleux**

César a perdu sa femme et n'arrive pas à vivre sans elle malgré l'enfant qu'ils ont eu ensemble. Désespéré, il décide d'en finir mais, au moment où il se sent vaciller après avoir ingéré des médicaments, quelqu'un frappe à la porte. C'est ainsi qu'il fait la connaissance de sa nouvelle voisine, une jeune femme à l'accent grec, qui l'aide peu à peu à se reconnecter à la vie.

R ONO**Ormesson, Jean****La création du monde**

Quatre amis, Edgar, psychiatre, André, grand patron, François, professeur de sciences, et le narrateur sont en vacances pour huit jours sur une île de la Méditerranée orientale. Edgar est en possession d'un manuscrit que lui a envoyé un certain Simon Laquedem. Sa lecture provoque des débats au sein du groupe.

R ORM**Orsenna, Erik****L'exposition coloniale**

Les deux amours de Gabriel : Clara, la longue, photographe, et Ann la blonde, femme d'affaires. Prix Goncourt 1988.

RPC ORS**Oster, Christian****La vie automatique**

Jean, acteur de second plan, assiste tétanisé à l'incendie de sa maison. Sans domicile, il rejoint Paris et y mène une vie errante jusqu'à sa rencontre avec France Rivière, une célébrité. Elle le recueille chez elle et lui demande de veiller sur son fils, Charles, sorti depuis peu de l'hôpital psychiatrique.

R OST**Otsuka, Julie****Certaines n'avaient jamais vu la mer**

En 1919, des Japonaises partent aux Etats-Unis rejoindre des hommes auxquels elles sont promises. bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration.

RPC OTS**Ourednik, Patrik****La Fin du monde n'aurait pas eu lieu**

Gaspard Boisvert invente des slogans publicitaires pour Pernod Ricard. Il mène une vie banale mais il est aussi le petit-fils d'Adolf Hitler, ce qui remet en cause le sens de l'histoire.

R OUR

Pagano, Emmanuelle

Sauf riverains

L'écrivaine évoque l'ennoyage de la vallée du Salagou, dans l'Hérault, par un lac de barrage. Son grand-père y possédait deux petites vignes qu'elle n'a jamais vues que sur une photographie prise peu avant cet événement par sa mère, alors enceinte d'elle. L'auteure évoque la vie de cette époque engloutie et celle des habitants de la vallée, célèbres ou méconnus.

R PAG

Pamuk, Orhan

Cette chose étrange en moi

En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville.

R PAM

Parisis, Jean-Marc

A côté, jamais avec

L'auteur revient sur ses années d'enfance passées dans une petite ville proche de Paris. Il évoque sa famille, les vacances d'été, les filles et aussi Bruno du Foyer de l'enfance, son premier et seul ami.

R PAR

Pasolini, Pier Paolo

Les Ragazzi

Une galerie de portraits dans le monde des faubourgs et du sous-prolétariat romain. Les adolescents du bidonville, petits durs en guenilles, y subsistent grâce aux chapardages ou à la prostitution. Pasolini se fait le porte-parole de leur "rage prépolitique". Ecrit dans le dialecte des faubourgs de Rome, le romanesco, le texte est ici présenté dans une nouvelle traduction.

R PAS

Pautrel, Marc

La Sainte réalité

Biographie romancée de Jean-Siméon Chardin, artiste du XVIIIe siècle qui s'opposa par la liberté de son trait aux peintres historiques acclamés pour leurs toiles néo-classiques et académiques tout en assumant les charges de tapissier des Salons et trésorier de l'Académie.

R PAU

Pécassou-Camebrac, Bernadette

Je suis de celles qui restent

Alice reçoit un colis contenant un briquet de collection que son mari Michel avait commandé sur Internet juste avant de mourir, alors qu'il ne fumait pas. Intriguée, elle découvre que cet objet pourrait avoir un lien avec le frère de Michel, qu'il ne voyait plus depuis plusieurs années.

Son enquête la mène sur leur terre natale du Sud-Ouest, que le couple avait quitté pour la région parisienne.

RPC PEC

Peixoto, José Luís

Soufre

Une étrange météorite s'abat dans un champ non loin du village de Galveias, dans le sud du Portugal, emplissant les lieux d'une insupportable odeur de soufre. Autour du cratère se rassemblent bientôt les habitants, dont les secrets sont soudain révélés sous l'effet d'un mystérieux phénomène. Les vies se déroulent et s'entrecroisent tandis que les rancœurs des uns et des autres ressortent.

R PEI

Péju, Pierre

Reconnaissance

Dans un refuge de haute montagne, un mystérieux randonneur fait don à un écrivain d'un bloc transparent qu'il prétend être le Cristal du temps. Plus tard, au lieu de se remettre à la rédaction de son roman, l'écrivain y plonge les yeux. Des moments de sa vie surgissent en désordre, scènes banales ou incongrues, êtres perdus de vue, anecdotes auxquelles il n'a plus jamais repensé.

R PEJ

Pennac, Daniel

La petite marchande de prose

La reine Zabo, éditeur de génie, transforme Benjamin Malaussène en un objet d'adoration universelle en le faisant passer pour l'auteur d'un best-seller très attendu. Ce rôle d'auteur à succès lui coûtera très cher.

RPC PEN

Pennac, Daniel

Le cas Malaussène

Dans le Vercors, Benjamin Malaussène cache dans la forêt un écrivain menacé de mort par sa famille. A Paris, Verdun Malaussène est la juge d'instruction en charge du dossier de kidnapping de l'affairiste Georges Lapieta, retenu en otage pour avoir licencié 8.207 salariés. Pendant ce temps, Monsieur Malaussène au Brésil et Maracuja à Sumatra s'adonnent au bénévolat humanitaire.

R PEN

Pérez-Reverte, Arturo

Deux hommes de bien

A la fin du XVIIIème siècle, deux Espagnols sont chargés de trouver l'intégralité de l'Encyclopédie pour leurs collègues de l'Académie. Commence alors un pénible voyage de Madrid à Paris, perturbé notamment par un espion chargé de faire échouer leur mission.

Arrivés dans la capitale française, le bibliothécaire et l'amiral découvrent malgré tous les salons, les cafés, la liberté.

R PER

Péronnet, Valérie

Un petit glaçon dans la tête

Max est un petit garçon autiste qui voit le monde comme une palette de couleurs, se cache sous l'escalier et ne communique ni avec ses parents ni avec sa petite sœur Emma. Il sent comme un iceberg dans sa tête qui lui glace les idées. La clé de son comportement est peut-être à chercher dans les blessures de sa mère et le passé de sa famille.

R PER

Pessoa, Fernando

Le livre de l'intranquillité de Bernardo Soares

Ce journal de bord d'une vie spirituelle, dont la richesse est exceptionnelle, est aussi la chronique des travaux et des jours d'un homme tout à fait ordinaire. Et c'est cette description du néant de la vie quotidienne qui fait, de ce livre de F. Pessoa, un chef d'œuvre.

R PES

Petrosyan, Mariam

La maison dans laquelle

La maison est un lieu où de jeunes adolescents perdent leurs repères et changent identité, pour faire l'expérience de l'amitié, de l'amour, du conflit, de la peur, etc. C'est un endroit pour s'initier à la vie, que personne n'a envie de quitter pour affronter la réalité.

R PET

Picoult, Jodi

La tristesse des éléphants

Jenna avait 3 ans lorsque sa mère Alice, une scientifique, a disparu. Dix ans après, Jenna est bien décidée à la retrouver. Elle entame la lecture de son journal de bord qu'elle tenait quand elle étudiait le deuil chez les éléphants. Pour progresser dans sa quête, elle fait appel à la voyante Serenity Jones et à Virgil Stanhope, l'inspecteur qui avait mené l'enquête à l'époque.

R PIC

Picouly, Daniel

Le cœur à la craie

Dans les années 1960, les aventures fantasques du narrateur, un enfant de neuf ans, accompagné de son copain Bonbec. Il voudrait faire comme son père : être un grand amoureux, offrir des fleurs, dire des poèmes ou à défaut, surveiller Bonbec embrassant sa poule. Il connaît des coups de foudre tour à tour drôles, pathétiques ou émouvants : une jeune fille malade, l'ange de Noël, la fière Saïda.

RPC PIC

Pierpont, Julia**Parmi les dix milliers de choses**

New York. Jack, 50 ans, est un artiste reconnu et séducteur. Deb a renoncé à sa carrière de danseuse pour élever leurs enfants et ferme les yeux sur les infidélités de son mari. Un jour, un paquet anonyme contenant des révélations sur la vie secrète de Jack tombe entre les mains des enfants. En un été, Simon, 15 ans, grandit d'un coup, tandis que Kay balance entre son père et sa mère.

RPC PIE**Pierre-Dahomey, Néhémy****Rapatriés**

Belliqueuse, Haïtienne, a tenté de traverser la mer des Caraïbes pour rejoindre les Etats-Unis. De retour forcé sur sa terre natale, elle est contrainte de s'installer sur un lieu réservé aux clandestins malchanceux et de faire adopter ses deux filles. Béliat est envoyée en France et Luciole part pour l'Amérique du Nord. Devenues adultes, les deux femmes reviennent en Haïti.

R PIE**Piñeiro, Claudia****Une chance minuscule**

L'institution de Boston où elle travaille a chargé Mary Lohan de l'audit d'un collège en Argentine. Mais il y a vingt ans, alors qu'elle s'appelait Marilé Lauria, elle avait fui le pays pour se faire oublier.

R PIN**Piperno, Alessandro****Là où l'histoire se termine**

Dans les années 1990, après l'échec de deux mariages, Matteo Zevi, incorrigible hâbleur et dragueur, quitte Rome pour Los Angeles afin d'échapper à ses créanciers. Seize ans plus tard, à la mort de l'un d'eux, le voici de retour. Accueilli par ses enfants avec un mélange d'indifférence et d'animosité, il se jette sans retenue dans les retrouvailles avec la ville éternelle, résolu à dévorer la vie.

R PIP**Pisier, Evelyne****Et soudain, la liberté**

Mêt a la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le deuxième sexe de Beauvoir la marque profondément, c'est le début du combat féministe.

Prix première plume 2017, prix Marguerite Duras 2017.

R PIS

Pitol, Sergio

La panthère

Un recueil de quatorze contes mettant en scène des personnages tourmentés par la vie.

R PIT

Poix, Guillaume

Les fils conducteurs

A Accra, capitale du Ghana, Thomas réalise un reportage consacré au travail des enfants dans la décharge. Il fait la connaissance de Jacob, 11 ans, qui vit avec sa mère dans une cabane jouxtant les lieux. Le garçon se propose de lui faire découvrir certains recoins mystérieux de la montagne d'ordures et espère secrètement décupler sa paie en lui offrant son corps.

R POI

Polet, Grégoire

Tous

Carolina, une jeune Belge engagée dans une organisation humanitaire, fonde avec Romuald, un médecin rencontré en Afghanistan, un mouvement protestataire européen sur le modèle des Indignés. Ce dernier connaît un succès immédiat. Au cours d'une manifestation, Carolina est mutilée par une grenade et devient l'égérie du mouvement, tandis qu'en France Romuald est élu président de la République.

R POL

Prada, Juan Manuel de

Mourir sous ton ciel

Fin du XIXe siècle. L'archipel des Philippines va être cédé par l'Espagne aux Etats-Unis. Une poignée de soldats espagnols résiste. Evocation de cet épisode sanglant par la mise en scène de personnages fictifs ou historiques (indépendantistes, soldats espagnols, religieuses, prêtres), les uns cyniques et cruels, les autres lucides et prêts au sacrifice pour leur cause.

R PRA

Pradeau, Yan

Algèbre

A la croisée de l'autobiographie et du roman, un récit qui évoque le parcours du mathématicien Alexandre Grothendieck sur fond d'événements historiques : de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la mort du scientifique en 2014 en passant par mai 68.

R PRA

Pradeau, Christophe

Les Vingt-quatre portes du jour et de la nuit

Un homme qui lutte contre le sommeil sur un banc du square Le Gall, à Paris, est l'un des rares à se rappeler l'horloge de Constantinople. Elle est mêlée à sa vie encore plus qu'il ne le pense.

R PRA

Py, Aurore**Lavage à froid uniquement**

A Lausanne, une mère au foyer trentenaire et un peu déprimée par le manque d'originalité de sa vie découvre un cadavre dans un placard, à côté de la poussette de ses jumeaux. Elle décide de se mêler de l'enquête.

RPC PY**Pyamootoo, Barle****L'île au poisson venimeux**

Anil et Mirna mènent une vie stable. Ils ont deux enfants et vivent grâce à une petite boutique qui fonctionne bien. Cependant, du jour au lendemain, Anil disparaît. C'est seulement des années plus tard que sa femme saura ce qu'il s'est passé : parce qu'il a échappé de peu à la mort, son mari a décidé de changer radicalement d'existence.

R PYA**Quignard, Pascal****Dans ce jardin qu'on aimait**

Le révérend Simeon Pease Cheney a noté tous les chants des oiseaux qui venaient pépier dans son jardin, dans les années 1860-1880. Passionné par les sons, il portait un amour absolu à sa femme disparue.

R QUI**Rabinyan, Dorit****Sous la même étoile**

A New York, la rencontre entre Liat, une Israélienne qui rêve de repartir vivre à Tel Aviv, et Hilmi, un peintre palestinien. Ils tombent amoureux, mais leur relation s'avère difficile.

R RAB**Raczymow, Henri****Elle chantait Ramona**

Dans ce récit autobiographique, l'écrivain retrace son enfance et l'histoire de ses parents, Etienne et Anna, Juifs d'Europe de l'Est, émigrés en France et ayant échappé à la déportation. Il ressuscite l'univers de la communauté juive de Belleville à travers des mots et des expressions yiddish et des détails du quotidien : nourriture, vêtements, voitures, chansons, publicités radiophoniques.

R RAC**Ragde, Anne Birkefeldt****L'espoir des Neshov**

Erlend et Krumme, des parents débordés, s'efforcent de travailler dans l'espoir de vivre heureux à Copenhague. En pleine quête spirituelle, Mardigo se confronte aux changements de la société. Torunn, qui se lasse de l'infidélité de Christer, retourne dans sa terre natale. Ses lâchetés d'hier la rattrapent.

R RAG

Ragougneau, Alexis**Niels**

Danemark, 1945. Alors que l'avenir du résistant Niels Rasmussen semble serein suite à l'annonce de la fin de la guerre, la réception d'une lettre anonyme dans laquelle se trouve la page d'un quotidien va changer la donne. Dans la rubrique "Epuration", il apprend, bouleversé, la situation tragique dans laquelle se trouve son ami Jean-François Canonnier.

R RAG**Rambaud, Patrick****Chronique d'une fin de règne**

Sur le même modèle que Chronique du règne de Nicolas Ier, l'auteur trace un portrait haut en couleurs des derniers mois du président Hollande et de son entourage à l'Elysée.

R RAM**Rand, Ayn****La source vive**

Deux architectes dominant ce roman d'amour et de mœurs, véritable épopée qui témoigne d'une époque bouillonnante, celle des années 1930, où se fabriquait New York.

R RAN**Rash, Ron****Par le vent pleuré**

Dans une petite ville au cœur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle arrive de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle change le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.

R RAS**Raufast, Pierre****La variante chilienne**

Florian range ses souvenirs dans des bocaux. Chaque caillou qu'il y dépose correspond à un événement de sa vie. Deux vacanciers le rencontrent par hasard et, rapidement, des liens d'amitié se tissent au fur et à mesure que cet homme puise ses cailloux dans les bocaux pour raconter des histoires toutes plus incroyables les unes que les autres.

RPC RAU**Ravey, Yves****Trois jours chez ma tante**

Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.

R RAV

Remarque, Erich Maria**Cette terre promise**

New York, 1944. Pourchassé par les nazis, Ludwig Sommer se réfugie aux Etats-Unis. Il s'installe dans un hôtel tenu par un émigré russe qui soigne le désespoir de ses clients à coups de vodka et de somnifères, trouve du travail au noir chez un antiquaire et fréquente la communauté allemande. Un roman sur l'exil, entre promesses d'une nouvelle vie, précarité quotidienne et vivacité des souvenirs.

R REM**Richard, Emmanuelle****Pour la peau**

Emma, la narratrice, rencontre E., qu'elle trouve d'abord repoussant. Mais lorsque leurs routes se croisent de nouveau, elle tombe passionnément amoureuse. La rupture quelques mois plus tard la plonge dans un chagrin sans fin. Elle entreprend d'écrire leur histoire pour sauver de l'oubli ce qu'ils ont vécu, dans les moindres détails.

RPC RIC**Richeux, Marie****Climats de France**

En 2009, sur les hauteurs de Bab el-Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé. Une succession de récits qui s'entrelacent comme autant de fragments d'une même histoire dont l'auteure traque le motif entre l'Algérie et la France.

R RIC**Richler, Mordecai****L'apprentissage de Duddy Kravitz**

Dans l'après-guerre, Duddy, jeune Juif de Montréal, décide de fuir les quartiers pauvres de la ville. Il est tour à tour employé d'un hôtel de luxe, producteur de films de mariage et de bar-mitsva puis entrepreneur dans l'immobilier. Yvette le soutient, mais il finit par être victime de son ambition.

R RIC**Rinkel, Blandine****L'abandon des prétentions**

Jeanine, 65 ans, se demande ce qu'est une vie réussie et inscrit cette question chaque jour sur un post-it, avant d'aller marcher. Elle rencontre un architecte syrien, un danseur étoile russe, une mythomane espagnole.

R RIN

Robert, Loulou

Bianca

Bianca entre dans une unité psychiatrique pour adolescents après une tentative de suicide et une anorexie chronique. Elle se tait, obéit et regarde. Elle observe ceux qui l'entourent et ce flot de vie qui l'envahit et la ranime.

RPC ROB

Roberts, Gregory David

L'ombre de la montagne

Lin a perdu les deux personnes les plus chères à son cœur : son père de substitution Khaderbhai et Karla, mariée à un magnat de la presse. Mais dans les bas-fonds de Bombay, une nouvelle guerre des gangs fait rage, et un vieil homme mystique remet en cause tout ce que Lin a appris sur l'amour et sur la vie. Fait suite à : Shantaram.

R ROB

Ronsino, Hernán

Lueurs de la pampa

Le scénariste Federico Souza retourne à Chivilcoy, village de la pampa argentine où il a passé toute son enfance. Le récit se déroule sur trois journées qui sont l'occasion pour le héros, installé chez son père veuf, de raconter le passé de son village tout en y mêlant l'histoire de son enfance, de son amitié avec Pajarito et du terrible secret qui les a réunis.

R RON

Roth, Philip

Ma vie d'homme

Trois version d'une histoire d'amour et de haine, celle de l'auteur de Portnoy et son complexe.

RPC ROT

Roth, Joseph

La marche de Radetzky

L'auteur évoque la désagrégation de l'Autriche-Hongrie à travers trois générations de Von Trotta. Le premier, héros de la bataille de Solferino, sauve la vie de l'empereur François-Joseph, son fils devient préfet de l'Empire et son petit-fils, officier de l'armée impériale, est témoin du déclin de la monarchie et des débuts de la Première Guerre mondiale.

R ROT

Rouart, Jean-Marie

Une Jeunesse perdue

Ancien séducteur sur le déclin et spécialiste en art, le narrateur voit sa vie lui échapper. Tout l'ennuie, à commencer par son mariage avec Jeanne, une sous-préfète très conventionnelle. Sa rencontre avec la jeune Véronica Orlov lui redonne goût à la vie et l'envie de plaire. Mais sa femme découvre sa liaison et demande le divorce. Quant à Véronica, elle n'en veut qu'à son argent.

R ROU

Rovere, Maxime**Le clan Spinoza**

A la fin du XVIIe siècle à Amsterdam, l'histoire de Spinoza et de son cercle d'amis et de proches.

R ROV

Sabolo, Monica**Summer**

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences.

R SAB

Sakuraba, Kazuki**La légende des Akakuchiba**

Toko raconte le destin hors du commun de sa famille : celle de sa grand-mère, enfant abandonnée qui intégra l'illustre clan Akakuchiba et régna en matriarche sur cette dynastie d'industriels de l'acier, et celle de sa mère, femme rebelle qui rejoignit un clan de motards avant de devenir une célèbre mangaka et de sauver la famille du déclin dans les années 1970.

R SAK

Salvayre, Lydie**Tout homme est une nuit**

Dans un village arrive un homme malade qui a décidé de se retirer dans ce lieu tranquille. Son arrivée déroute les habitants. Entre lui et les autres surgissent l'incompréhension, les malentendus et les grandes peurs infondées.

R SAL

Saniee, Parinoush**La voix cachée**

Devenu adulte, Shahaab raconte son enfance dans une famille iranienne de classe moyenne. A quatre ans, il ne parle toujours pas. Son père le prend pour un idiot et se tourne vers son fils aîné. Sa mère fait face à son mutisme et à la dureté de son époux. Shahaab, lui, affronte la violence psychologique de ses proches et la rage qui l'envahit quand il découvre ce qu'ils pensent de lui.

R SAN

Savage, Sam**Moi, Harold Nivenson**

Harold Nivenson, artiste et collectionneur sur le déclin, vieillit seul dans sa maison délabrée. Son amertume envers sa famille, ses voisins et le monde des arts laisse peu à peu la place à une paix intérieure.

R SAV

Schmitt, Eric-Emmanuel

La vengeance du pardon

Quatre histoires autour du pardon. Des jumelles se confrontent leur vie durant entre méchancetés et indulgence. Un étudiant séduit une fille un peu simple qui l'aimera à jamais. Saura-t-il réparer la vie que son égoïsme a brisée ? Une mère visite l'assassin de sa fille en prison. Un vieillard découvre qu'il a commis un crime durant la guerre. Comment vivre avec le mal perpétré sans le savoir ?

R SCH

Schmucler, Sergio

Le monde depuis ma chaise

Après le départ de son père lorsqu'il était petit, en 1938, Galo ne quitte plus sa maison située dans la mystérieuse calle d'Amsterdam à Mexico. Il vit par procuration, pendant cinquante ans, à travers la vie des différents locataires qui emménagent dans l'ancien atelier transformé en chambre à louer.

R SCH

Schovanec, Josef

De l'amour en Autistan

Sonia travaille dans une prestigieuse université américaine ; Emmanuel est enseignant à Polytechnique ; Guillaume écrit des dictionnaires de chinois ancien. Trois destins croisés aux apparences normales mais où le sentiment amoureux est de toute autre nature lorsque les protagonistes sont atteints d'autisme.

RPC SCH

Schweblin, Samanta

Toxique

Amanda et sa fille Nina partent en vacances dans le sud de l'Argentine, dans un village tranquille. Lorsqu'elles rencontrent Carla et son fils David, elles apprennent que les hommes et les animaux meurent d'une maladie mystérieuse. Bientôt, Nina et sa mère tombent malades. Un roman à la frontière du fantastique.

R SCH

Sebastian, Javier

Le cycliste de Tchernobyl

Un vieil homme abandonné dans un self-service parisien reste mutique plusieurs jours d'affilée. Un fonctionnaire qui représente l'Espagne est contraint de le recueillir, les services sociaux étant persuadés qu'il est son père. Parallèlement, à trois kilomètres de la centrale de Tchernobyl, des chiens errants, des pillards, des touristes et quelques habitants se croisent dans la zone interdite.

R SEB

Seigle, Jean-Luc

Femme à la mobylette; suivi de, A la recherche du sixième continent

Le roman met en scène Reine et ses trois enfants qui n'arrivent plus à faire face aux difficultés du quotidien et au manque d'argent. Leur vie est au bord du gouffre et empire chaque jour. Une mobylette bleue redonne de l'espoir à la famille. Le second texte, plus court, est un récit de voyage à New York qui offre une réflexion sur le rôle social de l'écrivain et l'immigration américaine.

R SEI

Seksik, Laurent

Romain Gary s'en va-t-en guerre

L'évocation d'une journée de la jeunesse de Romain Gary, du père qu'il s'est imaginé être Ivan Mosjoukine, acteur russe célèbre, et des doubles qu'il s'est inventés, pour éclairer le mystère d'un homme et la genèse d'un créateur.

R SEK

Serdan, Eliane

La ville haute

Pendant l'hiver 1956, Anna, une fillette en provenance du Liban, vit ses premiers mois d'exil dans le Sud de la France. Un soir, elle fait la rencontre d'un homme, étranger lui aussi. Elle lui fait immédiatement penser à Anouche, la fille de sa nourrice enlevée en Turquie quand il était enfant. La coïncidence donne à l'homme l'envie d'apprendre la véritable histoire de la disparition d'Anouche.

R SER

Shacochis, Bob

La femme qui avait perdu son âme

Haïti, 1998. Le corps d'une femme est retrouvé au bord d'une route. Connue sous quatre noms différents, fille de diplomate, la disparue obsède les nombreux hommes qui l'ont fréquentée sans la connaître et qui veulent percer le mystère qui l'entoure.

R SHA

Shalev, Zeruya

Douleur

Grièvement blessée dans un attentat terroriste dix ans auparavant, Iris a su reprendre une vie normale, entre son poste de directrice d'école et sa vie de famille. Alors que des doutes l'assaillent sur sa relation avec son mari et ses enfants, elle reconnaît en son nouveau médecin Ethan, l'homme qui l'avait quittée et l'avait laissée plus meurtrie encore qu'elle ne l'avait été par ses blessures.

R SHA

Shalev, Meir**Un fusil, une vache, un arbre et une femme**

Interrogée par une historienne qui travaille sur les pionniers juifs du mont Carmel, Ruta Tavori raconte l'histoire de sa famille sur trois générations depuis la Palestine britannique jusqu'à Israël d'aujourd'hui. L'enseignante évoque notamment son grand-père, Ze'ev, qui a quitté sa Galilée natale pour fonder un moshav, et son mariage, qui vira au drame avec une jeune femme envoyée par sa famille.

R SHA**Shart, Raffy****Les enfants de l'oubli**

Printemps 1914, Kévork et Zevart se jurent leur amour mais doivent se dire adieu. Zevart est envoyée en France par son père qui veut l'éloigner d'un danger imminent. Un an plus tard, l'illusoire paix entre les Turcs et les Arméniens s'effondre et Bitlis est le théâtre d'affrontements sanglants.

R SHA**Shehu, Bashkim****Le Jeu, la chute du ciel**

La descente aux enfers d'Aleks Krasta, condamné et incarcéré sans savoir pourquoi comme "traître à la patrie" dans l'Albanie totalitaire du XXe siècle. Emporté par la disgrâce de son père, un membre éminent de l'appareil d'Etat, il est accompagné dans son calvaire par le narrateur, son double et ami qui fait le récit de sa vie.

R SHE**Shimazaki, Aki****Suisen**

Goro, chef d'entreprise et père de famille, voit un jour toutes ses certitudes tomber.

R SHI**Sibran, Anne****Enfance d'un chaman**

S'inspirant de ses nombreux voyages à Sarajacu, une communauté aux marges de la forêt amazonienne, A. Sibran fait le récit romancé de la vie de Lucero Tanguila, le fils de Cristobal et de Sisa, qui, dès l'enfance, traverse les rites d'une dure initiation chamanique. Soignant la communauté de son village, il est, à l'époque de la déforestation, le témoin d'une civilisation en voie de disparition.

R SIB**Signol, Christian****La vie en son royaume**

Après son internat, le docteur Vialaneix s'installe dans un petit village de la Creuse. Alors qu'il alterne les visites à domicile et les consultations à son cabinet, il constate l'agonie d'une

génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Soutenu par une infirmière dont il tombe amoureux, le médecin vient en aide à une adolescente qui lutte contre le cancer.

R SIG

Singer, Israel Joshua

Printemps et autres saisons

Recueil de nouvelles publiées en yiddish en 1937. Que ce soit en Amérique, en Pologne ou sur les eaux entre le Vieux et le Nouveau Monde, ces quatre histoires mettent en scène des héros tiraillés entre espoir et désillusion.

R SIN

Sinha, Shumona

Apatride

Deux femmes originaires de la même région d'Inde luttent pour leur dignité. L'une, à Tajpur, se heurte aux carcans liés à sa condition. L'autre, à Paris, attend sa naturalisation et vit l'exclusion au quotidien. Leurs destins sont liés par celui d'une troisième femme, née à Calcutta et adoptée par un couple de Français.

R SIN

Siti, Walter

Au feu de Dieu

Léo est prêtre à Milan. Charismatique, il possède une foi rayonnante, entraînant chacun des paroissiens dans sa générosité, son sens de l'accueil des migrants. Mais son penchant pour les jeunes garçons se réveille à la vue de Massimo, qu'il avait aimé avant d'être ordonné prêtre.

R SIT

Slimani, Leïla

Dans le jardin de l'ogre

Adèle, journaliste, et Richard, médecin, mènent une vie en apparence heureuse avec leur petit garçon. Mais la jeune femme cache un lourd secret : elle ne peut s'empêcher de rencontrer des hommes pour assouvir ses fantasmes.

RPC SLI

Smith, Ali

Comment être double

A la National Gallery de Londres, Georgia, 16 ans, dite George, contemple le San Vincenzo Ferreri peint par Francesco del Cossa sans savoir qu'elle est observée par le fantôme de l'artiste. Fascinée, George tente d'en savoir plus sur le peintre, lequel aurait été une femme travestie en homme.

R SMI

Sorente, Isabelle**La faille**

Lucie Scalbert et Mina Liéger se recroisent après s'être perdues de vue pendant vingt ans. Lucie, qui était alors promise à un brillant avenir de comédienne, n'est plus désormais que l'ombre d'elle-même et Mina comprend que c'est à cause de l'emprise de son mari.

RPC SOR**Sorman, Joy****Sciences de la vie**

A 17 ans, Ninon Moise est frappée de la malédiction familiale qui touche toutes les filles aînées de sa famille depuis le XVI^{ème} siècle. Les médecins parlent d'allodynie tactile dynamique, mais Ninon refuse son destin tout tracé.

R SOR**Souchon, Pierre****Encore vivant**

Un récit autobiographique à travers lequel Pierre Souchon évoque sa bipolarité. Alors qu'il vient de se marier avec une femme de la grande bourgeoisie parisienne et qu'il a trouvé un emploi de journaliste, le narrateur, victime d'une crise maniaco-dépressive, est délogé d'une statue de Jean Jaurès où il a trouvé refuge et est conduit à l'hôpital psychiatrique.

R SOU**Spaak, Isabelle****Une allure folle**

Une femme part sur les traces de sa grand-mère Mathilde et de sa mère, Annie, des femmes de la haute société belge des années 1920 qui furent rejetées par leur milieu. Elle raconte leur parcours et tente de comprendre ce qui a pu exister derrière les mauvaises réputations, les hommes, les fêtes et les scandales.

RPC SPA**Spitzer, Sébastien****Ces rêves qu'on piétine**

Allemagne, avril 1945. Les parcours croisés de Magda Goebbels, femme la plus puissante du III^{ème} Reich, et d'Ava, 3 ans, enfant du KZ-Bordell d'Auschwitz. Tandis que les alliés progressent, la première s'enfonce dans l'abîme de la folie nazie et la seconde, miraculée de l'horreur, tente d'échapper à son destin.

Prix Stanislas 2017.

R SPI**Stamm, Peter****L'un l'autre**

Astrid, mère au foyer dévouée, et Thomas, employé de banque exemplaire, vivent heureux avec leurs enfants. Pourtant, au retour de vacances, ce dernier part, sans raison apparente, errer dans la campagne et la forêt sans donner de nouvelles. Sa femme, plongée dans un

profond désarroi, se concentre sur ses activités quotidiennes pour ne pas penser à ce malheur qu'elle ne comprend pas.

R STA

Stifter, Adalbert

Le Château des fous

Le naturaliste Heinrich s'est installé dans une auberge, sous le château fort de Rothenstein. L'aubergiste Erasmus lui rapporte des histoires intrigantes à propos de cette bâtisse.

R STI

Suarez, Karla

Le fils du héros

Orphelin de père, soldat disparu au cours d'une mission en Angola, Ernesto devient le fils du héros, statut difficile dans un pays socialiste. A l'âge adulte, il quitte Cuba pour Lisbonne et étudie avec passion cette guerre qui a tué son père. Dans un café, le jeune homme rencontre un Cubain qui est lui-même parti en Angola, et il découvre que son père n'est pas mort comme il le pensait.

R SUA

Suter, Martin

Eléphant

Schoch, sans domicile, porté sur l'alcool, découvre un soir un éléphant rose et luminescent au fond de la grotte dans laquelle il dort. Il croit d'abord à une hallucination, mais l'animal est bien réel. Il s'agit du résultat d'une expérience menée par un chercheur cupide. Deux vétérinaires, un chuchoteur birman et de vieux amis feront tout pour sauver la petite femelle pachyderme.

R SUT

Szabo, Magda

Abigaël

Budapest, Seconde Guerre mondiale. Sans donner la moindre explication, le père de Gina, un général, décide subitement d'envoyer sa fille, orpheline de mère, dans la pension d'une ville de province située au nord-est de la Hongrie.

R SZA

Teulé, Jean

Fleur de tonnerre

Hélène Jégado a empoisonné des dizaines de ses contemporains sans aucune raison apparente. Roman sur son parcours criminel à travers la Bretagne, jusqu'à son exécution, sur la place du Champs-de-Mars de Rennes, le 26 février 1852.

R TEU

Teulé, Jean

Comme une respiration...

40 nouvelles qui parlent des gens. Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.

R TEU

Thériault, Denis

Le facteur émotif

A l'ère des mails et des téléphones portables, Bilodo, facteur de 27 ans, ne manipule que peu de lettres personnelles. Alors, lorsqu'il tombe sur une enveloppe qui en contient une, il décide de l'ouvrir. Sa curiosité le conduira à faire la connaissance de Ségolène, par voie épistolaire.

RPC THE

Thomas, Chantal

Souvenirs de la marée basse

La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.

R THO

Thörn, Pär

Le chronométréur

Le narrateur est obsédé par les chiffres et demeure esclave du temps qui passe. Le récit d'une existence dénuée de sens qui compose une satire par l'absurde, parodiant les romans ouvriers.

R THO

Tison, Christophe

Les amants ne se rencontrent nulle part

Le narrateur se sépare de Manon, qui préfère se concentrer sur sa carrière d'actrice. Sa rupture l'oblige à se remettre en question. Dans un moment de solitude, il erre sur Internet et entre en contact avec Stella, une photographe qui vit en Californie. Sur un coup de tête, il plaque tout pour la rejoindre mais l'ombre menaçante du mari violent plane sur le couple.

R TIS

Toer, Pramoedya Ananta

Le monde des hommes

Portrait de l'Indonésie, alors colonie hollandaise, à la fin du XIXe siècle, à travers le destin de Minke, un jeune Javanais. Il va combattre le racisme, d'abord en tant que journaliste, puis en épousant la fille d'un riche négociant hollandais.

R TOE

Toledo, Camille de

Le livre de la faim et de la soif

Ce roman rassemble une série d'histoires qui se développent dans des registres différents. Le narrateur se voit dépassé par son alter ego, son livre, qui détruit les choses en même temps qu'il les nomme, puis part en quête d'une nouvelle réalité. Les épisodes se déroulent ainsi dans différents pays et diverses époques.

R TOL

Torga, Miguel

Contes et nouveaux contes de la montagne

45 nouvelles écrites et revues entre 1939 et 1980, dans lesquels l'écrivain jette un regard lucide sur le monde rural portugais des montagnes du nord, en une écriture lapidaire et précise

R TOR

Toukhy, Nael al

Les femmes de Karantina

De 2011 à 2064, l'histoire mouvementée du couple formé par Inji et Ali, ayant fui à Alexandrie pour vivre leur amour, mais aussi des deux générations ayant suivi.

R ELT

Trevi, Emanuele

Le Peuple de bois

Un prêtre défroqué, brillant orateur, provoque, au fil de ses émissions radio, à la fois l'enthousiasme de son audience calabraise et le courroux des puissants. Un roman offrant une critique ironique du nivellement de la pensée.

R TRE

Ullmann, Regina

La Route de campagne

C'est par ce recueil de nouvelles que l'écrivaine suisse, amie du poète R.M. Rilke, s'est fait connaître. Souffrant de dépression chronique, elle place au cœur de ses récits les thèmes de l'exclusion, de l'oubli et de la marginalité.

R ULL

Unamuno, Miguel de

Au mirador de Bilbao

Ces nouvelles, publiées entre 1891 et 1922, témoignent de la diversité et de la richesse du talent du journaliste philosophe et romancier espagnol, mêlant réalisme, autofiction, anticipation et récit philosophique.

R UNA

Uno, Chiyo**Confession amoureuse**

Si un grand homme n'a pas de secret pour son valet de chambre, un séducteur n'en a guère pour une séductrice. Ce sont les femmes qui tout au long de cette Confession amoureuse tirent leur épingle du jeu, comme de véritables Don Juan... Ce sont elles qui séduisent et elles qui partent...

R UNO**Uno, Chiyo****Ohan**

Dans ce roman au ton féministe, Uno Chiyo donne la parole à un homme faible et velléitaire partagé entre deux femmes de milieux et de tempéraments opposés, mais qui se ressemblent par leur courage et leur soif de vérité : son épouse, la discrète et modeste Ohan, et une geisha.

R UNO**Valognes, Aurélie****En voiture, Simone !**

Jacques, époux despotique, est marié à Martine. Ils ont trois fils, Matthieu, éternel adolescent, Nicolas, chef cuisinier castrateur, et Alexandre, rêveur mollasson, et aussi trois belles-filles insupportables, Stéphanie, mère angoissée, Laura, végétarienne culpabilisatrice et Jeanne, féministe dérangeante. Antoinette, grand-mère à la sagesse particulière, vient compléter cette famille explosive.

RPC VAL**Van Cauwelaert, Didier****Le Retour de Jules**

Jules, ancien chien guide d'aveugle, est redevenu un simple animal de compagnie depuis qu'Alice a recouvré la vue. Alors qu'il commençait à déprimer, il est sélectionné pour être formateur dans une école canine spécialisée dans la détection des crises d'épilepsie. Il y fait la connaissance de Victoire, une superbe braque détectrice de kamikazes qui cherche à se reconverter.

R VAN**Van Straten, Giorgio****Le Livre des livres perdus**

A travers huit récits, l'auteur enquête sur la disparition de livres, par censure ou par désaveu de leur auteur. Il relate notamment la perte d'ouvrages de N. Gogol, E. Hemingway, G. Byron ou W. Benjamin.

R VAN**Vanier, Nicolas****L'école buissonnière**

Paul est confié aux gardiens du domaine du comte de la Fresnaye, en Sologne, alors que son père doit s'exiler quelques mois. Il ignore qu'il est le petit-fils du comte et se lie d'amitié avec

le braconnier Totoche, ennemi juré du garde-chasse, qui lui enseigne le respect de la nature. Paul se prend de passion pour un cerf lors d'une grande chasse.

R VAN

Varenne, Antonin

Equateur

Etats-Unis, 1871. Pete Ferguson est en fuite. Déserteur de la guerre de Sécession, recherché pour des méfaits dans divers Etats, il est embauché sous un autre nom par des chasseurs de bisons, qu'il quitte après un différend sanglant. Il s'embarque pour le Guatemala mais ses mauvais choix attirent les problèmes et l'éloignent de ceux qu'il aime. Une femme, Indienne Xinca, changera son destin.

R VAR

Vargas Llosa, Mario

Aux cinq rues, Lima

Lima, années 1990. Les histoires croisées d'un homme d'affaires accusé de la mort d'un journaliste ayant publié des photos compromettantes pour lui.

R VAR

Vasquez, Juan Gabriel

Le corps des ruines

Juan Gabriel Vasquez rencontre, par l'intermédiaire du docteur Benavides, Carlos Carballo, obsédé par les assassinats de personnalités politiques. Ce dernier, adepte de la théorie du complot, l'entraîne dans ses recherches sur les connexions entre différentes affaires.

R VAS

Véglio, Catherine

La Fête carnivore

La viande s'est raréfiée et n'est plus accessible qu'aux classes les plus aisées. Dans la zone d'élevage, l'avenir des professionnels comme Frédéric repose sur leurs plus belles bêtes, notamment Darius, l'un des derniers taureaux reproducteurs européens. Quand celui-ci meurt d'une étrange maladie, la communauté du Grand Bois est rattrapée par ses démons.

R VEG

Videlier, Philippe

Quatre saisons à l'hôtel de l'Univers

L'histoire tourmentée d'Aden, péninsule inhospitalière où se succèdent des colonisateurs avides qui y fondent une ville importante pour les trafics et les commerces de toutes sortes au cours du XIXe siècle. Au fil des ans séjournent à l'hôtel de l'Univers des Européens attirés par des perspectives de fortune rapide, des féministes américaines et des communards de retour de Nouvelle-Calédonie.

R VID

Viel, Tanguy**Article 353 du Code pénal**

Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenec, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.

R VIE

Vigan, Delphine de**No et moi**

Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Enfant précoce et fantaisiste, elle rencontre un jour, à la gare d'Austerlitz, No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. Elle décide alors de sauver No, de lui donner un toit et une famille et se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin.

R VIG

Vila-Matas, Enrique**Mac et son contretemps**

Un ancien avocat qui veut s'essayer à l'écriture s'entraîne en tenant un journal intime dans lequel il s'interroge sur l'histoire de la littérature. Il envisage de réécrire le roman de son voisin écrivain, Sanchez. Mais lorsqu'il découvre que ce dernier a été l'amant de sa femme Carmen, les amours supposées de son épouse se superposent aux considérations sur l'écriture.

R VIL

Villeneuve, Gabrielle-Suzanne de**La Belle et la Bête**

Paru en 1740, ce conte exploite le thème de la métamorphose par amour et mêle à la présence de fées, des références à la pastorale et au roman précieux, genres en vogue au XVIIIe siècle.

RPC VIL

Vinau, Thomas**Le camp des autres**

Gaspard, frigorifié, affamé et blessé, erre dans la forêt en compagnie de son chien. Jean-le-blanc le recueille ; malgré tout, il ne se sent pas en sécurité. L'arrivée de saltimbanques apportant des vipères pour fabriquer des potions confirme ses soupçons de sorcellerie, de folie ou d'escroquerie.

R VIN

Visage, Bertrand**Madone**

Madone, une jeune femme aux longs cheveux noirs, allaite son bébé avec bonheur. Un jour, son lait se tarit, elle devient inconsolable. De l'autre côté de la ville, le capitaine d'un cargo, un grand blond, est en plein désarroi. Une tache s'étale sur sa chemise sans qu'il en comprenne la provenance.

R VIS

Vuillard, Eric

L'Ordre du jour

E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.

Prix Goncourt 2017.

R VUI

Wallace, Bronwen

Si c'est ça l'amour

Dans ces onze nouvelles remarquables, Bronwen Wallace observe avec une maîtrise sans compromis notre humanité au quotidien. A l'instar de Timothy Findley ou d'Alice Munro, ses contemporains, elle use tantôt d'humour, tantôt d'imaginaire ou reste au contraire très ancrée dans la réalité, qu'elle applique sur la toile des jours par touches toujours savamment dosées. Qu'elle décrive la sensation inoubliable laissée par le ruissellement de l'eau sur la peau lors d'une journée torride, l'angoisse d'une mère en proie au doute devant le comportement de ses enfants adolescents ou le désespoir ravageur qui seul reste après la disparition de l'être aimé, il est impossible de ne pas être envouté par ses personnages tant ils nous deviennent familiers en un clin d'œil. Porteur avant tout d'un message de vie, Si c'est ça l'amour saisit le moment où le talent littéraire de l'auteure, trop tôt disparue, se révèle dans toute sa splendeur.

R WAL

Wallant, Edward Lewis

Moonbloom

Norman Moonbloom gère des immeubles défraîchis à New York. Au fil de ses visites aux locataires, il se confronte à leur intimité, parfois sordide. Karloff, le juif centenaire d'Europe centrale, vit dans la saleté. Stan Katz et Sidone, les colocataires musiciens, font la fête sans arrêt. Une galerie de personnages qui forme une comédie humaine.

R WAL

Watkins, Claire Vaye

Les Sables de l'Amargosa

Dans un futur indéterminé, la Californie n'est plus qu'un vaste désert. La plupart des habitants ont été évacués mais une poignée survit en pillant Los Angeles. Alors qu'une dune de sable mouvante menace d'anéantir la ville, Ray et Luz Dunn kidnappent une fillette de 2 ans qui semble abandonnée aux mains d'un groupe de marginaux et fuient vers le sud. Prix Lucien Barrière 2017.

R WAT

Weisberger, Lauren

Vengeance en Prada

Dix ans après sa démission, Andrea Sachs dirige avec Emily un magazine de mariage haut de gamme, The Plunge, et s'apprête à se marier. Mais Miranda Priestly, son ancienne rédactrice

en chef chez Runway, fait un retour dans sa vie puisque la papesse de la mode convoite sa publication.

RPC WEI

Weiss, Peter

L'Esthétique de la résistance

Une suite romanesque qui se déroule entre 1937 et 1945, évoquant l'histoire du mouvement ouvrier en Allemagne, de la République de Weimar à la fin du III^{ème} Reich. Les trois principaux protagonistes, Heimann, 15 ans, Coppi et le narrateur, 20 ans, prennent conscience que l'art est une expérience esthétique qui peut nourrir la résistance au totalitarisme.

R WEI

Weller, Lance

Wilderness

Abel Truman vit seul avec son chien dans une cabane en bois de la côte du Pacifique Nord-Ouest. Trente ans auparavant, il a survécu à l'un des combats les plus meurtriers de la guerre civile américaine, la bataille de la Wilderness. Depuis, ce souvenir sanglant le hante. Sentant la mort approcher, il décide de partir pour un dernier voyage, en quête de vengeance et de rédemption.

RPC WEL

Welsh, Irvine

Skagboys

La genèse et la jeunesse des héros de "Trainspotting". Sous les années Thatcher, la brutale déchéance sociale de la famille Renton entraîne Mark, le fils, dans l'héroïne. Ses amis d'enfance, Tommy, Spud et Franco Begbie basculent également dans la violence et la délinquance. Seul Sick Boy semble avoir une chance de s'en sortir.

RPC WEL

Whitehead, Colson

Underground railroad

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.

R WHI

Wideman, John Edgar

Ecrire pour sauver une vie

Un récit mêlant réalité, fiction et autobiographie, basé sur un fait divers. En 1955, Emmet Till, un adolescent afro-américain, accusé d'avoir sifflé une femme blanche, est enlevé et violemment assassiné. Il est assimilé à son père, exécuté pour viol en 1945, et le jury décide d'innocenter ses meurtriers. Prix Femina étranger 2017.

R WID

Winckler, Martin

Les histoires de Franz

La suite des aventures de la famille Farkas, entre 1965 et 1970. Abraham est devenu médecin, Claire et ses amies militent au planning familial, Luciane cherche à s'émanciper, et Franz se plonge dans l'écriture et entretient une correspondance avec un interlocuteur mystérieux.

R WIN

Winckler, Martin

Le chœur des femmes

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Il est envoyé dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Karma. La rencontre entre ces médecins ne ressemblera pas à ce que Jean avait imaginé.

RPC WIN

Wolkenstein, Julie

Les vacances

A l'automne 1952, Éric Rohmer tourne son premier long métrage, inspiré par Les petites filles modèles. Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.

Prix des Deux Magots 2017.

R WOL

Wood, Benjamin

L'écliptique

L'île de Heybeliada, au large d'Istanbul, accueille les artistes en burn-out. Cela fait dix ans que Knell tente d'y achever son chef d'œuvre, une abstraction astronomique, l'écliptique. Lorsque la jeune femme retrouve un homme noyé dans sa baignoire, elle replonge, dévastée, dans son passé.

R WOO

Xilonen, Aura

Gabacho

Liborio est un jeune clandestin mexicain de 16 ans qui a réussi à traverser la frontière des Etats-Unis. Sur son chemin, il rencontre des personnes qui lui ressemblent, ou d'autres qui cherchent à lui nuire. Il trouve un petit travail dans une librairie, rencontre l'amour et finit par devenir champion de boxe. Un récit tissé de flashbacks, mêlant argot et mots inventés.

R XIL

Yan, Lianke

Un chant céleste

A son arrivée dans les monts Balou, You Sipo chantait des airs d'opéra. Maintenant qu'elle a à sa charge des enfants déficients intellectuels à cause d'un mal mystérieux, elle garde le silence, accablée par la fatigue du labeur. Un jour, elle apprend que l'antidote qui sauverait sa progéniture serait une décoction de l'os humain d'un proche parent.

R YAN

Zamir, Ali

Mon étincelle

Etincelle, une jeune femme, se trouve dans un avion qui relie deux îles des Comores, la Grande Comore et Anjouan. Prise dans les turbulences du vol, elle songe à celles de sa vie affective, partagée entre deux hommes, et se remémore certaines des histoires d'amour que lui contait sa mère.

R ZAM

Zeniter, Alice

L'art de perdre

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des générations successives, entre la France et l'Algérie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017, prix littéraire du Monde 2017.

R ZEN

Zimmer, Hélène

Fairy Tale

Coralie s'est installée en couple, a eu des enfants et a accumulé les obligations financières. Les statuts de femme, de mère, de vendeuse se superposent, mais son être et son identité se dispersent. Elle ne vit que pour son mari, ses enfants et son patron, pensant avoir librement choisi ce qui l'entrave. Le portrait d'une héroïne engluée dans des normes aliénantes.

R ZIM

ROMANS SENTIMENTAUX

Abécassis, Agnès

Au secours, il veut m'épouser !

Déborah, l'héroïne de Tribulations d'une jeune divorcée, revient avec ses deux petites filles, ses copines déjantées et Henri, le prince charmant rencontré sur Internet.

RPC ABE

Abécassis, Agnès

Week-end surprise

Sous la forme d'échanges de SMS, une semaine dans la vie de Brune, maman de jumeaux, aux prises avec une histoire sentimentale compliquée et les petits malheurs de ses deux amies Prunelle et Suzie, qu'elle doit reconforter. Pour prendre l'air, Brune prévoit un week-end à Londres en compagnie de ses enfants, Nestor et Noé.

RPC ABE

Barbérat, Angélique

Lola ou L'apprentissage du bonheur

Bertrand et Lola vivent enfin ensemble, mais le passé s'incruste dans leur quotidien et perturbe leur bonheur. Bertrand, encore tourmenté d'avoir été retenu en otage quelques mois en Afrique, n'arrive pas à en parler à Lola, qui ne voit pas qu'il dérive. Mais le passé occulté finit par ressurgir : un enfant naît, un test de paternité est demandé, une colère éclate, un homme meurt.

RPC BAR

Barnett, Laura

Quoi qu'il arrive

En 1958, Eva, 19 ans, est étudiante à Cambridge. Son petit ami, David, est follement amoureux d'elle. Un jour, son vélo roule sur un clou et un homme, Jim, assiste à la scène. Trois versions possibles se présentent et suivent les différents chemins que les vies de Jim et Eva pourraient prendre à cet instant précis.

RPC BAR

Barreau, Nicolas

La vie en Rosalie

A Paris, Rosalie tient une jolie papeterie rue du Dragon. Un jour, Max Marchais, un écrivain qu'elle admire, pousse sa porte et lui propose d'illustrer son nouveau conte. Rosalie est ravie, jusqu'à l'arrivée d'un professeur américain de littérature qui soutient que cette histoire est la sienne. Les deux jeunes gens vont mener l'enquête et mettre au jour un secret qui les liera à tout jamais.

RPC BAR

Bivald, Katarina**Le jour où Anita envoya tout balader**

A 18 ans, Anita Grankvist se fixe trois objectifs : devenir indépendante, apprendre à conduire une moto et acheter une maison. Vingt ans plus tard, elle est autonome, mais elle a laissé de côté ses autres rêves. Le départ de sa fille Emma pour l'université lui donne du temps libre et l'occasion de concrétiser ses aspirations.

RPC BIV**Bourdin, Françoise****Le choix des autres**

Deux couples habitent un grand chalet dans les Alpes-de-Haute-Provence : Lucas, Clémence et leurs deux petites filles, ainsi que Virgile et sa compagne, Philippine. L'ambiance est harmonieuse jusqu'au jour où l'ex-mari de Clémence fait irruption dans leurs vies pour récupérer son ex-femme. Violent, possessif et jaloux, il contamine vite le bonheur qui règne au chalet.

R BOU**Bradford, Barbara Taylor****Trois femmes blessées**

Sasha, Pauline et Julia tentent de sauver leur meilleure amie de l'emprise d'un homme dont le charme n'a d'égal que le talent pour la manipulation.

R BRA**Calbérac, Ivan****Venise n'est pas en Italie**

Acceptant l'invitation de la fille qu'il aime, qui lui a proposé de venir l'écouter en concert à Venise pendant les vacances de Pâques, un garçon de 15 ans est fou de joie. Mais sa famille d'excentriques décide de l'accompagner.

RPC CAL**Colgan, Jenny****Une saison à la petite boulangerie**

Polly doit surmonter de nouveaux obstacles : l'arrivée du nouveau propriétaire de la boulangerie sur l'île et le départ précipité de Huckle aux Etats-Unis.

RPC COL**Fouchet, Lorraine****La mélodie des jours**

Lucie, mère célibataire d'une fillette de 11 ans, est atteinte d'un cancer du sein. Alors qu'elle se retrouve seule dans une nouvelle vie, face à sa maladie, c'est sur un site Internet appelé Site des voisins, que Lucie va découvrir au fil de son traitement de vraies amitiés et faire la connaissance de Charlie.

RPC FOU

Fouchet, Lorraine

Entre ciel et Lou

Jo vient de perdre Lou, l'amour de sa vie. Alors que le notaire lit le testament, Jo comprend que Lou l'a trahi et se lance un dernier défi : renouer avec Cyrian et Sarah, ses enfants avec qui il a peu de contacts. Préface inédite de l'auteure.

RPC FOU

Giordano, Raphaëlle

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une

Camille n'arrive pas à trouver le bonheur dans son existence bien réglée. Claude, "routinologue", l'aide à sortir de sa morosité et à réinventer sa vie.

RPC GIO

Grimaldi, Virginie

Le premier jour du reste de ma vie

A 40 ans, Marie décide de quitter son mari pour changer de vie. Elle embarque sur un bateau de croisière qui fait le tour du monde où elle se lie d'amitié avec deux femmes dont la vie est également à un carrefour.

RPC GRI

Ledig, Agnès

On regrettera plus tard

Valentine, institutrice dans un village des Vosges, voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'une fille fiévreuse, Anna Nina, et de son père, Éric, meurtri par la mort de sa femme. Elle leur offre l'hébergement et leur ouvre son cœur.

RPC LED

Legardinier, Gilles

Quelqu'un pour qui trembler

Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre à Paris. Il se demande quelle peut être sa place auprès de cette jeune femme pour laquelle il a moins fait que pour n'importe quel inconnu.

RPC LEG

Levy, Marc

Sept jours pour une éternité...

Pour mettre un terme à leur éternelle rivalité, Dieu et Lucifer se lancent un ultime défi : chacun d'eux envoie sur Terre son meilleur agent pour faire triompher son camp, et cela en sept jours ! En organisant ce pari stupide, ils avaient tout prévu sauf une chose, la rencontre de l'ange et du démon...

RPC LEV

Levy, Marc**Si c'était à refaire**

Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, vient de se marier. Le matin du 9 juillet 2012, il est violemment agressé tandis qu'il court le long de l'Hudson River. Il reprend connaissance deux mois plus tôt, le 9 mai. Dès lors, Andrew a deux mois pour démasquer son assassin et déjouer le destin. Une course contre la montre qui va l'entraîner de New York à Buenos Aires.

RPC LEV**Macomber, Debbie****Une nouvelle chance**

Le soir du réveillon du nouvel an, Lucie et Aren se rencontrent par hasard à Times Square et tombent éperdument amoureux. Mais, aussi vite qu'ils ont été réunis, le sort les sépare, les laissant sans moyen de reprendre contact. Un an plus tard, Lucie est le chef d'un nouveau restaurant au succès retentissant et Aren travaille pour un grand quotidien new-yorkais.

RPC MAC**Maeght, Sarah****C'est où, le nord ?**

Ella est une jeune enseignante de français fraîchement arrivée à Paris. Avec l'aide de son poisson rouge Klaus et de ses amis Lou et Gaspard, elle tente de surmonter les difficultés de sa nouvelle vie et de son travail dans un lycée de ZEP. Lorsqu'elle rencontre Cléo, sa vie change du tout au tout. Avec elle, Ella découvre le plaisir physique, les nuits parisiennes et l'amour.

RPC MAE**Martin-Lugand, Agnès****Désolée, je suis attendue...**

Brillante interprète pour une agence de renom, Yaël ne vit que pour son travail. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis, qui s'inquiètent de son attitude. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.

RPC MAR**Moyes, Jojo****Après toi**

Lou quitte sa ville natale pour Londres afin d'échapper aux critiques. Tous lui reprochent d'avoir aidé Will, un jeune tétraplégique, à se suicider. Elle a bien du mal à se conformer à l'ultime volonté de ce dernier, qui souhaitait qu'elle puisse profiter de la vie après sa disparition.

RPC MOY

Pancof, Katherine

Trois baisers

Ce roman dessine un méli-mélo d'amours et de destinées en dents de scie. Stella s'interroge sur la réalité de ses sentiments pour Adrian, Elena prépare sa vengeance, Hortense souhaite réussir son premier défilé de mode et Junior révèle ses pouvoirs paranormaux.

R PAN

Patrick, Phaedra

Les fabuleuses tribulations d'Arthur Pepper

Depuis la mort de sa femme, Arthur déprime et ne parvient pas à retrouver une vie réglée. En rangeant les affaires de son épouse, il tombe sur un bracelet qu'il n'avait jamais vu.

RPC PAT

Raphaël, Thomas

La vie commence à 20h10

Sophie peine à terminer sa thèse à Bordeaux. Elle croise Joyce Verneuil, productrice de télévision, à qui elle fait lire son premier roman, refusé par plusieurs éditeurs. Joyce lui promet de recommander son manuscrit à un grand éditeur parisien, mais à la condition que Sophie la suive dans la capitale et travaille avec elle. Marc, son compagnon, et sa mère ne sont pas d'accord.

RPC RAP

Raphaël, Thomas

Le bonheur commence maintenant

Le nouveau manuscrit de Sophie est refusé par tous les éditeurs mais le réalisateur Lucas Gardel lui propose d'en faire un film. Il n'impose qu'une condition à la réalisation de ce projet: que Sophie soit sa directrice artistique sur le plateau.

RPC RAP

Roberts, Nora

Sous un ciel d'été

Orpheline, Megan a été élevée par son grand-père à Myrtle Beach. Dans cette station balnéaire, ils dirigent un parc d'attractions. Mais Megan apprend que David Katcherton, riche homme d'affaires, veut racheter le parc. Elle se retrouve alors partagée entre son opposition au projet et son désir fou pour cet homme.

R ROB

Sabard, Clarisse

Les lettres de Rose

Lola, 30 ans, travaille dans le salon de thé de ses parents adoptifs en attendant d'exercer le métier de ses rêves, libraire. Sa vie bascule lorsque sa grand-mère biologique lui lègue une maison dans le petit village d'Aubéry et un paquet de lettres dans lesquelles Lola découvre les vies de son arrière-grand-mère, de sa grand-mère et de sa mère.

RPC SAB

Tal Men, Sophie

Les yeux couleur de pluie

Marie-Lou quitte Grenoble, sa ville natale, pour Brest, où elle doit effectuer ses quatre années d'internat. La jeune femme découvre les joies de la colocation et les dessous du monde hospitalier, mais est aussi confrontée à la détresse des patients et à l'esprit paillard des internes. Elle tombe amoureuse de Matthieu, un interne en chirurgie ORL amateur de surf.

RPC TAL

Trotter, Janet MacLeod

Les Lumières d'Assam

1904. Clarrie vit une jeunesse idyllique avec sa sœur, Olivia, sur la plantation de thé de leur père, en Inde. Les dettes et l'alcoolisme de ce dernier mettent en péril leur famille et les deux jeunes filles doivent partir en Angleterre, chez leur cousin. Celui-ci les transforme en esclaves domestiques et Clarrie essaie d'échapper à son emprise lorsqu'un homme de son passé fait son apparition.

RPC TRO

Vareille, Marie

Je peux très bien me passer de toi

Chloé et Constance sont amies mais partagent peu de points communs à l'exception d'une vie sentimentale chaotique. Elles concluent un pacte pour tenter d'inverser leur situation : Chloé, Parisienne extravertie, doit s'exiler à la campagne et s'engager à se tenir éloignée des hommes pendant six mois tandis que la timide Constance doit passer une nuit avec un inconnu.

RPC VAR